

Les prix de L'Institut

France Plourde

Special Issue, 1998

L'Institut Canadien de Québec, 150 ans d'histoire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8748ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Plourde, F. (1998). Les prix de L'Institut. *Cap-aux-Diamants*, 75–75.

Les prix de L'Institut

PAR FRANCE PLOURDE

L'Institut Canadien de Québec remet annuellement trois prix à des créateurs ou des intervenants du milieu culturel : le Prix de L'Institut Canadien de Québec, le Prix des abonnés de la Bibliothèque de Québec et un des prix Bédés Causa du Festival de la bande dessinée de Québec.

LE PRIX DE L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le Prix de L'Institut est attribué annuellement à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres, tant au niveau de la création que de la promotion culturelle dans la région de Québec. Le prix est décerné par un jury composé de cinq personnes provenant du milieu culturel.

- 1979 Pierre MORENCY, écrivain
- 1980 Madeleine BLANCHET, scientifique
- 1981 Michel LABBÉ, peintre
- 1984 Pauline GEOFFRION, productrice de films
- 1985 François BERNIER, musicien
- 1986 Jean-Marie ROY, architecte
- 1987 Paul HÉBERT, homme de théâtre
- 1988 Micheline BEAUCHEMIN, maître lissière
- 1989 Raoul HUNTER, sculpteur et caricaturiste
- 1990 Philippe SAUVAGEAU, bibliothécaire
- 1991 Louise FORAND-SAMSON, directrice du Club musical
- 1992 Lucienne CORNET, artiste en arts visuels
- 1993 Patricia POITRAS, mezzo-soprano
- 1994 Madeleine LACERTE, galeriste
- 1995 Jean PROVENCHER, historien
- 1996-1997 Marcel MAROIS, maître lissier
- 1997-1998 Bernard LABADIE, directeur artistique et musical

LE PRIX LITTÉRAIRE DE L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le Prix littéraire de L'Institut Canadien de Québec a été créé en 1992. Pendant quatre ans, ce prix fut décerné par un jury composé de cinq personnes provenant du milieu littéraire de Québec. Les critères du prix établissaient qu'il devait être décerné à une auteure ou un auteur ayant publié pendant la dernière année un livre marquant par sa qualité artistique et par son rayonnement. Ce prix était ouvert à tous les genres littéraires et s'adressait à un ou une écrivain résidant dans la région 03 depuis au moins 5 ans et ayant publié au moins une autre œuvre chez un éditeur professionnel.

- 1992 Pierre MORENCY pour *Lumière des oiseaux*
- 1993 Jacques MATHIEU et Eugen KEDL pour *Les plaines d'Abraham, le culte de l'idéal*
- 1994 Roland BOURNEUF pour *Chroniques des veilleurs*
- 1995 Pierre MORENCY pour *Les paroles qui marchent dans la nuit*

LE PRIX DES ABONNÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC

Décerné pour la première fois en 1996-1997, le Prix des abonnés de la Bibliothèque de Québec a succédé au Prix littéraire de L'Institut Canadien de Québec. En effet, pour souligner le centenaire de la Bibliothèque de Québec, L'Institut Canadien a choisi comme jurés les abonnés des bibliothèques du réseau. Les abonnés votent pour leur livre préféré parmi une liste comprenant dix ouvrages correspondants aux critères suivants : livre publié pendant la dernière année par un écrivain résidant dans les régions de Québec et Chaudière-Appalaches depuis au moins 5 ans et ayant publié au moins une autre œuvre chez un éditeur professionnel ; les dix livres retenus pour le vote populaire doivent figurer parmi les dix meilleurs vendeurs de quatre librairies de Québec.

- 1996-1997 Luc NOPPEN et Lucie K. MORISSET pour *Art et architecture des églises à Québec*
- 1997-1998 Yves LAFRAMBOISE pour *Villages pittoresques du Québec, guide de charme et d'attrait*

LE PRIX BÉDÉS CAUSA

L'Institut Canadien de Québec est associé à la remise des prix Bédés Causa du Festival de la bande dessinée de Québec depuis 1990. Au fil des ans, il a offert le Bédés Causa de l'espoir québécois ou le Bédés Causa de l'album québécois de l'année.

- 1990 PROUCHE pour *Vie et œuvre d'Alphonse Desjardins* (BD québécoise de l'année)
- 1991 André-Philippe COTÉ pour *Baptiste le clochard* (BD québécoise de l'année)
- 1992 Marco MÉNARD pour *Makoello* (Pete Kevlar) (Espoir québécois)
- 1993 Jean-Philippe MORIN (Espoir québécois)
- 1994 Éric VALOIS (Espoir québécois)
- 1995 Line ARSENAULT pour *C'est à quel âge la vie?* (Espoir québécois)
- 1996 Paul ROUX pour *Le rêve du capitaine* (Album québécois de l'année)
- 1997 Raymond PARENT pour *Bi Bop - et - que ça saute* (Album québécois de l'année)

France Plourde est responsable des communications à L'Institut Canadien de Québec.