

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 67, Fall 2001

Magie de la musique traditionnelle

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8279ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (2001). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (67), 66–66.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 7 avril 2002.

**Prélude à l'envol de KEO**

Exposition présentée dans le cadre

de France au Québec/la saison.

Jusqu'au 6 janvier 2002.

Trésors du Musée national de

la Marine de Paris

Jusqu'au 31 mars 2002.

**Tours de table****MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE  
DU MUSÉE CANADIEN DES  
CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'en mars 2002.

En tête d'affiche - Les plus beaux  
timbres canadiens**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE  
MONTRÉAL**(1379 et 1380, rue Sherbrooke  
Ouest, Montréal)

Du 11 octobre 2001

au 27 janvier 2002.

**Piranèse-Goza : Roma fantastica et  
le Sommeil de la Raison**Présentation de 300 œuvres de  
Piranèse et de Goza qui figurent  
parmi les graveurs les plus accom-  
plis du XVIII<sup>e</sup> siècle et du début du  
XIX<sup>e</sup> siècle.

Jusqu'au 4 novembre 2001.

**Aluminium et design :  
du bijou au jet**Cette exposition montre pour la  
première fois comment l'alumi-  
nium et ses propriétés particulières  
ont inspiré les créateurs dans  
des domaines aussi divers que la  
sculpture, le mobilier et les objets  
domestiques, la joaillerie, l'archi-  
tecture, etc.

Jusqu'au 3 février 2002.

**Les désastres de la guerre**Gravures de la collection Bruce  
Bailey, Toronto.**CENTRE CANADIEN  
D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 17 octobre 2001

au 20 janvier 2002.

**Mies en Amérique**Cette exposition montre comment  
l'architecte aborde la technologie  
américaine et explore les trois  
décennies d'évolution et de réali-  
sations qui en résulteront.**POINTE-À-CALLIÈRE  
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE  
ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**(350, place Royale,  
Vieux-Montréal)Du 10 octobre 2001  
au 24 mars 2002.**Mystères des****Mochicas du Pérou**À travers quelque  
140 objets retrouvés  
pour la plupart dans les vestiges  
d'une cité mochica, cette exposi-  
tion inédite lève le voile sur l'une  
des plus brillantes et mystérieuses  
civilisations de la préhistoire andine.**MUSÉE DES ONDES  
ÉMILE BERLINER**(1050, rue Lacasse, local C-220,  
Montréal)À compter du  
28 septembre 2001.**La chaîne du son**Cette exposition permet au visi-  
teur de découvrir les différentes  
technologies qui ont mené à la  
création des appareils de repro-  
duction du son moderne. Depuis  
le phonographe d'Edison en pas-  
sant par le gramophone de Berli-  
ner et bien d'autres appareils.**MUSÉE CANADIEN  
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 24 février 2002.

**Mer et monde - Les pêches de la  
côte est du Canada**

Jusqu'au 31 mars 2002.

**Résonance - Patrimoine musical  
de la francophonie**

Jusqu'au 4 novembre 2001.

**À la croisée des chemins :  
le perlage dans la vie des Iroquois**

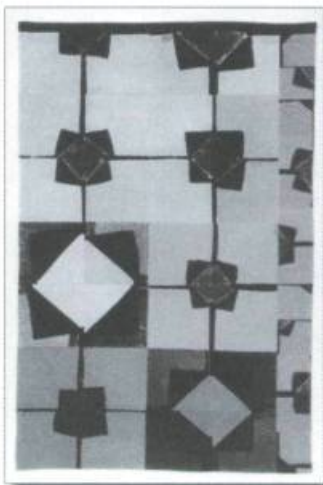
Jusqu'au 6 janvier 2002.

**Jaillir de l'ombre -  
Perspectives photographiques  
des Premiers Peuples**Jusqu'à 2004.  
Les sculptures du Memorial  
de Vimy**MUSÉE D'ART  
DE SAINT-LAURENT**(615, avenue Sainte-Croix,  
Saint-Laurent)Du 14 septembre 2001  
au 6 janvier 2002.**La terre dans tous les états**  
Présentée par le Musée des beaux-  
arts de Montréal, cette exposition  
parle de la terre cuite à travers lesâges et les cultures, ses usagers  
quotidiens, rituels et artistiques.  
Du néolithique à aujourd'hui,  
40 objets parlent de matière pre-  
mière et de geste créateur.

Jusqu'au 11 novembre 2001.

**Du village à la ville :  
retrouvez le cœur!****MUSÉE MCCORD**(690, rue Sherbrooke Ouest,  
Montréal)Du 16 octobre 2001  
au printemps 2002.**Molière au Nouveau Monde**Collaboration avec le Théâtre  
du Nouveau Monde qui fête son  
50<sup>e</sup> anniversaire, cette exposition  
ravira l'amateur de théâtre  
comme l'amoureux d'histoire.

À partir du 15 novembre 2001.

**Le grand cercle : premier contact.  
Les Vikings et les Skraelings à  
Terre-Neuve et au Labrador****ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

Du 5 septembre  
au 2 décembre 2001.**Notre œuvre, notre combat :  
100 ans d'histoire ouvrière  
canadienne**En collaboration avec le Centre des  
arts et du patrimoine des travail-  
leurs et travailleuses de l'Ontario.**MUSÉE DU QUÉBEC**(Parc des Champs-de-Bataille,  
Québec)

Jusqu'au 25 novembre 2001.

**Le ludique  
Jusqu'au 6 janvier 2002.****Bill Vazan - Ombres  
cosmologiques**Du 11 octobre 2001  
au 17 mars 2002.Les génies de la mer. Chefs-d'œuvre  
de la sculpture navale du Musée  
national de la Marine à Paris

À partir du 13 décembre 2001.

**Denis Juneau  
Seeking the Ideal. The Athletic  
Sculptures of R. Tait Mckenzie****MUSÉE MARSIL**(349, rue Riverside,  
Saint-Lambert)

Jusqu'au 16 décembre 2001.

**Shibori : textiles teints.****Ana Lisa Hedstrom**Cette exposition comporte plus de  
20 œuvres couvrant 25 ans de pro-  
duction de cette artiste améri-  
caine qui s'est approprié l'art  
shibori pour créer des œuvres con-  
temporaines.**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Du 26 juin 2001  
au 6 janvier 2002.**Un Jolietain collectionneur  
d'histoire : le juge Baby**À l'aide de documents d'archives  
et d'œuvres d'art, l'exposition  
trace un portrait de Louis-  
François-George Baby (1832-1906),  
magistrat, homme politique et  
homme d'affaires, qui fut maire de  
Joliette et député ministre pour  
le comté.**MUSÉE DES RELIGIONS**(900, boul. Louis-Frédette,  
Nicolet)Jusqu'à janvier 2002.  
**Les trésors du Musée**Au cours des dernières années,  
le musée a acquis de nombreux  
objets tous plus beaux et plus im-  
portants les uns que les autres.**LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE  
DE SHERBROOKE**

(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 11 novembre 2001.

**Pays, paysages**À partir du 13 novembre 2001.  
**Noëls d'antan, l'Enfant-Jésus de cire.****MUSÉE LAURIER**(16, rue Laurier Ouest,  
Victoriaville)

À compter du 8 juin 2001.

**Henri Bourassa et Armand  
Lavergne : une époque**Pour cette sixième présentation  
à caractère politique, le choix du  
musée s'est arrêté sur la vie et  
la carrière de ces deux grands per-  
sonnages qui font partie de notre  
histoire.

Yves Beauregard