

Mot de la rédaction

Entre ciel et terre

La rédaction

Number 26, Summer 1991

Entre sainteté et superstitions

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7854ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1991). Mot de la rédaction : entre ciel et terre. *Cap-aux-Diamants*, (26), 9–9.

Entre ciel et terre



Claude François, dit frère Luc, naît à Amiens en 1614 et décède à Paris en 1685. Selon la tradition, Claude François aurait fréquenté l'atelier du réputé peintre Simon Vouet et travaillé avec Nicolas Poussin à la décoration du palais du Louvre. En dépit d'un avenir fort prometteur, il entre chez les récollets en 1644. Par la suite, il se consacre à l'ornementation des églises de sa congrégation. En 1670-1671, le frère Luc passe quinze mois en Nouvelle-France. Pendant son séjour, il aurait peint pour la fabrique de l'Ange-Gardien le tableau consacré à «l'Ange gardien». Même si ce thème devient populaire seulement au début du xv^e siècle, il n'est pas étonnant qu'il soit à l'honneur dans cette église puisque les anges, guides et protecteurs, intermédiaires entre Dieu et les fidèles, font l'objet d'une des dévotions particulières de M^{re} François de Laval.

On aperçoit dans la partie inférieure, les armoiries d'Anne de Bretagne.

Page couverture

Claude François, dit frère Luc. *L'Ange gardien*, huile sur toile, vers 1671, (248 cm x 159,5 cm). (Musée du Québec. Photographie de Patrick Altman).

Il y a de ces sujets que l'on aborde avec des gants blancs et une plume prudente, de crainte de réveiller passions et susceptibilités. Parler du vécu religieux des Québécois d'autrefois éveille, pour certains, regrets et nostalgies et suscite, pour d'autres, cauchemars et mépris. Tous sont toutefois d'accord pour reconnaître que la Révolution tranquille et le concile Vatican II ont ébranlé et transformé le Québec.

Depuis une quinzaine d'années, l'étude du passé religieux des Québécois passionne historiens et ethnologues. Décrire et comprendre les pratiques religieuses peut aider à mieux saisir le quotidien, les craintes, les certitudes et les interrogations de plusieurs générations.

Des fêtes chrétiennes rythment nos calendriers, des croix de chemins balisent encore nos chemins de campagne, Rome fabrique des saints québécois. Patrimoines et paysages religieux font indubitablement partie de nos vies et méritent intérêt.

C'est, reconnaissons-le, avec des objectifs bien humbles et modestes que nous avons préparé ce numéro. Bien loin de nous l'idée de présenter une synthèse de l'histoire de l'Église du Québec, tâche ardue et jamais achevée qui ne peut que soulever des controverses. Ce que nous avons mijoté sans prétention vous permettra de découvrir ou de mieux connaître quelques facettes du Québec religieux.

Nous souhaitons à nos fidèles lecteurs et lectrices un été à leur goût et de bonnes lectures.

La rédaction

