

Mot de la rédaction L'héritage fortuit

La rédaction

Volume 5, Number 3, Fall 1989

Le Québec et la Révolution française

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7524ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1989). Mot de la rédaction : l'héritage fortuit. *Cap-aux-Diamants*, 5(3), 9–9.

L'héritage fortuit

En cette année de commémoration du bicentenaire de la Révolution française, Cap-aux-Diamants vous offre un plat de choix centré sur les répercussions québécoises de cet événement majeur dans l'évolution du monde occidental.

En soi, la question n'a rien de neuf. Certains spécialistes s'y intéressent même depuis plus de quarante ans. Dans sa thèse de doctorat, soutenue en 1945 et consacrée à L'influence de Voltaire au Canada, Marcel Trudel prenait la tête des historiens qui chercheront à comprendre comment l'ex-colonie française a perçu, accueilli et assimilé la Révolution.

L'année 1989 fournit une occasion unique de faire connaître au grand public le fruit des recherches et des réflexions élaborées dans les universités et dont les résultats sont connus de cercles très restreints.

Pris dans leur ensemble, les effets de la Révolution marquent durablement la société du Bas-Canada. Cette empreinte affecte particulièrement l'évolution artistique, intellectuelle, politique et religieuse. Toutefois, cette influence s'exerce à contre-courant.

Alors que la Révolution permet à la France de s'affranchir de la monarchie et du système féodal, elle produit plutôt l'effet inverse au Canada. En accueillant certains fugitifs, le Bas-Canada hérite certes d'élites d'envergure, mais ces intellectuels, prêtres en majorité, s'emploieront à propager, en accord et avec l'appui des autorités britanniques, les idées contre-révolutionnaires, contribuant ainsi à maintenir une société traditionnelle dans le Bas-Canada.

Du cheminement des idées révolutionnaires en passant par l'arrivée de plusieurs tableaux jusqu'à la colonisation des Îles-de-la-Madeleine par un groupe d'Acadiens, Cap-aux-Diamants vous fait découvrir quelques-uns des prolongements de la Révolution en terre canadienne.

À tous et à toutes, la revue souhaite d'agréables moments.

La rédaction



La France, symbolisée ici par Marianne (extrait de l'oeuvre de Luc Archambault) continue même trente ans après la Conquête, d'influencer ses enfants en terre d'Amérique.