

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 49, Spring 1997

La sexualité : secrets d'alcôves et jeux interdits

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8210ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1997). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (49), 53–53.

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

(222, rue Frontenac, Sherbrooke)

Du 3 février au 20 avril 1997.

«La vie dans le fjord du Saguenay et l'estuaire du Saint-Laurent»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest)

Du 21 janvier au 27 avril 1997.

«Mousseau»

Rétrospective qui montre la diversité des champs d'intervention de cet artiste.



Du 11 janvier au 11 mai 1997.

«L'Abécédaire du Musée : L-M»

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 8 février 1998.

«Téléromans»



Jusqu'au 19 octobre 1997.

«Des immigrants racontent»

Jusqu'au 3 août 1997.

«Kimonos»

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, Promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'en décembre 1997.

«Opération Délivrance»

Exposition de photographies de Jeff Speed.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)



Lois Greenfield, «ISO Dance Company», 1990.

Du 6 mars au 1^{er} juin 1997.

«Objectif corps»

Une importante exposition (200 œuvres) entièrement consacrée au thème du corps humain dans la photographie de 1840 à 1990.



Timo Stano, «Sense», 1992.

Du 11 avril au 27 juillet 1997.

«Adrien Hébert. Un artiste dans le port de Montréal»

MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 29 janvier au 11 mai 1997.

«Vues de l'extérieur. Le Groupe des Sept : la collection du Musée des beaux-arts du Canada et le paysage au Québec, 1910-1930»

Jusqu'au 5 août 1997.

«Portraits»

Jusqu'au 8 septembre 1997.

«Le Bestiaire. Les animaux imaginaires de Pellan»

Jusqu'au 18 mai 1997

«L'espace de la céramique»



CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place d'Youville, Vieux-Montréal)

Du 12 avril au 15 juin 1997.

«Montréal en couleurs»

Redécouvrir Montréal grâce à des œuvres choisies dans la collection d'art public de la Ville : huiles et aquarelles des Suzor-Côté, Partu, Constantineau, Perrigard, Tanobe et autres.

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'en août 1997.

«Paysages industriels en mutation»

À travers l'histoire de 21 sites industriels, c'est une partie importante de l'histoire du Centre-Sud de Montréal qui est racontée.



MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Du 11 avril au 13 juillet 1997.

«En marge de...»

Œuvres de Roberto Pellegrinuzzi, Thomas Corriveau, Alain Paiement consacrées à la photosculpture.

«L'immatériel photographique : du fantastique, du grotesque»

Les œuvres de quatre femmes photographes : Sophie Bellissent, Dyan Marie, Christiane Gauthier, Ana Mandelbaum.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédette, Nicolet)

Jusqu'au 28 mai 1997.

«Trois pays dans une valise»

Jusqu'à la mi-septembre 1997.

«La mort»

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 4 mai 1997.

«C'est-à-dire — Sur la trace des mots; l'histoire d'une langue»

À compter du 3 juin 1997.

«La médecine populaire au Québec»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 25 mai 1997.

«L'Esprit nouveau : l'architecture moderne à Vancouver, 1938-1963»



POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, Place Royale, Montréal)

Du 9 avril au 6 juin 1997.

«Art et archéo»

Une sélection de 70 créations d'adolescents qui nous livrent leurs perceptions et nous proposent une nouvelle lecture de l'archéologie et de l'histoire.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 19 mai 1997.

«Mémoire des rites — Trésors africains du Musée de Tervuren, Belgique»

Jusqu'au 14 septembre 1997.

«Liens à la Terre — Traditions vestimentaires de trois cultures autochtones»

Ces trois groupes sont les Dénés, les Inuits du Cuivre et du Caribou, les Nlaka'pamux.

Du 15 novembre 1996 au 20 septembre 1997.

«Quêtes et songes hyperboréens — La vie et l'art d'un peuple ancien de l'Arctique»

Exploration de l'art, de la culture et de l'histoire des Paléoesquimaux, premiers habitants du Canada.

Yves Beauregard