

Livres reçus

Yves Beauregard

Number 35, Fall 1993

Que le spectacle commence!

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8436ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1993). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (35), 64–64.

Madawaska—Saint-Basile, forme un trait d'union à la fois géographique et démographique entre le Québec, les Maritimes et le Maine. Les positions respectives de Saint-Basile et d'Edmunston dans cette dynamique auraient toutefois mérité d'être précisées davantage, malgré que ce ne fût pas l'objet de l'ouvrage.

Ces caractéristiques donnent également une coloration unique à l'ensemble des éléments

bien documentés qui complètent l'ouvrage. Ceux-ci sont plus anecdotiques mais collent d'autant mieux à la réalité des gens issus du milieu: religion, municipalité, écoles, économie et société. L'énergie découlant des activités touchant ces divers secteurs a permis l'émergence de personnages importants qui se sont illustrés dans l'un ou l'autre domaine, aux échelles locale, régionale et même nationale. Mentionnons brièvement le chanteur Roch Voisine, le sénateur Edgar

Fournier et monseigneur Gérard Dionne, actuel évêque d'Edmunston.

D'un style énergique, le livre laisse au lecteur le sentiment agréable d'avoir eu un contact privilégié avec la communauté de Saint-Basile. ♦

Philippe Barrette

LIVRES REÇUS

Histoire et généalogie

Collectif. *Rencontre de deux mondes*. Québec: Musée de la civilisation, 1992, 94 p.

L'Écho des Bois. Vol. 5, n° 2 (avril 1993), 12 p.

Gallat-Morin, Élisabeth. *Jean Girard. Musicien en Nouvelle-France. Bourges, 1696 — Montréal, 1765*. Sillery: Les éditions du Septentrion; Paris: Klincksieck, 1993, 349 p.

Gosselin, Ronald. *Les almanachs républicains. Traditions révolutionnaires et culture politique de masses populaires de Paris (1840-1851)*. Québec: Les Presses de l'Université Laval; Paris: L'Harmattan, 1992, 329 p. (Coll. Chemins de la mémoire).

Goulet, Denis. *Histoire de la faculté de médecine de l'Université de Montréal 1843-1993*. Montréal: VLB éditeur, 1993, 502 p. (Coll. Études québécoises).

Hickey, Daniel. *Le Dauphiné devant la monarchie absolue. Le procès des tailles et la perte des libertés provinciales 1540-1640*. Moncton: Les Éditions d'Acadie; Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 1993, 317 p. (Coll. La pierre et l'écrit).

Lamontagne, Roland (dir.). *Louis-Antoine de Bougainville. Écrits sur le Canada. Mémoires-journal-lettres*. Sillery: Les éditions du Pélican; Paris: Klincksieck, 1993, 455 p.

Ouellet, Réal (dir.). *Rhétorique et conquête missionnaire: le jésuite Paul Lejeune*. Sillery: Les éditions du Septentrion; Sainte-Foy: Célat, 1993, 137 p.

Pépin, Michel. *Histoire et petites histoires des vétérinaires du Québec*. Montréal: Éditions François Lubrina, 1986, 351 p.

Prévost, Robert. *Généalogie. Portraits de familles pionnières*. Montréal: Libre Expression, 1993, 315 p.

Taschereau, Gabriel. *Du salpêtre dans le gruau. Souvenirs d'escadrille 1939-1945*. Sillery: Les éditions du Septentrion, 1993, 344 p.

Vennat, Pierre. *Dieppe n'aurait pas dû avoir lieu*. Montréal: Éditions du Méridien, 1991, 199 p.

Littérature

Audet, Michel; Hamid Bouchikhi (dir.). *Structuration du social et modernité avancée. Autour des*

travaux d'Anthony Giddens. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval, 1993, 537 p.

Clément-Mainard, Michelle. *La grande rivière*. Paris: Librairie Arthème Fayard, 1993, 294 p.

Desrochers, Alfred. *À l'ombre de l'Orford. L'ofrande aux vierges folles*. Édition critique par Richard Giguère. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 1993, 289 p. (Coll. du Nouveau Monde).

