

Liste des articles publiés

Alain Duchesneau

Volume 4, Number 1, Spring 1988

Le séminaire de Québec, phare de la culture française en Amérique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7182ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Duchesneau, A. (1988). Liste des articles publiés. *Cap-aux-Diamants*, 4(1), 84–85.

Liste des articles publiés

Volume 1, numéro 1 (printemps 1985).

- Anderson, Pierre. «Les émeutes de 1918 au cinéma», pp. 27-29.
Drouin, François. «La coupe Stanley à Québec en 1912», pp. 20-24.
Duval, André. «Ces militaires anglais qui dessinaient», pp. 26-27.
Giroux, Raymond. «Le faubourg brûlé. Une fiction historique», pp. 33-35.
Lambert, Patrick. «Comment raconter la ville? Entrevue avec Jean Dubergers», pp. 30-32.
LeBel, Alynne. «Les plaines d'Abraham: naissance d'un parc public en 1901», pp. 3-7.
Lemoine, Réjean. «Maisons malfamées et prostitution. De la tolérance à l'interdiction», pp. 13-18.
— «La grippe espagnole de 1918 à Québec», p. 39.
Lessard, Rénéald. «Un chirurgien québécois du XVIII^e siècle», pp. 41-42.
Poulin, Pierre. «Georges-Élie Amyot et la Dominion Corset», pp. 9-12.
— «La rue Saint-Pierre. De la finance à la culture», pp. 35-37.
Taillon, Esther. «De Latrimouille en Latrimouille», pp. 40-41.
Vallée, Jean-Louis. «Sépulture amérindienne à Sillery», pp. 37-38.

Volume 1, numéro 2 (été 1985).

- Beauregard, Yves, et Réjean Lemoine. «Marianna O'Gallagher, historienne de Grosse-Ile», pp. 13-15.
Chabot, Marc. «Un philosophe à Québec en 1850», p. 41.
Dagneau, Georges-Henri. «La mort de l'Événement», pp. 35-38.
Drouin, François, et Yves Lille. «La taverne québécoise. Histoire d'un commerce en voie de disparition», pp. 32-34.
Edisbury, France. «Une maison de granit à l'écomusée de la Haute-Beauce», p. 45.
Gallichan, Gilles. «Les 70 ans de l'édifice Pamphile Lemay», pp. 39-40.
Giroux, Raymond. «Le faubourg brûlé», pp. 26-28.
Lemoine, Réjean. «Grosse-Ile: cimetière des immigrants au XIX^e siècle», pp. 9-12.
Lessard, Rénéald. «Les premiers bains publics de Québec, 1817-1823», pp. 43-44.
Michaud, Francine. «Irma Laveasseur: pionnière, femme d'action et fondatrice méconnue», pp. 3-6.
Roussel, Luc, et Elzéar Lavoie. «La première conférence de Québec vue de la presse québécoise», pp. 17-21.
Taillon, Esther. «Le premier arrivé n'était pas le dernier venu», pp. 42-43.
Veilleux, Christine. «Les Glackemeyer, deux générations de musiciens», pp. 29-31.
Villeneuve, René. «Le monument de Samuel de Champlain», pp. 22-24.

Volume 1, numéro 3 (automne 1985).

- Guay, Lorraine. «De l'ancien cimetière des picotés à la rue Hamel», pp. 24-26.
Jones, Richard. «Le cadenas sur la porte», pp. 9-12.
Laforce, Hélène. «L'univers de la sage-femme aux XVII^e et XVIII^e siècles», pp. 3-6.
Langlois Égide, et Suzanne Turcotte. «Léon Provancher (1820-1892). Une vie au service des sciences naturelles», pp. 28-30.
Lebel, Jean-Marie. «Le chevalier de Spencer Grange. L'écrivain et historien James MacPherson Le Moine», pp. 13-17.
Lessard, Rénéald, et Hélène Laforce. «Une césarienne en 1760», pp. 41-42.
Michaud, Francine. «1851: le plus vieux portrait de classe», pp. 40-41.
Parent-Brousseau, France. «Les familles souches de Québec et des environs», pp. 39-40.
Poulin, Pierre. «La Banque Nationale. Une création des hommes d'affaires de Québec en 1859», pp. 19-23.
Ross, Pierre. «Les dernières heures du métier de domestique à Québec», pp. 36-38.
St-Pierre, Jacques. «Jean Lepicard, marchand de la Côte-du-Sud», pp. 31-34.

