

Nouvelles

Yves Hébert and Jacques St-Pierre

Number 49, Spring 1997

La sexualité : secrets d'alcôves et jeux interdits

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8209ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hébert, Y. & St-Pierre, J. (1997). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (49), 52–52.



CYRIL SIMARD À LA SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA

Fondée en 1882, la Société royale du Canada œuvre à la promotion et au développement de la recherche dans les arts et les sciences. Chaque année, elle reconnaît le mérite de personnes qui se sont distinguées dans leur domaine. Parmi les candidats reçus en 1996, on remarque le nom de Cyril Simard, président de la Commission des biens culturels du Québec. Architecte, designer et ethnologue, il a développé et assuré la reconnaissance internationale du concept des «économusées». Le réseau québécois des «économusées» compte une dizaine de ces établissements qui marient le rôle traditionnel des musées à la revivification d'entreprises artisanales.

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DU QUÉBEC SUR INTERNET

L'histoire, l'archéologie et la généalogie occupent une place toute particulière sur Internet. À la suite d'une consultation du moteur de recherche appelé «Toile du Québec», trois sites ont attiré notre attention.

Le site officiel de la Maison nationale des patriotes à Saint-Denis-sur-Richelieu présente un large éventail d'informations sur l'insurrection de 1837-1838. On y présente les principaux leaders des rébellions, une chronologie de l'histoire du Québec entre 1759 et 1840 et une carte historique qui nous invite à en savoir plus sur les vingt affrontements qui ont marqué la période 1837-1838. Des illustrations d'époque et une bibliographie complètent ce site. On peut le consulter à l'adresse suivante.

Site : Patriotes de 1837-1838

<http://www.er.uqam.ca/nobel/k14664/patriote.htm>

Sur Internet, le ministère de la Culture et des Communications du Québec consacre un site à la découverte d'une épave, celle d'un navire provenant de la flotte de Phips échoué à l'anse aux Bouleaux près de Baie-Comeau, après le siège de Québec en 1690. Il nous donne un excellent aperçu des récentes découvertes archéologiques. Une biographie de William Phips et la description de ses expéditions et de la première guerre intercoloniale complètent bien ce mariage entre histoire et archéologie. D'ailleurs, le site consacre une part importante à la richesse archéologique de l'épave, avec ses nombreux artefacts, et il fait connaître davantage le travail des archéologues, lors de leurs interventions de 1995 et 1996. Une version anglaise est également disponible.

Site : Découverte d'une épave de la flotte de Phips

<http://www.gouv.qc.ca/gouv/français/minorg/mccq/document/epaphips/epave1.htm#william>

Le site Francêtres offre une quantité impressionnante d'informations sur la généalogie qui, il faut le dire, occupe une grande place sur Internet. On y retrouve des bibliographies, des listes de bibliothèques, de centres d'archives et de cercles généalogiques et une liste de sites Internet touchant la généalogie au Québec. En outre, on peut avoir accès à des informations sur l'Acadie, la Louisiane et repérer des associations de généalogie en France, en Belgique et en Suisse. Conçue et réalisée par Denis Beaugard, cette page Web a remporté plusieurs prix et plus de 124 000 visiteurs l'ont consultée.

Nom : Francêtres

<http://www.cam.org/~beau/gen/>

Au cours de l'été 1997, il faudra également surveiller le site officiel de la Grosse Île et du Mémorial des Irlandais, présentement en construction. On pourra le consulter au :

<http://www.upc.qc.ca/memorial/indexfr.html>



LES LAURÉATS DES PRIX LITTÉRAIRES DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Le prix Lionel-Groulx, la plus prestigieuse des récompenses décernées par l'Institut d'histoire de l'Amérique française, a été accordé en octobre dernier au livre de Serge Courville, Jean-Claude Robert et Normand Séguin intitulé *Atlas historique du Québec. Le pays laurentien au XIX^e siècle. Les morphologies de base*. Publié aux Presses de l'Université Laval, cet ouvrage est la première étape d'une géographie historique de l'axe laurentien, conçu comme le foyer autour duquel s'organise le territoire québécois.

Le prix Michel-Brunet, qui s'adresse aux jeunes auteurs de moins de 35 ans, a été remis à Geneviève Ribordy pour son livre *Les prénoms de nos ancêtres* publié aux Éditions du Septentrion. Le prix Guy-Frégault est allé quant à lui à Marie-Aimée Cliche pour son article sur «Les procès en séparation de corps dans la région de Montréal, 1795-1879» qui est paru dans le numéro 49 (n° 1, été 1995) de la *Revue d'histoire de l'Amérique française*. Enfin, le prix Maxime-Raymond, qui couronne la meilleure biographie historique publiée dans les trois années précédant sa remise, a été décerné à Yvan Lamonde pour son livre intitulé *Louis-Antoine Dessaulles. Un seigneur libéral et anticlérical* publié chez Fides en 1994.

LA CONSERVATION DU PATRIMOINE DANS LA SOCIÉTÉ POSTMODERNE

Les urbanistes, ethnologues, historiens, sociologues sont conviés à un colloque sur le thème «Le patrimoine est-il soluble dans la post-modernité?», qui se tiendra dans le cadre du 65^e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences à Trois-Rivières, les 14 et 15 mai prochains. Il y sera notamment question des lieux de la mémoire industrielle, des grands ensembles institutionnels et du rôle du patrimoine dans les milieux ruraux. Face au retrait partiel de l'État de la conservation du patrimoine, une réflexion s'impose. Pour ceux qui ne pourraient assister aux conférences, un numéro de la revue *Trames*, publiée par la faculté d'aménagement de l'Université de Montréal, sera consacré au thème du colloque. ♦

L'HISTOIRE comme un ROMAN
Les ROMANS de l'HISTOIRE

Nul doute que si j'enseignais l'histoire au secondaire ou même au niveau collégial, je n'oserais priver mes élèves de ces perles qui viennent, à n'en pas douter, enrichir le patrimoine québécois.

Simon Dupuis



André Vanasse
ÉMILE NELLIGAN
Le spasme de vivre
Biographie romancée
202 p., 15,95 \$



Raymond Plante
JACQUES PLANTE
Derrière le masque
Biographie romancée
224 p., 15,95 \$



1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z1 Tél.: 514.525.21.70 • Téléc.: 514.525.75.37

DES ESPACES PERMANENTS POUR LE MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE

Sous son nouveau nom, le Musée de la poste inaugurera en juin 1997 des espaces permanents au sein du Musée canadien des civilisations. L'an dernier, le musée a souligné le 50^e anniversaire des Nations Unies par l'activité «Courrier de la paix» qui a permis à 18 000 visiteurs de transmettre un message à des participants aux missions canadiennes de maintien de la paix.

LA 7^E FOIRE DU VIEUX PAPIER DE QUÉBEC

Cet événement annuel se tiendra au Musée du Québec, le 10 mai 1997, de 10 h à 17 h. Pour informations : (418) 656-5040

Yves Hébert (chabert@total.net)
Jacques St-Pierre

Martin Beaulieu Graphiste

4
1
8
-
6
4
1
-
0
7
2
5