

Mot de la rédaction

La rédaction

Volume 1, Number 3, Fall 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6381ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1985). Mot de la rédaction. *Cap-aux-Diamants*, 1(3), 2–2.

Dans son numéro d'automne, *Cap-aux-Diamants* vous offre un article d'Hélène Laforce sur les sages-femmes à Québec sous le régime français. Richard Jones nous rappelle la fièvre anti-communiste qui régnait à Québec dans les années 1930 et qui s'est soldée par l'adoption, en mars 1937, de la loi du cadenas. Un portrait biographique de l'historien James Macpherson Le Moine nous est tracé par Jean-Marie Lebel et Pierre Poulin évoque pour nous les événements entourant la naissance de la Banque nationale en 1859.

Un historique du cimetière des Picotés nous a été préparé par Lorraine Guay et, dans le cadre d'un projet de recherche patronné par la Société historique de Cap-Rouge, Égide Langlois et Suzanne Turcotte nous présentent le naturaliste Léon Provancher. Finalement Francine Michaud traite du plus vieux portrait de classe au Québec et Jacques St-Pierre nous décrit les relations commerciales entre la Côte-du-sud et la ville de Québec au XVIIIe siècle. Nos rubriques habituelles complètent ce numéro de la rentrée.

Par ailleurs, l'équipe de rédaction tient à informer ses lecteurs et lectrices qu'elle a obtenu un projet Défi 85 durant l'été. Grâce à cette subvention du gouvernement fédéral notre organisme a pu embaucher quatre étudiants universitaires que nous tenons à remercier tout particulièrement. Grâce au travail de Vivianne Blouin, Patrick Lambert, Laurier Lapointe et Sylvie Lemoine, la gestion et le fichier d'abonnés ont été informatisés, une nouvelle campagne d'abonnements a été mise sur pied, la distribution du second numéro assurée et la recherche iconographique de cette livraison entreprise. C'est donc plus forte et plus motivée que l'équipe régulière retourne au travail après un intermède précieux en ressourcements.

Bonne lecture.

La rédaction

La revue *Cap-aux-Diamants* est une production de «Cap-aux-Diamants enr.», en collaboration avec la Société historique de Québec, et paraît quatre fois l'an. Comité de rédaction: Yves Beauregard, François Drouin, Alyne Le Bel, Réjean Lemoine, Pierre Poulin. Graphisme: Anne Rioux. Photographie: Atelier d'Images populaires. Archives de la ville de Québec, Service de l'audio-visuel de l'Université Laval. Couverture: Eugen Kedl. Promotion et publicité: Alyne Le Bel, Yves Beauregard, Patrick Lambert. Collaboratrices et collaborateurs: Hélène Laforce, Richard Jones, Jean-Marie Lebel, Égide Langlois, Lorraine Guay, Jacques St-Pierre, Francine Michaud, Pierre Ross, France Parent-Brousseau, Rénaud Lessard, Hélène Tran.

Cap-aux-Diamants remercie la Société historique de Québec, l'Union des gradués inscrits à Laval, la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, le département d'histoire de l'Université Laval, les «projets du milieu» du Service de vie étudiante de l'Université Laval, la ville de Québec et l'Association des Archivistes du Québec pour leur soutien financier et matériel.

Toute correspondance relative à la revue doit être adressée à Cap-aux-Diamants, C.P. 609, Québec, G1R 4S2. Tél.: 656-7970.

Les opinions émises dans les articles contenus dans ce numéro n'engagent que leurs auteurs et non la rédaction ou la Société historique de Québec.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Deuxième trimestre 1985. ISSN — 282738. Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Courrier de deuxième classe. — Enregistrement n° 6791.