

## Agenda des expositions

---

Volume 2, Number 1, Spring 1986

Autrefois, le commerce du livre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6504ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1986). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 2(1), 47–47.

## AGENDA DES EXPOSITIONS

Les Archives publiques du Canada présentent actuellement une exposition de documents historiques sur la période 1700 à 1760 qui circulera parmi les principales villes canadiennes au cours de l'année.

L'exposition, intitulée «**L'enracinement**», retrace les grands jalons de l'histoire du Canada à partir de documents importants et souvent inédits qui sont regroupés autour de sept thèmes: les explorations, le peuplement, les guerres, le gouvernement, l'économie, la société, la religion.

Cette seconde exposition sur «**Les documents de notre histoire**» est accompagnée, comme la précédente, d'une publication luxueuse où sont publiées toutes les pièces retenues dans l'exposition.

### Louis Jobin au Musée du Québec

Le Musée du Québec présentera à compter du mois de mai une exposition sur le sculpteur Louis Jobin que l'ethnologue Marius Barbeau qualifiait de dernier grand statuaire québécois.

### Musée du Séminaire du Québec

Salle La Laurentienne

#### «John James Audubon, peintre animalier».

Pour souligner le bicentenaire de la naissance de l'ornithologue bien connu John James Audubon (1785-1851), le Musée présente jusqu'au 28 septembre 1986 des quatre tomes de son oeuvre magistrale *The Birds of America*. Quelques spécimens d'oiseaux naturalisés et des oeuvres du peintre animalier contemporain Jean-Luc Grondin complètent cette exposition.

Foyer

Du 27 avril au 1<sup>er</sup> juin 1986, le visiteur pourra admirer dans cette salle «**L'Estampe japonaise contemporaine, 1950-1983**».

Cabinet des oeuvres sur papier

#### «Les planches de botanique de Nicolas Robert» du 30 mars au 12 octobre 1986.

Divers traités de botanique et des planches en couleur sur velin du XVII<sup>e</sup>

## AGENDA DES EXPOSITIONS

siècle, exécutés pour le duc d'Orléans, constituent l'essentiel de cette exposition. □



Tableau de James Duncan.  
Collection Bibliothèque de la ville de Montréal.

CONCEPTION, RÉALISATION, DESIGN — CENTRES D'INTERPRÉTATION, MUSÉES, EXPOSITIONS THÉMATIQUES, PERMANENTES,



design  
d'environnement

TEMPORAIRES ET ITINÉRANTES — GID LTÉE, 477 BOUL. CHAMPLAIN, QUÉBEC (QC) G1K 4J4 TÉL.: (418) 522-3881