

## Correspondance

---

Volume 1, Number 3, Fall 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6395ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1985). Correspondance. *Cap-aux-Diamants*, 1(3), 46–47.

religieuses par rapport à l'Église. Sur le plan idéologique, les auteurs, Jean Hamelin surtout, se situent à un point de vue humaniste et chrétien, sans jamais critiquer fondamentalement l'Église autoritaire et arrogante d'avant la Révolution tranquille. Cette faiblesse s'avérerait bien mineure, si elle n'entachait pas certains chapitres. Par exemple, pour les années 1930, les auteurs vont s'étendre longuement sur le lacouturisme (phénomène prophétique mineur) et laissent en large partie dans l'ombre le caractère violemment raciste et antisémite du clergé québécois. S'ils nous expliquent l'importance de l'idéologie corporatiste, ils ne considèrent pas le caractère fascinant d'une certaine Église québécoise, admiratrice de Mussolini et Salazar et à la recherche d'un chef pour le Québec. Nicole Gagnon souligne d'ailleurs en introduction qu'elle a avec Jean Hamelin «des lectures divergentes, voire contradictoires» qui peuvent s'expliquer par la complexité du réel. Il faut souligner l'importance de la pluralité des discours et des interprétations sur l'histoire d'une institution qui a tant marqué le Québec et qui, elle, n'acceptait qu'une vérité. Sur ce point, l'oeuvre d'Hamelin et Gagnon, par ses riches perspectives, ouvre à l'approfondissement de la recherche et à une remise en cause des interprétations traditionnelles.

Ceux et celles qui s'intéressent plus spécifiquement à l'histoire de la ville de Québec trouveront matière à satisfaire pleinement leur curiosité. L'ouvrage contient des pages passionnantes sur Québec, capitale du syndicalisme catholique et terre privilégiée du militantisme d'action catholique. Québec, plus homogène sur le plan ethnique et plus conservatrice, répond mieux que Montréal aux volontés militantes de l'Église d'agir sur le plan social, urbain et ouvrier. Ce militantisme a donné naissance à des figures légendaires comme Mgr Paul-Eugène Roy ou Victor Lelièvre.

L'*Histoire du catholicisme québécois* au XXe siècle doit devenir le livre de chevet de toutes les personnes qui s'intéressent à la société québécoise et pas seulement aux chrétiens qui cherchent une hagiographie sur l'action de l'Église en terre québécoise.

Réjean Lemoine

*Bonjour et bravo pour cette revue qui suscite la curiosité d'une couverture à l'autre. Bravo aussi pour cette réussite à rendre l'histoire accessible à une majorité.*

*Sans plus tarder, j'y vais de ma petite suggestion. Je vous propose d'ajouter une rubrique sur les arts. Ce langage est toujours le reflet fidèle de son époque et il est souvent d'intérêt de constater à quel point le lieu physique, la politique, le clergé etc. ont usé d'influence sur les artistes.*

*De plus, je suis convaincue qu'il est temps de démystifier les arts pour les faire apprécier d'un plus large public. Dans ce sens, le véhicule offert par **Cap-aux-Diamants** est inespéré. Il serait si souhaitable que nos galeries d'art soient visitées par d'autres que l'élite ou les touristes.*

**Évelyne Fortin**

*Le numéro de l'été 1985 vient de me parvenir. Félicitations. Il est de très bonne tenue.*

*Je puis vous faire une suggestion? Il s'agirait, dans un prochain numéro, de faire la présentation du récent livre de Jean-Louis Gagnon (le tome I de ses mémoires) où il est largement question de Québec.*

*Cordialement,*

**André Duval**

*C'est avec beaucoup d'intérêt que j'ai lu le premier numéro de la revue **Cap-aux-Diamants**. Je voudrais profiter de l'occasion pour vous féliciter de l'excellent travail que vous avez accompli en regard de la diffusion des connaissances et de la sensibilisation du grand public à l'histoire de la ville de Québec. **Cap-aux-Diamants** constituera sans aucun doute un outil d'information de même qu'un lieu de stimulation intellectuelle dans la grande région de Québec. Je désire également vous signaler, par la présente, que je prépare actuellement une importante exposition de l'oeuvre du sculpteur Louis Jobin.*

*En vous remerciant à l'avance de*

*l'attention que vous porterez à ma demande, recevez mes sentiments les meilleurs.*

**Mario Béland**  
Conservateur de l'art ancien  
Musée du Québec

*Je tiens à vous féliciter pour la récente revue éditée par vos soins, intitulée **Cap-aux-Diamants**.*

*Je l'ai parcourue d'une couverture à l'autre avec un intérêt soutenu et j'ai apprécié la diversité des sujets traités et la revue de leur traitement. De plus, le document est très bien documenté en photographie et la qualité technique est à la hauteur du contenu.*

*Pour toutes ces raisons, je souhaite à votre revue un franc succès.*

*Je vous réitère l'assurance de la collaboration des Archives de la Ville de Québec à ce projet et vous prie d'agréer, Madame, Messieurs, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.*

*L'archiviste de la Ville,*

**Ginette Noël**

*Ma collaboration personnelle au deuxième numéro de la revue **Cap-aux-Diamants** devrait m'exclure des félicitations que celle-ci mérite pour ne me laisser que tributaire des critiques. Mais j'invoque les presque quarante ans qui se sont écoulés depuis mon entrée dans la Société historique de Québec pour englober dans ces critiques deux des articles qui y figurent.*

