

Médias de l'histoire

Yves Hébert

Number 71, Fall 2002

Une pinte d'histoire : l'industrie du lait

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7498ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hébert, Y. (2002). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (71), 71–71.

INTERNET

DES BANQUES D'IMAGES SUR INTERNET

La Bibliothèque nationale du Québec, la Bibliothèque nationale du Canada et le Musée des sciences et de la technologie possèdent maintenant d'importantes banques d'images numérisées. Dans Internet, le résultat de cette numérisation est tout à fait impressionnant. Chacun de ces sites dispose d'un moteur de recherche qui permet d'avoir accès à une image ou à un sujet bien précis avec sa localisation. Ces banques d'images font connaître les collections de ces grandes institutions et servent également aux chercheurs qui s'intéressent à la culture visuelle.

À la Bibliothèque nationale du Québec

La banque d'images de la Bibliothèque nationale du Québec compte plus de 29 000 entrées regroupées dans cinq collections. La section *Affiches* couvre surtout la période contemporaine et elle gagnerait à être bonifiée. À la consultation des *Albums de rues É.-Z. Massicotte*, l'histoire de Montréal nous est révélée d'une manière particulière. Ces albums comprennent des



photographies d'époque et des illustrations provenant de journaux. Certains documents visuels sont d'ailleurs inédits. Le secteur des *Cartes postales* est également remarquable puisque le Québec y est presque totalement couvert. La collection *Revue d'un autre siècle*, pour sa part, est consacrée à la période de 1870 à 1907. On y trouve près de 7 000 illustrations provenant de grands périodiques : *L'Opinion publique*, *Le Monde illustré*, *L'Album universel*. Dans cette page Web, l'architecture des édifices, la vie quotidienne et des événements politiques et culturels sont mis en évidence.

Banque images et sons
<http://www.bnquebec.ca>

À L'OFFICE NATIONAL DU FILM

UN DOCUMENT SUR LA TRAGÉDIE DE L'EMPRESS OF IRELAND

Récemment, l'ONF lançait sur vidéocassette le film *Sombré dans l'oubli - L'histoire de l'Empress of Ireland*. Réalisé par Alain Vézina en collaboration avec la maison de production Merlin Films enr., ce documentaire de 90 minutes relate l'histoire de *l'Empress of Ireland*, ce paquebot qui a sombré dans le Saint-Laurent, le 29 mai 1914, entraînant dans la mort plus de 1 000 personnes. Ce film regroupe des photographies d'archives, des vues sous-marines, des séquences d'animation, des témoignages d'époque et des entrevues sur la deuxième plus importante tragédie maritime à survenir en temps de paix; la première étant celle du *Titanic*. Ce documentaire est sans doute le plus complet sur l'histoire et la tragédie maritime de *l'Empress of Ireland*.

À la télévision

HISTORIA

Origines, une série documentaire sur la Nouvelle-France

À l'automne 2002, la chaîne Historia présentera une série documentaire sur la généalogie et le peuplement de la Nouvelle-France. Avec ses vingt épisodes, cette série, à l'affiche le lundi à 20 h, fera le portrait de vingt personnages qui, à leur manière, ont marqué l'histoire du peuplement de la colonie. On y trouvera entre autres Nicolas Marsolet, Catherine de Baillon et Louis Hébert. Ces personnages seront d'ailleurs incarnés par des acteurs professionnels qui feront revivre leur histoire. Des entrevues avec des historiens et avec des descendants de ces pionniers de la Nouvelle-France permettront d'approfondir chacune des émissions. Par ailleurs, la chaîne Historia ouvrira une page Web spécifique à la généalogie qui fera le pont entre l'émission *Origines* et les téléspectateurs désireux d'en savoir davantage. À partir de cette page Web, le généalogiste Denis Beauregard se fera un plaisir de répondre aux questions de l'auditoire du lundi au vendredi, et ce, pour la durée de l'émission. Ce site sera accessible à l'adresse suivante : www.historiatv.com/origines.

Images Canada

La Bibliothèque nationale du Canada a également créé un vaste répertoire de ressources iconographiques provenant de plusieurs institutions culturelles canadiennes. Comprenant plus de 75 000 entrées, cette collection numérique permet de faire une recherche et d'identifier la provenance de photographies. On y trouvera cinq galeries thématiques dont une portant sur la représentation des autochtones dans la photographie. En outre, une section intitulée «Chemins» permet de consulter une sélection de documents visuels sur les moyens de transport, la chasse, la pêche et le canot, l'un des grands symboles identitaires du Canada. Des ressources pédagogiques pour les 13-15 ans complètent ce site Internet présenté en français et en anglais.

Images Canada

<http://www.imagescanada.ca/index-f.html>



Galerie Le Canada vu par le CN, une histoire canadienne

Le Musée des sciences et de la technologie du Canada propose une galerie de photographies anciennes couvrant différentes thématiques. L'agriculture, l'aviation, les chemins de fer, les services maritimes, les ressources naturelles, les gens, les communications, les transports, le patrimoine et les paysages pittoresques regroupent plusieurs dizaines de photographies. Toute simple, cette page Web n'en est pas moins intéressante. Elle nous propose une vision particulière du pays, véhiculée par le chemin de fer du Canadien National.

Galerie Le Canada

http://webgallery.nmstc.ca/index_f.html



Yves Hébert