

Nouvelles

Michèle Jean

Volume 3, Number 2, Summer 1987

150 ans de photographie : images oubliées de la capitale

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6701ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Jean, M. (1987). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, 3(2), 60–60.

toute autre chose. Il tenta vainement de freiner mais, à cause du fait que son pédalier était à la verticale c'est-à-dire une pédale étant en haut, l'autre en bas, il lui fut impossible de freiner. Étienne donna un coup de guidon vers la gauche, passa à quelques pas du cheval et vint heurter la chaîne de trottoir. Le terrible choc lui fit lâcher prise; il fit un bond, plana une ou deux secondes et vint atterrir sur le terre-plein entre la chaîne de pierre et le trottoir.

Reprenant ses esprits, Étienne passa la main sur son épaule gauche. Il sentit la pointe d'un os qui semblait disposée à percer la peau. «Je suis infirme», pensa-t-il, et il pleura... Quelques jours passèrent. Étienne n'en menait pas gros, il se reposait. Tantôt il allait voir son bicycle, le caressait de la main: «*finies les belles randonnées, jamais plus, pensait-il, je ne pourrai faire du bicycle...*»

Du côté des filles

Quelque temps après l'incident, des amis vinrent lui demander de les accompagner à la piscine du parc Victoria pour une baignade à l'heure des garçons. Étienne consentit à s'y rendre mais refusa de se baigner afin que personne ne puisse se rendre compte de son malheur. Tandis que les autres se baignaient, il alla les attendre dans les balançoires en bois sur le bord de la rivière, près du pont Parent. Quant vint le tour de la baignade des filles, les garçons allèrent se rhabiller dans des espèces de cabines individuelles, fabriquées exprès du côté intérieur de la palissade de la piscine, et sortirent pour laisser place aux filles. C'était le bon temps pour les garçons de se rendre près de la palissade de bois, vis-à-vis des cabines, et de piquer un oeil dans les fentes perforées au canif afin de voir les jeunes demoiselles se vêtir de leur maillot de bain. D'autres, plus intrépides, grimpaient dans un poteau près de la piscine et obtenaient ainsi une vue à vol d'oiseau de toutes les cabines... jusqu'à ce que le gardien vienne déloger les mauvais garnements...

Quelques jours plus tard, Étienne se sentant un peu mieux, se rendit chez Jules dans le but de faire effectuer la réparation de son bicycle. Ainsi, après de fructueux efforts et beaucoup de courage, Étienne recommença à aller à bicyclette. (à suivre) ♦

Georges-Henri Guillot

Le prix Edmond-de-Nevers

Denis Goulet, un étudiant de maîtrise à l'Université du Québec à Trois-Rivières, vient de se mériter le prix Edmond-de-Nevers décerné annuellement par l'Institut québécois de recherche sur la culture.

Le récipiendaire voit sa thèse publiée par l'IQRC. Lancé le 1er mai, l'ouvrage s'intitule: *Le commerce des maladies. La publicité des remèdes au début du siècle.*

Le 3ième Salon de la Recherche et de l'enseignement en histoire

Les professeurs des départements d'histoire et de géographie de l'Université Laval ont transformé, pour l'espace d'une journée, le 2ième étage du Pavillon De Koninck en un véritable carrefour des idées et de la science. Présentation d'une trentaine de grands thèmes de recherche, d'une multitude de publications et de travaux d'étudiants, visites de laboratoire, exposition d'artefacts, étaient quelques-unes des activités inscrites au programme. Deux ateliers ont également été présentés, le premier sur les jeunes créateurs d'entreprise en sciences humaines et le second sur la préparation qu'offre la formation universitaire au marché du travail et la nécessité de faire une histoire plus consciente des attentes de son public.

L'histoire appelle au secours

L'avenir du Centre de valorisation du patrimoine vivant, dont le but consiste à retracer l'expression contemporaine de l'originalité culturelle du Québec en Amérique du Nord, est gravement compromis. Cette crise révèle un problème plus général qui affecte également plusieurs autres organismes actifs dans le domaine du patrimoine et de l'histoire. En effet, la Loi sur les Biens culturels restreint aux seuls objets matériels la notion de bien culturel. Cette définition exclut d'office tous les éléments intangibles de notre culture. Par voie de conséquence, la plupart des sociétés d'histoire et des revues de diffusion à caractère historique ou patrimonial se voient privées de subvention.

Conservier l'intégrité de la Côte d'Abraham

Le Comité de sauvegarde de la Côte d'Abraham organisait dernièrement une conférence de presse dans le but de sensibiliser l'opinion publique à la né-

cessité de revaloriser ce site historique, partie intégrante du patrimoine mondial. À cette occasion, le comité a fait part des démarches entreprises pour bloquer la démolition d'une vingtaine de maisons dans ce secteur.

L'Autre Ville lance un dépliant

Le 31 mars dernier, l'Autre Ville, organisme qui offre des visites nouveau genre de Québec, lançait un dépliant intitulé *Réseau international de découverte urbaine*. Sept autres groupes avec des objectifs semblables et oeuvrant dans les villes de Berlin, Bruxelles, Charleroi, Liège, Lille, Montréal et Vienne y sont décrits. Le but premier du dépliant est de fournir un outil commun pour annoncer leurs activités.

Retour en force des Sciences humaines

Dans une édition de novembre dernier, le *New York Times* tient un discours tout à fait rassurant sur la popularité croissante du secteur des sciences humaines. En effet, plusieurs statistiques, puisées dans différentes universités américaines, révèlent l'augmentation du nombre d'étudiants qui suivent des cours d'histoire de l'art, de littérature, etc. Cette recrudescence vient en grande partie du fait que plusieurs dirigeants d'entreprises recherchent maintenant des candidats dotés d'une formation plus générale, mieux préparés, à leur avis, aux nouvelles exigences du marché du travail.

Dynamisme au département d'histoire de Princeton

Le département d'histoire de l'Université de Princeton est en voie de devenir l'un des plus innovateurs dans son domaine. L'approche privilégiée par l'équipe de professeurs en place délaisse l'étude des grands événements pour se pencher davantage sur les sentiments et les gestes du quotidien d'autrefois, en faisant appel à d'autres disciplines comme l'anthropologie. À titre d'exemple, le professeur Natalie Zemon Davis spécialisée sur la pauvreté, les femmes et l'enfance dans la France du XVIIième siècle fait figure de pionnière et est devenue, par la nature de ses travaux, la source d'inspiration de plusieurs jeunes historiens. Soulignons également qu'elle a agi comme personne-ressource pour le scénario du film «*Le Retour de Martin Guerre*». ♦

Michèle Jean