Volume 1, numéro 4 (hiver 1986).

- Bervin, George. «La vie bourgeoise au siècle derniers», pp. 15-19.
Carle, Paul. «Le cabinet de physique du Séminaire de Québec», pp. 37-39.
Charland, Jean-Pierre. «1925: la grève des cordonniers», pp. 3-7.
Dionne, Raymond. «Québec, refuge de la famille impériale d'Autriches», pp. 34-36.
LeBel, Alynne, et Michèle Jean. «Carnaval: la cuvée 1894», pp. 24-29.
Lemoine, Réjean. «Les derniers artisans de la chaussure», p. 40.
Lessard, Rénéald. «Une maison bourgeoise à la fin du XVIII^e siècle», p. 41.
Martin, Denis. «Les héros de la patrie. La façade du Parlement», pp. 9-13.
Mendel, David. «De l'église Wesley à l'Institut canadien. Une reconversion heureuse», pp. 20-23.
Parent-Brousseau, France, et Michel Dumais. «Les familles souches», p. 42.
Saint-Pierre, Jocelyn. «Les courriéristes parlementaires au début du siècle», pp. 30-33.

Volume 2, numéro 1 (printemps 1986).

- Cyr, Céline. «Catherine Dupré, indépendante et rebelle», pp. 15-18.
Deschênes, Gaston. «Le saccage de la Côte-du-Sud par les troupes anglaises», pp. 29-31.
Galarneau, Claude. «Autrefois, le commerce du livre», pp. 3-7.
Hébert, Yves. «Ivanhoé Caron, historien de Saint-Jean-Baptiste», pp. 35-36.
Jean, Michèle. «Le Centre muséographique de l'Université Laval», p. 37.
Laroche, Charles. «Arriver en ville en 1925», pp. 32-34.
Lebel, Jean-Marie. «L'odyssée de la statue du général Wolfe», pp. 9-14.
Légaré, Yves. «À l'heure de la crise», pp. 19-23.
Lessard, Rénéald, et Régis Corbin. «Le choléra de 1832: un artisan témoin», p. 38.
Parent-Brousseau, France. «Naître bâtard en Nouvelle-France», p. 39.
Vallière, Suzanne. «Philippe Vallière, ébéniste et manufacturier de meubles», pp. 25-27.

Volume 2, numéro 2 (été 1986).

- Bonnette, Michel. «La capitale face à son destin», pp. 71-74 [réédition: 69-72].
Cameron, Christina. «Lord Dufferin contre les Goths et les Vandales», pp. 39-41 [réédition: 37-40].
Duval, Monique. «En déambulant le long des rues», pp. 81-83 [réédition: 79-82].
Gaumond, Michel. «De Champlain à Guillaume Estèbe», pp. 79-80 [réédition: 77-78].
Giroux, Raymond, et Yves Beauregard. «Sous la plume des visiteurs», pp. 61-64 [réédition: 56-60].
Harvey, Fernand. «Une porte d'entrée en Amérique», pp. 43-45 [réédition: 41-44].
Huard, Micheline. «Le regard des artistes», pp. 29-33 [réédition: 27-32].
Laforce, Marc. «Sous l'emprise de la place forte», pp. 35-38 [réédition: 33-36].
Lamontagne, Laurence. «Domestiquer l'hiver», pp. 25-27 [réédition: 23-26].
LeBel, Alynne. «La riposte des assiégés», pp. 51-54 [réédition: 49-52].
Lemelin, Roger. «Ma ville de Québec», pp. 85-87 [réédition: 85-88].
Lemoine, Réjean. «Les promoteurs de la protection du patrimoine», pp. 55-58 [réédition: 53-56].
Lessard, Michel. «Québec, la belle», pp. 65-68 [réédition: 61-65].
Mathieu, Jacques. «Au cœur du fait français en Amérique», pp. 7-11.
—, et Réal Brisson. «Le rythme du port», pp. 19-22.
Morneau, François. «Au temps des stadaconiens», pp. 3-5.
Noppen, Luc. «L'image française du Vieux-Québec», pp. 13-17.
Paradis, Magella. «Le Musée du Séminaire de Québec déclaré: Musée de l'Amérique française», pp. 83-84 de la réédition.
Paulette, Claude. «Place-Royale: balbutiements d'une cité», pp. 75-77 [réédition: 73-75].
Poulin, Pierre. «Le temps des marchands», pp. 47-49 [réédition: 45-47].
Tessier, Jean-Guy. «Le Vieux-Québec: une responsabilité collective», pp. 69-70 [réédition: 67-68].

