

Mot de présentation Au sujet de la sexualité...

Rodrigue Lavoie

Number 49, Spring 1997

La sexualité : secrets d'alcôves et jeux interdits

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8193ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lavoie, R. (1997). Mot de présentation : au sujet de la sexualité....
Cap-aux-Diamants, (49), 9–9.

Au sujet de la sexualité...

Ce numéro de *Cap-aux-Diamants* sur la sexualité au Québec aborde un sujet neuf et délicat, et donc difficile. Sujet neuf, parce qu'en dépit de l'ancienneté immémoriale des constructions culturelles dont elle a été l'objet (voir l'esquisse d'Hélène Laforce à ce sujet), l'intérêt des historiens pour cette question est tout récent. En fait, il se confirme là ce qu'on observe d'une manière générale, l'historien est homme de son temps : son milieu, le contexte dans lequel il vit, les problèmes de société qui agitent son époque déterminent le regard qu'il porte au passé et les questions qu'il lui pose. Or, il n'y a guère que trente ans, à la faveur des transformations de l'après-guerre, que les valeurs traditionnelles ont commencé d'être bousculées, conduisant à la pseudo-libération sexuelle qui a marqué les dernières décennies.

Neuf, le sujet est aussi délicat. Du fait des différences qui résultent de l'âge, de l'éducation reçue, des valeurs personnelles auxquelles chacun souscrit, on conçoit aisément que chaque oreille entend les choses à sa façon en cette matière.

Le sujet est donc difficile. L'histoire de la sexualité est une terre encore en friche et il faut voir les essais ici rassemblés comme un témoignage de l'état de la recherche : on en est à exhumers la matière première, il n'existe pas de synthèse, le sujet s'ouvre à une multitude de directions d'enquête.

En dépit de l'impossibilité de proposer une vision d'ensemble, il me paraît que les matières abordées par les auteurs ont une référence commune : elles évoquent des problèmes personnels et de société engendrés par ce que j'appelle l'*intégration négative* de la sexualité dans le système de valeurs chrétien : virginité (coutumes de la nuit de noces, Denise Girard), homosexualité (Line Chamberland), prostitution masculine (Germain Trottier), limitation des naissances (Hélène Laforce), pudeur vestimentaire (Francis Back), confession (Serge Gagnon).

Plus largement, Gaston Desjardins nous invite à aborder la sexualité comme une production sociale qui s'élabore dans une situation historique particulière, tandis qu'Aurélien Boivin, à travers la censure appliquée à quatre romans moins bien-pensants que la norme du temps, touche du doigt l'autre force qui, du XIX^e siècle au milieu du XX^e, ici comme dans tout l'Occident, a contribué à imposer au sexe une chape de silence, de secret et de mauvaise conscience : la bourgeoisie.

Bonne lecture!

Rodrigue Lavoie, département d'histoire de l'Université Laval.



L'histoire de la sexualité est une terre encore en friche...
Marc Paquet, «État d'âme, XVIII», médias mixtes sur papier.
(Galerie Linda Verge).

Rodrigue Lavoie est l'auteur d'un roman historique élaboré à partir de ses recherches sur la sexualité au Moyen Âge : *Les sentiers de la volupté. Roman de mœurs médiévales*. Québec : Septentrion, 1995, 387p.