

Instants à commémorer

Jean-Claude St-Arneault

Number 26, Summer 1991

Entre sainteté et superstitions

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7873ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

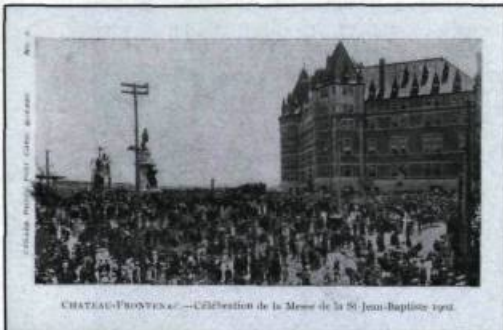
[Explore this journal](#)

Cite this article

St-Arneault, J.-C. (1991). Instants à commémorer. *Cap-aux-Diamants*, (26), 68-68.

Instants à commémorer

Les premières cartes postales illustrées furent émises en Amérique, en 1893, à l'occasion de la «World's Columbian Exposition» de Chicago qui marquait avec un peu de retard le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Ces cartes, comme plusieurs de celles produites lors des expositions nationales ou



«Chateau-Frontenac – Célébration de la Messe de la Saint-Jean-Baptiste 1902». (Carte postale éditée par Canada Post Card; coll. de l'auteur).



Procession lors du Congrès eucharistique de Montréal en 1910. (Carte postale éditée par Illustrated Post Card Co.; coll. de l'auteur).

internationales qui ont suivi, tant aux États-Unis qu'en Europe, présentent des «dessins d'événements», œuvres d'aquarellistes ou de «typographes» comme on les appelait à l'époque.

Ces dessins d'événements, de même que les photographies d'événements qui apparaîtront peu de temps après, suite aux améliorations technologiques, s'opposent à un autre grand genre: les illustrations ou les photographies de sites, davantage révélatrices de l'architecture des bâtiments et témoins des scènes courantes de vie. Les cartes postales qui illus-

trient ou commémorent des événements peuvent se répartir principalement en deux grands thèmes: les catastrophes (incendies, inondations, accidents, etc.) et les célébrations.

Ce dernier thème comprend les grandes expositions, les grandes fêtes religieuses ou patriotiques, les jubilé des villes et des villages, les fêtes à la mémoire des grands personnages et les diverses autres manifestations commémoratives. Un grand nombre des cartes postales classées sous cette thématique appartiennent aussi à un groupe dit patriotique car elles rappellent des faits ou abordent des questions qui ont trait à la vie d'un peuple. Plusieurs d'entre elles montrent des foules en liesse et de nombreux emblèmes (fleurs de lys, feuilles d'érable, blasons, etc.)

Parmi les premières grandes célébrations québécoises qui ont donné lieu à la production de nombreuses cartes postales, notons les fêtes du tricentenaire de la ville de Québec en 1908, le Congrès eucharistique de Montréal en 1910 et les fêtes du centenaire Cartier en 1914. Les organisateurs du premier Congrès de la langue française en Amérique, tenu à l'université Laval de Québec du 24 au 30 juin 1912, firent émettre une médaille et une carte postale commémoratives fort prisées des numismates et des cartophiles aujourd'hui.

Il faudra attendre «Terre des hommes», l'exposition universelle tenue à Montréal en 1967 lors de la célébration du centenaire de la Confédération canadienne, pour que le Québec connaisse à nouveau une abondante production de cartes postales comme à l'occasion été celle du troisième centenaire de la Vieille Capitale.

Plusieurs célébrations de portée nationale, régionale ou locale ont aussi été soulignées par l'impression de cartes postales. Mentionnons, par exemple, les messes et les défilés de la Saint-Jean-Baptiste (Québec, 1902 et 1912; Montréal, 1924; etc.), les congrès eucharistiques régionaux et les fêtes religieuses telles les processions de la Fête-Dieu et les communions solennelles, les expositions agricoles annuelles (celles de Sherbrooke, en particulier, abondamment photographiées au début du siècle par Alfred-Zénon Pinsonneault), les carnivals et les festivals, les jubilé municipaux ou paroissiaux, les visites royales (particulièrement celle de 1939), les lancements de bateaux, etc.

La publication prochaine, simultanément à la parution du présent numéro de *Cap-aux-*

Diamants, d'au moins quelques cartes postales illustrant le mémorable défilé montréalais de 1990 de la fête nationale des Québécois ne serait-elle pas à souhaiter? Quelles belles cartes patriotiques les collectionneurs pourraient alors ajouter à leur collection! Et nous souhaitons aussi une manne de belles cartes postales en 1992 pour la commémora-



«Montréal, Canada – Fête des Canadiens Français 24 juin 1924. Défilé historique: Duvernay, fondateur de la Société Saint-Jean-Baptiste (1834)». (Carte postale; coll. de l'auteur).



«47. – Grand Stand of the Sherbrooke Fair». Scène d'une exposition agricole à Sherbrooke avant 1910. (Carte postale d'Alfred-Zénon Pinsonneault; coll. de l'auteur).

tion et la célébration du 500^e anniversaire de l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique, du 350^e anniversaire de la fondation de Montréal et de Sorel, du 325^e anniversaire de la fondation de Boucherville, du 125^e anniversaire de la Confédération canadienne et de sûrement quelques autres anniversaires que nous oublions. Cette éventuelle moisson nous fait déjà jubiler! ♦

Jean-Claude St-Arneault