Volume 2, numéro 3 (automne 1986).

- Chaloult, Pierre. «Un musée des produits d'épicerie», pp. 3-6.
Gagnon, Louis. «L'appelant de chasse: plus qu'un leurre, une sculpture», p. 45.
Gauvin, Daniel. «La fondation de l'Institut canadien», pp. 13-15.
Germain, Robert. «La bouteille «maudite»», pp. 41-44.
Hamelin, Pierre. «Les progrès de l'alphabetisation sur la Côte-du-Sud», pp. 23-26.
Jean, Michèle. «La longue tradition d'Expo-Québec», pp. 33-36.
Lambert, James. «Daniel Wilkie: un humaniste au service de l'éducation», pp. 17-20.
Laroche-Joly, Ginette. «Des vitraux «made in Quebec»», pp. 7-9.
Lebel, Jean-Marie. «John C. Fisher, hôte de Charles Dickens», pp. 29-31.
Lessard, Rénéald. «L'intendant Hocquart et la protection des archives en Nouvelle-France», p. 47.
Parent-Brousseau, France. «Histoire et généalogie», p. 48.
Villeneuve, René. «Place au cardinal Taschereau», pp. 37-39.

Volume 2, numéro 4 (hiver 1987).

- Boivin-Allaire, Émilie. «Nostalgie des carabinades», pp. 19-21.
Cap-aux-Diamants. «Le gentleman du hockey. Entrevue avec Jean Béliveau», pp. 11-13.
Chéné, Lucie. «C'est un départ: les premières régates», pp. 35-36.
Drouin, François. «Vers la ligue nationale de hockey», pp. 7-10.
Guay, Donald. «Le sport des rois», pp. 23-25.

LeBel, Alyne. «*Quand on golfait sur les plaines d'Abraham*», pp. 41-43.
 —, et Michèle Jean. «*Sport et plein air*», pp. 15-18
 Lessard, Rénald. «*Le secret de la bière d'épinette*», p. 45.
 Parent-Brousseau, France. «*Si ma famille m'était contée: les Brousseau*», p. 46.
 Potvin, Yves. «*La psychologie des timbres*», p. 50.
 Proulx, Gilles. «*Du billard en Nouvelle-France*», pp. 37-39.
 —. «*Prisonniers sous les murs*», pp. 47-48.
 St-Pierre, Serge. «*Une manne ailée. La chasse à la sauvagine*», pp. 27-29.
 Tessier, Yves. «*Genèse de notre sport national*», pp. 3-6.
 Toussaint, Roland. «*F.-X. Toussaint, premier professeur à l'École Normale Laval*», p. 49.
 Tremblay, Guy. «*Le vénérable Yacht-Club*», pp. 31-33.

Volume 3, numéro 1 (printemps 1987).

