

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 62, Summer 2000

Voyage aux origines de la Nouvelle-France

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8517ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2000). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (62), 65–65.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 4 septembre 2000.
 «L'écusson rouge – Les services de l'Armée du salut en temps de guerre»
 Jusqu'au 5 décembre 2000.
 «Athènes»
 Jusqu'en novembre 2002.
 «Les aventuriers de l'Empire – Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)»

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE
 MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

Jusqu'au 13 novembre 2000.
 «Des mains de maître»
 Cette exposition met en lumière au moyen d'objets anciens et contemporains, huit métiers traditionnels représentés dans un jeu de huit timbres émis l'année dernière par la Société canadienne des postes.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA

(395, rue Wellington, Ottawa)

Du 1^{er} juillet 2000 au 23 juin 2001.
 «Oscar Peterson : une sensation jazz»
 L'exposition présente la carrière de cet artiste, qui s'est étendue sur plus d'un demi-siècle, de la petite communauté noire du quartier Saint-Henri, à Montréal, jusqu'au sommet du succès international.

CENTRE D'EXPOSITION DE ROUYN-NORANDA

(425, boulevard du Collège, Rouyn-Noranda)

Jusqu'au 3 septembre 2000.
 «Passart : passage 1999-2000»



CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 15 octobre 2000.
 «L'idée de la grande ville : l'architecture moderne d'Europe centrale, 1890-1937»

MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER

Jusqu'au 17 décembre 2000.
 «Mon cher Nipper c'est à ton tour»
 Une exposition qui a du chien... depuis 100 ans.

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 4 septembre 2000.
 «Marian Dale Scott 1906-1993 : pionnière de l'art moderne»
 Jusqu'au 10 septembre 2000.
 «Krieghoff»
 L'exposition, qui suit un parcours chronologique, nous éclaire ainsi sur les grands thèmes abordés par Krieghoff en replaçant l'œuvre du peintre dans son contexte. La rétrospective rassemble plus de 150 œuvres.



Cornelius Krieghoff, «La Maison de campagne du capitaine John Walker, près de Québec».

Jusqu'au 8 octobre 2000.
 «La collection Duplessis»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 13 août 2000.
 «André Martin
 Mes modèles-autoportrait»



Jusqu'au 10 septembre 2000.
 «Marcelle Ferron, une rétrospective»

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 17 septembre 2000.
 «Mouvance et mutation»
 Les artistes Yves Arcand, Rosaura Guzman Cluner, Susan Coolen, Jonieta Eyre, Romana Romlochand, Eugénie Shinkler, Greg Stoats, Andrea Szilosi et Joanne Tremblay utilisent des fragments de photographies, des vues multiples, des mises en scène et des images tirées des médias populaires pour construire des œuvres qui traduisent leur compréhension du monde.
 Jusqu'au 17 septembre 2000.
 «Stan Douglas : le Détroit»
 Les quartiers abandonnés de Détroit dans l'objectif d'un artiste réputé.
 Jusqu'au 17 septembre 2000.
 «De la collection : Personnalités»

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boulevard Louis-Frédéric, Nicolet)

Jusqu'à la mi-janvier 2001.
 «Les trésors du Musée»
 Les plus beaux objets acquis par le Musée au cours des ans.
 Jusqu'au 10 septembre 2000.
 «Le Cantique des cantiques»
 Jusqu'au 15 avril 2001.
 «Finis terra»
 Le phénomène des pèlerinages dans les religions monothéistes, soit le catholicisme, le judaïsme et l'islam.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 6 août 2000.
 «Pipilotti Rist»
 Jusqu'au 3 septembre 2000.
 «De Boucher à Vuillard»
 Dessins de maîtres français de la collection de M^{me} Marjorie Bronfman.
 Jusqu'au 15 octobre 2000.
 «De Renoir à Picasso : chefs-d'œuvre du Musée de l'Orangerie»
 Œuvres de grands maîtres tels que Renoir, Picasso, Monet, Cézanne, Modigliani, Matisse, etc.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

Jusqu'au 3 septembre 2001.

«Métissages»
 Vues par Robert Lepage.
 Jusqu'au 3 septembre 2001.
 «France-Québec, images et mirages»
 Une exposition qui ouvre le dialogue avec nos «cousins» français.
 Jusqu'au 21 janvier 2001.
 «Femmes «Bâtisseurs d'Afrique»»
 Jusqu'en septembre 2001.
 «Destination Lune»
 Jusqu'au 18 mars 2001.
 «Fou rire»

MUSÉE STEWART

(Au Fort de l'île Sainte-Hélène, Montréal)

Jusqu'en janvier 2001.
 «Oui! La terre est ronde : globes, cartes et instruments scientifiques anciens»

**POINTE-À-CALLIÈRE
 MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 24 septembre 2000.
 «1690 L'attaque de Québec... Une épave raconte»
 L'exposition présente des objets tirés de l'épave d'un bateau de miliciens appartenant à la flotte de l'amiral William Phips qui a attaqué Québec en 1690.

DOMAINE CATARAQUI

(2141, chemin Saint-Louis, Sillery)

Jusqu'au 4 septembre 2000.
 «1900, Art nouveau»

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 3 septembre 2000.
 «Une expérience de l'art du siècle»
 Chaque année, de 1900 à 2000, sera représentée par une œuvre.

MUSÉE McCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)



Jusqu'au 22 octobre 2000.
 «Play-Ball Montréal, cent ans de baseball au Québec»
 Tirée de la collection du magicien montréalais Alain Choquette, cette exposition fait revivre aux plus fervents admirateurs comme à leur famille et amis, une expérience des plus dynamiques.
 Jusqu'au 21 janvier 2001.
 «Finsdestiècle @ McCord»
 Exposition multimédia réalisée à partir de la riche collection du musée sur la thématique «temps et histoire».

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(431, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

Jusqu'au 12 novembre 2000.
 «Les Morillons»
 Une sélection remarquable d'appellants utilisés pour la chasse aux morillons.



Jusqu'au 8 octobre 2000.
 «Cent motifs particuliers»
 Mettant en relief l'ornementation des objets usuels de nos ancêtres.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 25 mars 2001.
 «Jaillir de l'ombre – Perspectives photographiques des Premiers Peuples»
 Jusqu'au 18 février 2001.
 «L'Inde, lumière des arts»
 Jusqu'au 7 janvier 2001.
 «Tableaux de guerre – Chefs-d'œuvre du Musée canadien de la guerre»
 Jusqu'en mars 2001.
 «Sous le signe de la croix – L'expression créative du christianisme au Canada»
 Jusqu'au 30 mars 2003.
 «Trésors sans pareil – L'histoire de la poupée au Canada»

Yves Beauregard