*En premier lieu, je refuse catégoriquement les conclusions de l'analyse à laquelle se sont livrés Elzéar Lavoie et Luc Roussel au sujet de la première Conférence de Québec en 1943.*

*L'événement est trop récent et trop de témoins oculaires vivent encore pour se contenter d'une simple revue de presse comme justification de conclusions aussi abruptes et simplistes que celle-ci: «... dans nos*

*journaux, sauf dans Le DEVOIR et Le DROIT, l'esprit grégaire et partisan tient trop souvent lieu d'esprit critique». (...)*

*Partisans, ils l'étaient tous, chacun à sa façon et selon ses convictions. Mais «grégaire», je ne le cache pas, ce mot m'a fait sursauter! Il faut vraiment n'avoir aucun sens des nuances et des réalités d'une époque pourtant pas si lointaine, pour accoler une pareille épithète à des esprits aussi indépendants, farouchement individualistes, profondément cultivés et infiniment plus respectables que bien des soi-disant savants de nos universités! Tout se passe comme si ces deux jeunes gens, car je leur souhaite d'être jeunes, c'est leur seule excuse! — avaient jugé des événements anciens à la lumière de la mentalité actuelle! (...)*

*En second lieu, je tiens à citer une phrase d'un autre article de ce deuxième numéro de Cap-aux-Diamants : il s'agit de l'article de François Drouin et Yves Lille — je me demande bien pourquoi se mettre à deux pour écrire des choses pareilles — «La taverne québécoise — histoire d'un commerce en voie de disparition». Cette phrase est la suivante: «L'absence des tavernes des zones résidentielles bourgeoises représente-t-elle une question d'exclusion spatiale?» Comme en termes élégants ces choses-là sont dites! (...)*

*Si c'est vraiment l'histoire de la ville de Québec qu'on veut faire, alors il faut abandonner cette perspective qui consiste à vérifier si Québec répond aux schèmes marxistes, capitalistes, urbains, sociaux ou autres. Il faut chercher les faits, un par un, l'un après l'autre. Si ultérieurement, il se dégage un schème quelconque, tant mieux! Sinon, tant pis! Les schèmes n'ont aucune importance. Tout au plus peuvent-ils aider à formuler des hypothèses de travail, mais encore faut-il recourir à tous les grands courants de l'historiographie contemporaine et non à un seul, toujours le même!*

*Pour ma part, plus j'étudie l'histoire de Québec, plus je suis convaincu que notre ville est unique en son genre, se dérochant ainsi à toute application de schèmes ou de grilles a priori! En tout cas, les «zones rési-*

*dentielles bourgeoises» et les cas d'«exclusion spatiale» me font rire!*

**Georges-Henri Dagneau**

*Félicitations pour cette revue de qualité excellente; le contenu varié s'adresse à une belle gamme de lecteurs. L'iconographie est remarquable. Par ailleurs dans l'article sur le portrait de Champlain (vol. 1 — n° 1, p. 48) la citation de Trudel est amputée de deux mots, ce qui rend le texte peu compréhensible.*

Bon vœux de succès

**Marie-Paule LaBrèche**

#### LIVRES À VENDRE

Joseph Bouchette, **Description topographique du Bas-Canada...**, Londres, 1815, xv, 664, lxxxvi p., 8 planches gravées, 3 cartes, 5 plans, in-octavo. TRÈS BONNE CONDITION, TRÈS RARE, 750 \$, négociable.

Pierre-Georges Roy, **L'île d'Orléans**, Québec, Ls.-A. Proulx, 1928, 505 p., 15 planches couleurs, édition originale, reliure d'époque. EXCELLENTE CONDITION, RARE, 425 \$, négociable.

**Annuaire de l'Institut canadien de Québec**, n° 1 et 4, 1874 et 1877. Légèrement défraîchi, RARE, 50 \$ pour les deux, prix ferme.

Catalogues de Philéas Gagnon, **L'amatour de livres canadiens**, n° 8 (1887), 9 (1887), 11 (?), 23 (1894), 36 (1906). DÉFRAÎCHIS, EXTRÊMEMENT RARE, 100 \$ pour les cinq, 25 \$ chacun, prix ferme.

**Catalogue de la bibliothèque de l'Institut canadien de Québec pour 1881**, TRÈS BONNE CONDITION, EXTRÊMEMENT RARE, 100 \$, négociable.

Pour renseignements, écrire à **Daniel Gauvin, 2145 Cloutier, Shawinigan, G9N 2R8. Tél.: (819) 536-2805.**

#### REPORT

ON SUPPLYING

THE CITY OF QUEBEC

WITH

PURE WATER:

MADE FOR THE CITY COUNCIL

BY ORDER OF

GEORGE OKILL STUART, ESQ.,  
MAYOR OF QUEBEC.

By GEORGE R. BALDWIN,  
CIVIL ENGINEER.

BOSTON:

CHARLES C. LITTLE AND JAMES BROWN.  
1848.

Hauteur réelle: 24 cm  
Brochure de 92 p., contenant  
4 grands plans dépliant. Très  
bonne condition. 150,00 \$

\* Histoire

\* Généalogie

\* Littérature

\* Arts — Musique

\* Gravures

\* Catalogues disponibles.

**Librairie  
M.  
Villeneuve  
enr.**

1138, 3e avenue,  
Québec, Qué.  
G1L 2X6  
Tél.: (418) 648-6148