Beaulieu, Jean-Eudes. «*Histoire d'orgues, la musique à l'église Saint-Jean-Baptiste*», pp. 45-48.
 Béland, Mario. «*Louis Jobin, la période du faubourg*», pp. 79-82.
 Boivin-Allaire, Émilie. «*Rue Saint-Jean, coin des artistes*», pp. 67-70.
 Bourque, Hélène. «*L'habitat retracé, voyage dans le temps*», pp. 31-33.
 Bureau, René. «*Au temps des années folles*», pp. 61-64.
 Cauchon, Gilles. «*Le sixième maillon du projet d'Alphonse Desjardins*», pp. 75-77.
 Chaloult, Pierre. «*À propos des Irlandais*», pp. 13-15.
 Chouinard, Louise. «*Un décor raffiné, préoccupation d'autrefois*», pp. 39-40.
 Doyon, Michel. «*Saint-Jean-Baptiste oublié*», pp. 43-44.
 Dubois-Ouellet, Simone. «*Gens du faubourg*», pp. 57-60.
 Forget, Louise. «*Victime du progrès*», pp. 9-12.
 Gariépy, Gino. «*Regards sur l'architecture du faubourg*», pp. 27-30.
 Lacroix, Georgette. «*Ma paroisse a cent ans*», pp. 65-66.
 Lapointe, Camille. «*Exhumer le passé, fouilles archéologiques à Place d'Youville*», pp. 87-88.
 LeBel, Alyne, et Michèle Jean. «*Pleins feux sur Saint-Jean-Baptiste*», pp. 23-26.
 Lebel, Jean-Marie. «*Les tabacs B. Houde, gagne-pain du quartier*», pp. 71-74.
 Mendel, David. «*Un écrivain médiéval, l'église St. Matthew*», pp. 49-52.
 Noppen, Luc. «*Des airs de cathédrale*», pp. 53-56.
 —. «*Un quartier en sursis*», pp. 5-7.
 Robitaille, André. «*Voies pour une renaissance du faubourg*», pp. 17-20.
 Thivierge, Sylvie. «*L'évolution des bâtiments commerciaux*», pp. 35-38.
 Trépanier, Paul. «*Le sculpteur Henri Angers, la fin d'une tradition*», pp. 83-85.

Volume 3, numéro 2 (été 1987).

Altman, Patrick. «*À la recherche des photographies anciennes, propos d'un collectionneur*», pp. 53-55.
 Beauregard, Yves, et Alyne LeBel. «*Cette réponse que vous attendiez... Une passion née avec le siècle, la carte postale*», pp. 41-44.
 Déry, Louise. «*Conservation et diffusion*», pp. 49-51.
 —. «*Une tradition vivante, le studio W. B. Edwards*», pp. 25-28.
 Guillot, Georges-Henri. «*Étienne, le p'tit gars de Limoilou*», pp. 59-60.
 Lapointe, Réjean. «*Québec selon Notman, une image fabriquée*», pp. 21-23.
 Lessard, Michel. «*L'art du trompe-l'oeil, le phénomène de la fausse façade*», pp. 37-40.
 —. «*Focus sur les villas et les fleurs, deux primeurs signées Livernois*», pp. 5-7.
 —. «*Portrait de George William Ellisson d'après des dossiers secrets*», pp. 13-16.
 —. «*Une première au Canada, le portfolio de Samuel McLaughlin*», pp. 9-12.
 —. «*La vogue des magazines illustrés, la xylophotographie*», pp. 29-31.
 Lessard, Rénald, et Christine Chartré. «*Les plans d'assurance-incendie: une source à exploiter*», p. 61.
 Potvin, Yves. «*Centenaire commémoré*», p. 58.
 Rémillard, Francine. «*Images d'un cloître, Jules- Ernest Livernois chez les Ursulines*», pp. 33-36.
 Rémillard, Monique. «*Hors des sentiers battus, Louis-Prudent Vallée*», pp. 17-20.
 Tremblay, Sylvie. «*La famille Benoit dit Livernois*», p. 57.
 Vachon, Christian. «*Des instruments de sauvegarde du patrimoine, les recueils de Pierre-Georges Roy*», pp. 45-47.

Volume 3, numéro 3 (automne 1987).

Bluteau, Marc-André, et Serge Gauthier. «*Quatre siècles et demi d'histoire au pays de Charlevoix*», pp. 3-7.
 Bureau, René. «*Apprendre à déchiffrer les documents anciens*», p. 57.
 Carrier, Daniel. «*L'aventure beauceronne: territoire, peuplement et économie*», pp. 17-20.
 Côté, Martine. «*L'évolution industrielle*», pp. 53-55.