Fréchette, Louis. *Originaux et détraqués. Récits*. Montréal: Les éditions du Boréal, 1992, 271 p. (Coll. Boréal Compact classique, n° 39).

Fréchette, Louis. *Satires et polémiques. I*. Édition critique par Jacques Blais, Luc Bouvier, Guy Champagne. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 1993, 600 p. (Coll. La Bibliothèque du Nouveau Monde).

Fréchette, Louis. *Satires et polémiques. II*. Édition critique par Jacques Blais, Luc Bouvier, Guy Champagne. Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal, 1993, 1331 p. (Coll. La Bibliothèque du Nouveau Monde).

Gélinas, Gratien et Victor-Lévy Beaulieu. *Gratien, Tit-Coq, Fridolin, Bousille et les autres. Entretien*. Montréal: SRC Radio-FM/Stanké, 1993, 190 p.

Lebel, Maurice. *D'un livre à l'autre. L'esprit des livres*. Montréal: Les éditions du Méridien, 1993, 380 p.

Lemire, Maurice. *Formation de l'imaginaire littéraire au Québec 1764-1867*. Montréal: Éditions de l'Hexagone, 1993, 280 p. (Coll. Essais littéraires).

Milot, Louise; Joap Lintvelt. *Le roman québécois depuis 1960. Méthodes et analyses*. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval, 1992, 316 p.

Robitaille, Louis-Bernard. *Maison neuve. Le Testament du Gouverneur*. Montréal: Les éditions du Boréal, 1992, 302 p. (Coll. Boréal Compact, n° 37).

Tranquille, Henri. *1984. Les gens du livre*. Montréal: Les éditions du Méridien, 1990, 210 p.

Ethnologie

Collectif. *Rapport des états généraux du patrimoine vivant. Les 5, 6 et 7 juin 1992, Québec. «Pour ne pas perdre le fil...»*. Québec: Centre de valorisation du patrimoine vivant, 1993, 37 p.

Gagnon, Louise. *L'apparition des modes enfantines au Québec*. Québec: Institut québécois de recherche sur la culture, 1992, 230 p. (Coll. Edmond-de-Nevers, n° 11).

Lagrenade-Meunier, Monique. *Vivre à Place-Royale entre 1760 et 1820. Synthèse*. Québec: Les Publications du Québec, 1993, 225 p. (Coll. Patrimoines. Dossier n° 81).

Lagrenade-Meunier, Monique; Jacques Guimont; Michel Brossard. *Recueil des appendices*. Québec: Les Publications du Québec, 1993, 343 p. (Coll. Patrimoines. Dossier n° 81).

Lagrenade-Meunier, Monique; Jacques Guimont et autres. *Vivre à Place-Royale entre 1760 et 1820. Annexes 1 à 6*. Québec: Les Publications du Québec, 1993, 468 p. (Coll. Patrimoines. Dossier n° 81).

Histoire de l'art

Blais, Roger. *Jean Palardy, peintre témoin de son époque*. Montréal: Stanké, 1993, 78 p.

Gagnon-Pratte, France; Éric Etter. *Le Château Frontenac*. Québec: Éditions Continuité, 1993, 102 p.

L'Allier, Pierre. *Adrien Hébert*. Québec: Musée du Québec, 1993, 193 p.

Rybczynski, Witold. *A place for art. The architecture of the National Gallery of Canada. L'architecture du Musée des beaux-arts du Canada. Un lieu pour l'art*. Ottawa: Musée des beaux-arts du Canada, 1993, 101 p.

Divers

Ainsley, Claire. *Eulalie Durocher. De l'histoire à l'imaginaire*. Montréal: Éditions du Méridien, 1993, 383 p.

Beaudet, Marie-Andrée. *Charles Ab Der Halden. Portrait d'un inconnu*. Montréal: Éditions de l'Hexagone, 1992, 234 p.

Bouchard, Gérard (dir.). *La construction d'une culture. Le Québec et l'Amérique française*. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval, 1993, 445 p. (Coll. CEFAN. Culture française d'Amérique).

Tourangeau, Rémi. *Région du Saguenay—Lac-Saint-Jean. Fêtes et spectacles du Québec*. Québec: Nuit blanche éditeur, 1993, 398 p. ♦

Compilation: Yves Beauregard