

La Maison nationale des Patriotes

Joanne Watkins

Volume 3, Number 4, Winter 1988

L'éveil culturel de l'entre-deux-guerres

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7103ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Watkins, J. (1988). La Maison nationale des Patriotes. *Cap-aux-Diamants*, 3(4), 61–62.



Les troupes du général Gore fuyant le village de Saint-Denis sous le feu nourri des patriotes. (G.R. Tuttle. Popular History of the Dominion of Canada).

LA MAISON NATIONALE DES PATRIOTES

par Joanne Watkins*

«**N**é au milieu de la révolution, j'ai été bercé dès mon enfance par les récits des événements qui ont marqué cette époque douloureuse de notre histoire, ses péripéties, ses pages sanglantes, l'exil d'un grand nombre de révoltés, le supplice d'une mort infamante que douze d'entre eux eurent à subir, tout cela avait vivement frappé ma jeune imagination, sans qu'il me fut possible de pouvoir alors connaître les causes de cette insurrection, ni apprécier les motifs de ceux qui crurent devoir lever l'étendard de la révolte... » (Louis-Napoléon Carrier, 1877).

Les années 1837-1838 dont il est ici question évoquent une période trouble de notre histoire socio-politique que bien peu de gens aujourd'hui, 150 ans après, peuvent expliquer. En fait, si l'on fait exception des historiens de métier, peu de Québécois connaissent les raisons de ce mouvement de protestation, de la résistance armée et de l'insurrection.

Les Patriotes de 1837-1838. À vrai dire, cette expression s'avère beaucoup plus familière que l'histoire complexe qu'elle évoque. Pourtant ce thème possède un potentiel d'enseignements

plus qu'appréciable. C'est pourquoi il fait actuellement l'objet de la création d'un centre d'interprétation à Saint-Denis-sur-le-Richelieu, la Maison nationale des Patriotes.

L'évolution du projet

L'implantation de cette maison reflète la volonté d'agir d'un grand nombre d'intervenants. L'intérêt manifeste et le support grandissant du milieu de Saint-Denis et de la région ont fait en sorte que ce projet, aujourd'hui sous la responsabilité d'une corporation à but non-lucratif, puisse se concrétiser. Le soutien de divers organismes intéressés par la diffusion de l'histoire des Patriotes, de même que ceux du ministère des Affaires culturelles et de l'Office de planification et de développement du Québec, s'avèrent également une contribution d'importance.

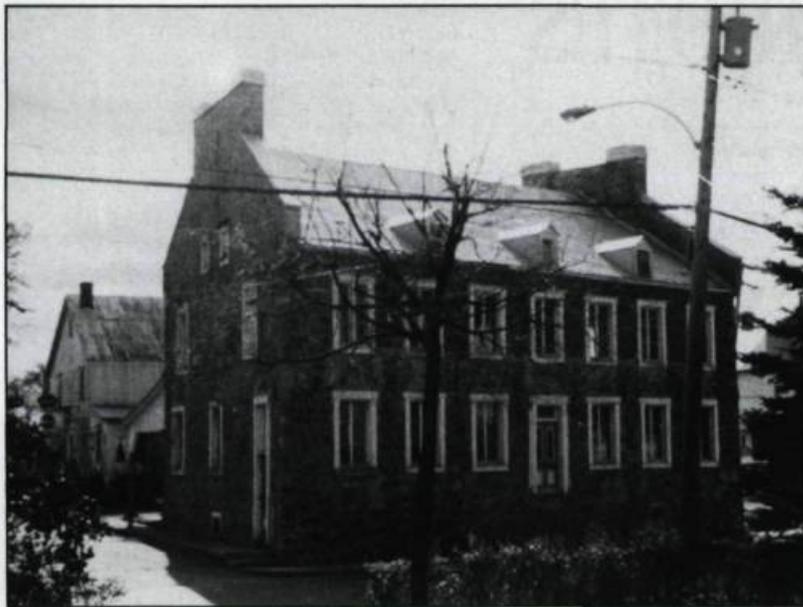
Depuis le classement de la maison du marchand et patriote Jean-Baptiste Masse en 1977, maintenant occupée par la Maison nationale des Patriotes, diverses hypothèses de mise en valeur et