Deschênes, Gaston. «*Présence anglaise*», pp. 41-43.
 Franck, Alain. «*Vie maritime*», pp. 45-47.
 Guillot, Georges-Henri. «*En route vers Maizerets*», p. 59.
 Hamelin, Pierre. «*Esquisse du développement culturel au pays de Philippe-Aubert de Gaspé*», pp. 37-40.
 Héroux, Andrée. «*Pierre-Gustave Joly, seigneur de Lotbinière*», pp. 9-11.
 Laberge, Alain, et Yves Hébert. «*La marche du peuplement*», pp. 33-36.
 Lebel, Jean-Marie. «*Le bon vieux café Reno*», p. 64.
 Lessard, Rénald. «*Le bureau des pauvres de Sainte-Famille, Ile d'Orléans*», p. 65.
 Potvin, Yves. «*Charlevoix selon Marc-Aurèle Fortin*», p. 58.
 Ruddel, David-Thierry. «*Les lendemains de la Conquête. Québec à l'heure des Britanniques (1765-1832)*», pp. 21-24.
 Saint-Pierre, Diane. «*Aperçus de l'économie*», pp. 49-51.
 —. «*Quand Lévis menaçait Québec...*», pp. 25-28.
 St-Pierre, Jacques. «*Un territoire à apprivoiser*», pp. 31-32.
 Sanchez, Jean-Marc, et Luc Noppen. «*La petite histoire des grands architectes du Québec*», pp. 70-71.
 Veilleux, Christine. «*Lire et écrire. Alphabétisation et instruction dans le comté de Portneuf*», pp. 13-16.

* Les titres suivis d'un astérisque concernent la région de la Côte-du-sud.

Volume 3, numéro 4 (hiver 1988)

Boivin, Aurélien. «*Menaud: une histoire toujours vivante*», p. 33.
 Bonenfant, Yolande D. «*Souvenirs d'une normalienne*», pp. 11-12.
 Cadrin-Rossignol, Iolande. «*Porter Menaud à l'écran. Un cheminement périlleux*». Propos recueillis par Aurélien Boivin, pp. 45-48.
 Chaloult, Pierre. «*Jadis mon quartier latin*», pp. 13-14.
 Gagné, Marc. «*Un maître-draveur héros d'opéra. Entrevue avec Marc Gagné*». Propos recueillis par Aurélien Boivin, pp. 55-56.
 Galarneau, Claude. «*Culture et société à Québec (1920-1937)*», pp. 3-6.
 Giguère, Georges-Émile. «*Joseph-Émile Giguère, marchand de tabac*», p. 65.
 Karel, David. «*Optimisme et innovation. Les arts visuels dans les années vingt*», pp. 15-18.
 Landry, Kenneth. «*Menaud maître-draveur face à la critique. Des perceptions divergentes*», pp. 37-40.
 Lebel, Jean-Marie. «*L'Apothecarie's Hall de la rue de la Fabrique*», p. 68.
 Leblanc, Alonzo. «*Scènes parallèles de l'activité théâtrale*», pp. 19-22.
 Lessard, Michel. «*Nostalgie et modernisme. La photographie des années trente au Québec*», pp. 27-30.
 Lessard, Rénald. «*Un grand magasin dans Saint-Roch au siècle dernier*», p. 67.
 Martin, Paul-Aimé. «*L'éditeur de Félix-Antoine Savard raconte. Entrevue avec Paul-Aimé Martin*». Propos recueillis par Aurélien Boivin, pp. 35-36.
 Noppen, Luc. «*Une architecture d'État. L'époque de Louis-Alexandre Taschereau*», pp. 23-26.
 Potvin, Yves. «*Un timbre sans compromis*», p. 63.
 Simard, Cyril. «*La papeterie Saint-Gilles. Pour l'honneur du verbe et le plaisir du beau*», pp. 51-53.
 Têtu, Michel. «*Les cinquante ans de la faculté des Lettres*», pp. 7-9.
 Thivierge, Marise. «*Les archives de Mgr Savard*», pp. 49-50.
 Tremblay, Sylvie. «*Simon Savard et sa descendance*», p. 64.
 Watkins, Joanne. «*La Maison nationale des patriotes*», pp. 61-62.
 Willis, John. «*Les soulèvements populaires de 1837-1838. Le regard des historiens*», pp. 57-59.

MARTIN
 BEAULIEU
 GRAPHISTE

360, boul. Charest est, suite 103
 Québec (Québec) G1K 3H4
 ☎ (418) 641-0725