

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 38, Summer 1994

À l'affiche, cent ans de cinéma au Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8638ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1994). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (38), 69–69.

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 3 mai 1994 au 15 janvier 1995.

«*Tout le monde en place! Les photographies composites de William Notman*»

Du 1^{er} juin au 4 décembre 1994.

«*Marquoirs du Québec: abécédaires de la broderie*»

À partir du 15 mars.

«*Manituminaki: la puissance des perles de verre*»

À compter du 17 mai.

«*Les beaux jours de l'ombrelle*»



«Ombrelle», vers 1880; soie changeante, taffetas, ruban de soie, bambou, bois, fer-blanc sur fer et laitton.

(Coll. Musée McCord d'histoire canadienne).

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 6 novembre 1994.

«*Un brin de fantaisie - Art populaire germano-canadien*»

Jusqu'au 18 septembre 1994.

«*Opus - La facture instrumentale au Canada*»

Jusqu'au 9 avril 1995.

«*Du berceau à la tombe - Des accessoires pour la vie*»

Jusqu'au 11 septembre 1994.

«*Robert Davidson - L'aigle de l'aurore*»

Du 10 mars 1994 au 2 février 1996.

«*La poterie et la porcelaine du XIX^e siècle au Canada*»



«Théiera», Capeland; Staffordshire (Angleterre); décors de japonaiseries, vers 1880.

(Musée canadien des civilisations).

Présentation d'une grande diversité de pièces tant utilitaires que décoratives qui illustrent de façon éloquente les articles de céramique en usage tout au long du siècle dernier.

Du 9 juin au 30 octobre 1994.

«*Les vire-vent*»

De nos divertissements, ces amusantes créations ne seraient, sur nos parterres, que d'ordinaires décorations...

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boulevard Louis-Frédéric, Nicolet)

Du 12 mars au 4 septembre 1994.

«*Le cantique des cantiques*»

En collaboration avec les Éditions du Noroît, présentation de 35 lithographies originales d'Albert Carpentier.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 18 mai au 2 octobre 1994.

«*Trésors des empereurs d'Autriche: les collections d'antiquités grecques et romaines du Kunsthistorisches Museum, Vienne*»



«L'impératrice Élisabeth d'Autriche» (la célèbre Sissi). Franz Xavier Winterhalter (1805-1873); huile sur toile. Photo: Pierre Soulard.

(Kunsthistorisches Museum de Vienne).

MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 1^{er} juin au 21 août 1994.

«*Québec plein la vue*»

Cette exposition veut rendre hommage à la capitale en présentant des vues de Québec couvrant deux siècles de l'art (1760-1960). Peintures, dessins, gravures, photographies et arts décoratifs, en tout 150 œuvres qui offrent aux visiteurs un véritable voyage dans le temps.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 29 avril au 23 octobre 1994.

«*La Collection Lavalin du Musée d'art contemporain de Montréal. Le partage d'une vision*»

Du 20 mai au 25 septembre 1994.

«*Henry Saxe. Œuvres de 1960 à 1993*»

Du 19 août au 9 octobre 1994.

«*Thomas Corriveau*»

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Du 17 mai au 5 septembre 1994.

«*Objet versus objet*»

Une exposition d'art contemporain inspirée de l'archéologie, de fragments et de traces. Des œuvres à voir!

20 et 21 août 1994.

«*Allons au marché!*»

Reconstitution d'un marché public avec Sarah Würtele et d'autres personnages historiques. Le musée veut faire connaître ce qu'était la place du marché à Montréal au XVIII^e siècle.

Bijoux, sculptures, vases... Quelque 300 trésors antiques amassés au fil des générations par la dynastie des Habsbourg nous feront parcourir 2 000 ans d'histoire.

Cette exposition est commanditée par le Groupe La Mutuelle.

Du 15 juin 1994 au 12 février 1995.

«*Vive la mariée*»

Du 22 juin 1994 au 16 avril 1995.

«*Forêt verte, planète bleue*»



«Enfant à l'oie», sculpture romaine, III^e siècle av. J.C., marbre.

(Coll. Kunsthistorisches Museum de Vienne).

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(70, boulevard Gaspé, Gaspé)

Du 23 juin 1994 au 7 janvier 1995.

«*Madame Bolduc, souvenirs et confidences*»

Exposition soulignant le 100^e anniversaire de naissance de Mary Travers dite madame Bolduc, à Newport, en 1894.

MUSÉE DAVID M. STEWART MUSÉE DES DÉCOUVERTES

(Le Vieux-Fort - Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 4 mai au 10 octobre 1994.

«*Aventures et fortunes: la saga de la famille Le Moyne en Nouvelle-France*»



«Charles Le Moyne, 1^{er} baron de Longueuil (1656-1729)», huile sur toile; anonyme; France, vers 1710.

(Coll. de la comtesse Le Moyne de Martigny).

Dans le cadre de l'Année internationale de la famille, cette exposition présente le récit de cette famille dont l'histoire prend l'allure d'une légende.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1378-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 26 mai au 4 septembre 1994.

«*Roy Lichtenstein*»

Organisée par le Musée Guggenheim de New York, cette exposition présente une centaine de toiles exécutées entre 1961 et 1993 par l'un des plus célèbres représentants du Pop Art américain.

Du 14 juillet au 11 septembre 1994.

«*Jim Dine: dessins de la Glyptothèque*»

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(9, rue de l'Université, Québec)

Du 1^{er} juin 1994 au 18 juin 1995.

«*L'électricité: un coup de foudre*»

Du 25 mai 1994 au 15 janvier 1995.

«*Légendes de l'Amérique française*»

Du 22 juin 1994 au 14 juin 1995.

«*Suzor-Côté: illustrateur de l'histoire*»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 18 mai au 4 septembre 1994.

«*Le rôle des maquettes dans l'architecture religieuse du XIX^e siècle au Québec*»

Du 5 juillet au 2 octobre 1994.

«*Apprendre l'architecture*»

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place d'Youville, Montréal)

Du 5 février au 11 décembre 1994.

«*Toute une histoire... en un clin d'oeil.*»

«*De 1642 à nos jours*»



André Schirmer «J'aime Saint-Denis», 1993.

Du 9 mai au 5 septembre 1994.

«*Rumeurs sur la ville...*»

Montréal à travers les œuvres et les textes d'artistes d'aujourd'hui.

MUSÉE MARSIL

(349, Riverside Drive, Saint-Lambert)

Du 25 mai au 22 août 1994.

«*Pas à pas. Deux siècles de chaussures à la mode*»

Une exposition qui illustre les changements les plus spectaculaires survenus dans l'univers de la chaussure fine au cours des deux derniers siècles. ♦

Yves Beauregard