

## Jean-Pierre Paré « le banquier »

J.-Claude Beaumier

---

Number 23, Fall 1990

À l'antenne du passé

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7718ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Beaumier, J.-C. (1990). Jean-Pierre Paré « le banquier ». *Cap-aux-Diamants*, (23), 69–69.

## Jean-Pierre Paré «le banquier»

Jean-Pierre Paré collectionne le papier-monnaie émis par les banques canadiennes. Autodidacte, il occupe un poste au musée du Séminaire de Québec depuis plus de trente ans. Son intérêt pour la numismatique remonte à son enfance: le jeune Paré de Sainte-Anne-de-Beaupré a neuf ans. Il transforme son capital hebdomadaire gagné à servir les messes en «sous noirs» chez l'épicière du coin. Il est à la recherche de pièces anciennes. Son choix fait, il doit se départir de son lot de «cennes noires». Il se rend donc à la banque pour transformer son capital en dollars. Dès son entrée, il est frappé par l'atmosphère feutrée, les gens d'affaires qui y circulent, les guichets métalliques, les fioritures, l'aspect riche et important de la structure de l'édifice.

Un jour, il tombe sur une pièce de dix cents datée de 1884 à l'effigie de la reine Victoria. Un numismate la lui échange pour un vingt dollars émis par la Banque de Montréal en 1923. C'est à ce moment que son intérêt pour le domaine bancaire naît et qu'il s'oriente définitivement vers le papier-monnaie émis par les banques canadiennes.

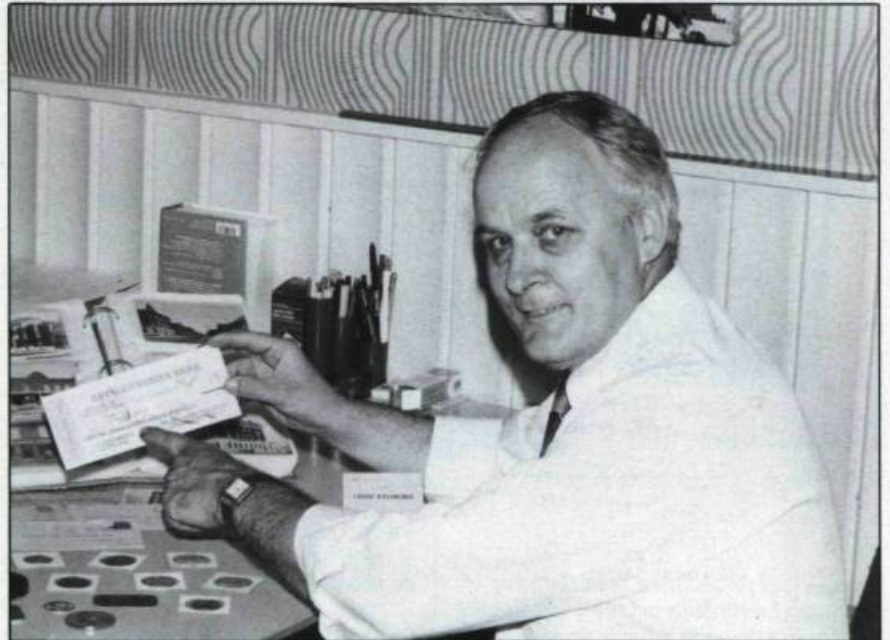
Sa meilleure pièce de collection est un billet de cinq dollars émis par The Stadacona Bank en 1874 à Québec. Les billets étaient alors imprimés sur une face seulement. La Québec Bank a été fondée en 1818. Jean-Pierre Paré possède un quatre dollars émis en 1870 à Québec et un cinq dollars émis par cette banque en 1898 sur lequel une vue de Québec prise de Lévis apparaît. Au Canada, de 1817 à 1929, plus de 150 banques ont été fondées et ont émis du papier-monnaie. Il s'agissait de banques commerciales.

Jean-Pierre Paré participe à des encans, des congrès, des rencontres de collectionneurs pour se procurer des pièces intéressantes. Les volumes de références en numismatique, les comptoirs de vente et d'échange ainsi que les antiquaires constituent une source importante pour le collectionneur. Il a acquis pas moins de 400 volumes de référence en numismatique au fil des ans. Il a, par ailleurs, scruté l'histoire de 150 banques canadiennes à partir des procès-verbaux publiés dans les journaux d'époque. De plus, à partir de la liste des administrateurs bancaires, il a rédigé plus de 5 000 biographies de personnes directement reliées à l'administration des banques à travers le Canada. On peut s'imaginer la somme d'heures qu'il a consacré à la consultation dans les archives, à communiquer avec les banques, les bibliothèques, les familles.

Plus de quarante années se sont écoulées depuis le début de sa collection qui lui a permis de s'enrichir en connaissances historiques et financières. «Ça été le passe-temps de ma vie, précise Jean-Pierre Paré. J'ai eu beaucoup de plaisir. Il a fallu évidemment faire des choix; un voyage pouvait être retardé ou tout simplement annulé au profit d'une acquisition. Je n'ai cependant pas monté ma collection dans le but de réaliser un capital, mais c'est certain que je mettrai en vente ma collection lorsque l'heure de la retraite sonnera.» «Tiens, voilà le banquier!» C'est ainsi que Jean-Pierre Paré est accueilli chez certains antiquaires parce qu'il s'intéresse uniquement au domaine bancaire, mais pas seulement au papier-monnaie. Son

ment 400 cartes postales illustrées par autant d'édifices bancaires canadiens. Ses 200 vieux chèques et 20 carnets de banques remontent dans le temps pour témoigner de l'activité commerciale d'une époque révolue. Sa centaine de pièces de papier-monnaie nous rappellent certaines banques aujourd'hui disparues, dont la Banque de Saint-Hyacinthe qui opéra de 1873 à 1908. En plus du domaine bancaire, M. Paré s'intéresse à l'histoire et il possède une collection de médailles commémoratives et 150 jetons de toutes espèces utilisés à toutes les fins, allant du boulanger à la publicité.

Membre chevalier de l'Ordre de Saint-Éloi, membre fondateur de la Société numismatique de Québec dont on fête le 30e anniversaire en octobre, M. Paré publie des communications numismatiques dans le *Bulletin numismatique de Québec* et le *Bulletin de l'Association des numismates*



Jean-Pierre Paré montre ici quelques-uns des documents de sa collection sur les banques canadiennes. (Photographie Jean-Stéphane Bergeron).

intérêt a débouché sur les médailles décernées par les banques à l'occasion d'anniversaires ou pour être remises en prix aux écoliers. Il possède une quinzaine de ces médailles.

Il collectionne également les tirelire bancaires qui étaient distribuées à leurs clients. Lorsqu'elle était pleine, il fallait passer à la banque pour la vider, car l'institution conservait la clef. On avait le choix de retourner avec son argent ou de le déposer à son compte. C'était l'incitation à l'épargne sans trop de détours. Il compte quinze tirelire à son actif. Sa collection comporte égale-

ment des francophones du Canada. Lors du congrès de la Canadian Numismatic Association tenu à Québec l'an passé, il a prononcé une conférence sur les 150 années de l'histoire bancaire à Québec.

Si vous rencontrez Jean-Pierre Paré sur le chemin de la banque filant d'un pas pressé, ça ne sera pas nécessairement parce qu'il est en route pour une transaction importante. Il s'en va tout simplement consulter sa collection qui loge dans les voûtes. Sécurité oblige! ♦

J.-Claude Beaumier