* Directrice, historienne de l'art.

d'utilisation du bâtiment ont été envisagées tant par le ministère des Affaires culturelles que par les groupes en présence. En 1985, la corporation Les Patriotes du Pays s'est vu confier le mandat de superviser la mise en oeuvre du dernier concept de mise en valeur de la maison Mâsse. Ce concept s'articule autour de deux éléments distincts mais liés: la restauration – réhabilitation du bâtiment – et la mise en oeuvre d'un programme d'interprétation axé sur l'histoire des Patriotes. Le concept architectural mis de l'avant pour la restauration tient compte à la fois du caractère historique du bâtiment et des exigences fonctionnelles du programme d'interprétation et des services connexes.



La maison du patriote Jean-Baptiste Mâsse au moment où elle abritait l'Hôtel Dragon (1910). (Maison nationale des Patriotes).



La maison de Jean-Baptiste Mâsse en 1976. (Maison nationale des Patriotes).

La maison Mâsse est un bâtiment de pierre de deux étages et demi dont le plan au sol adopte la forme d'un trapèze-rectangle. Pourvue de murs coupe-feu et possédant un très grand nombre d'ouvertures, cette maison est une des belles réalisations d'architecture commerciale urbaine implantée en milieu rural. Un puits au sous-sol, découvert au cours de récentes fouilles archéologiques, ajoute à l'intérêt historique et architectural de cette maison ancienne. Construite vers 1803, elle a servi d'auberge et de magasin général

jusqu'en 1841. Par la suite, elle a été successivement transformée en hôtellerie, en manufacture d'habits de travail, en moulin à grains et finalement en entrepôt agricole.

L'approche muséale

Le centre d'interprétation est une entité muséale qui permet l'élaboration d'un cadre et de fonctions didactiques sans les contraintes d'acquisition et de gestion d'une collection. Conséquemment, la Maison nationale des Patriotes s'oriente davantage vers l'éducation et l'animation.

Par ailleurs, le centre d'interprétation ne doit pas être considéré uniquement comme un véhicule d'information historique; il doit aussi devenir un outil dynamique d'apprentissage et de sensibilisation. Pour éviter de donner au lieu une dimension strictement didactique ou documentaire, le concept d'interprétation retenu cherche tant par l'écrit, le visuel et la parole, à stimuler l'intérêt des visiteurs, éveiller leur conscience et pousser ainsi plus loin leur connaissance ou leur apprentissage de l'histoire des Patriotes.

Le scénario de l'exposition

Élaboré à partir d'une documentation abondante, le scénario de l'exposition de la Maison nationale des Patriotes couvre la période de 1828 à 1848 et présente le contexte économique, social et politique dans lequel s'inscrivent les événements de 1837-1838. Il adopte de plus une vision large des faits, proposant diverses interprétations, afin de permettre à la personne qui visite le centre d'avoir sa propre opinion sur les événements. Il dresse un portrait le plus complet possible de cette période, exprime l'ampleur et la complexité du mouvement patriote, parle des hommes et des femmes mis en cause et des motifs de leur révolte.

Ainsi, du texte des Résolutions Russell à l'illustration de l'Assemblée des Six-Comtés, en passant par la carte géographique de l'Amérique du Nord britannique et les rites d'allégeance des Frères Chasseurs, tous les éléments de l'exposition servent de support à cette vaste thématique concourant à la rendre plus accessible, plus compréhensible.

À son tour et à sa manière, la Maison nationale des Patriotes veut faire de l'histoire du Québec une histoire vivante et vivace. Car sans avoir la prétention de vider la question des Patriotes de 1837-1838, loin de là, elle souhaite faire en sorte que dorénavant ce sujet stimulant, voir passionnant, redevienne d'actualité.

En 1987-1988, 150 ans après les événements, venez à Saint-Denis-sur-le-Richelieu renouer avec l'histoire des Patriotes. ♦