

## Jeux

Pierre Pageau and Thierry Horguelin

---

Volume 5, Number 3, February–April 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/34458ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

### ISSN

0820-8921 (print)

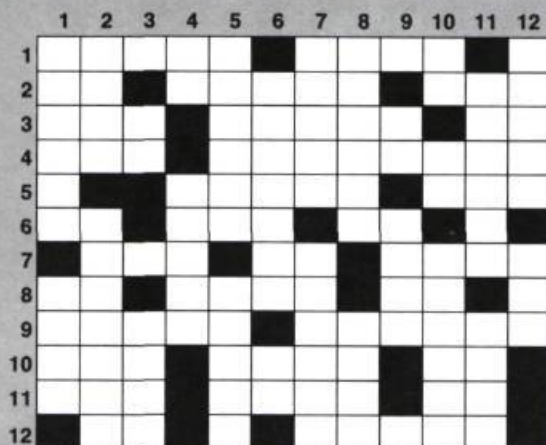
1923-3221 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Pageau, P. & Horguelin, T. (1986). Jeux. *Ciné-Bulles*, 5(3), 52–53.



Pierre Pageau

## Mots croisés

### Horizontalement

1. Association coopérative de productions audio-visuelles - Réalisateur allemand (1890-1976), auteur de **Métropolis** (1925)
2. Union des artistes - Réalisateur québécois, auteur de **On est loin du soleil** - Long métrage de Gilles Carle (1969)
3. Dernier film d'Akira Kurosawa (1985) - Cinéaste brésilien (1939-1981), auteur de **Terre en transe** (1967) - Dans le mot cinéma
4. Office national du film - Compagnie de production américaine avec trois branches de production : comédie, western et drame
5. Roman ou film policier (argot) - Journaliste et scénariste français
6. Initiales du réalisateur de **To Be or Not to Be** (1942) - Long métrage de Joseph Leo Mankiewicz (1950) - Note de la gamme
7. **Vent d'...** (Jean-Luc Godard, Gorin, 1969) - Initiales du réalisateur de **Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000**

- Réalisateur québécois, auteur de **Bingo** (1973)
- 8. Initiales du chanteur et acteur américain, compagnon de Bob Hope dans la série **En route pour...** - Acteur français, joue dans **Maria Chapdelaine** - Initiales d'un musicien français (**Les parapluies de Cherbourg**)
- 9. Musicien français, on le retrouve au générique de tous les films de Jean Cocteau - Réalisateur autrichien (1898-1961)
- 10. Grand pionnier du cinéma d'animation expérimental (1901-1980) - Réalisateur américain, auteur de **Abattoir 5** (1972) - En inversant le titre d'un long métrage de Daniel Bertoletti et François Floquet, 1975
- 11. Champion toutes catégories des arts martiaux - **L'...**, de Margarethe Von Trotta - Initiales d'un romancier et scénariste français, travaille en collaboration avec Pierre Boileau
- 12. Initiales du producteur de **La guerre des tuques** - Acteur américain, interprète de **48 Hrs** et **Under Fire**

### Verticalement

1. Long métrage américain de Friedrich Wilhelm Murnau (1927) ou le nom de la célèbre petite victime d'un film québécois (1951) - Actrice américaine, plus connue pour sa série télévisée **I Love Lucy**
2. Comédien américain, joue dans **Les uns et les autres** - Comédien québécois : le Léopold Z de Gilles Carle, le « héros » des films d'André Forcier
3. Quatre horizontal, version anglaise ou presque - Acteur anglais dans **Oliver** (Sir Carol Reed, 1968)
4. Initiales du réalisateur québécois, auteur de la série **Carcajou et le péril blanc** - Réalisateur italien, auteur de **La classe ouvrière va au paradis** (1971)



5. Cinéaste soviétique, auteur de **L'homme à la caméra** (1929) - Réalisateur français, grand maître du documentaire
6. Actrice française (1942-1967), soeur aînée de Catherine Deneuve - Dans le mot image
7. Long métrage cubain de Humberto Solinas (1968) - Actrice suédoise, devient à partir de 1957 l'une des interprètes favorites de Bergman
8. Écrivain (à l'Académie française) et scénariste français (1899-1974) - Dans le film d'Agnès Varda (1962), on ne la connaît que deux heures
9. Année - Réalisateur italien, auteur de **Fiancés** (1963) et de **L'arbre aux sabots** (1978)
10. Initiales du scénariste de **Tiens-toi bien après les oreilles à papa** - Initiales du réalisateur des **Plouffe** - Réalisateur d'origine canadienne qui travaille à Hollywood entre 1907 et 1927
11. Compagnie française de production, 1908-1920 - Nom du citoyen du célèbre film d'Orson Welles
12. ... **Volodia** (de Simone Signoret, 1921-1985) - Actrice américaine qui chante **Que sera sera** dans **L'homme qui en savait trop**

Thierry Horguelin

## Qui a dit ?

« Il serait intéressant pour les acteurs d'être les partenaires du projet et de partager avec les acteurs cette angoisse de la préparation d'un film. Il en découlerait une meilleure approche des rôles et la qualité du film en serait rehaussée pour autant. Cette habitude de nous intégrer au film qu'à la dernière minute dénote le peu de place que l'on nous accorde dans le processus de création. Les acteurs, ici, ne tiennent pas un rôle essentiel dans la production des films. C'est une des raisons du peu de succès du cinéma québécois. »

## Trouvez l'intrus

1. a) **La quarantaine**  
b) **À tout prendre**  
c) **On est loin du soleil**  
d) **J.A. Martin, photographe**  
e) **Les vautours**
2. a) **Kamouraska**  
b) **La gammik**  
c) **O.K. Laliberté**  
d) **Les corps célestes**
3. a) Warren Beatty  
b) Robert De Niro  
c) Paul Newman  
d) Robert Redford  
e) Barbra Streisand

## Projets abandonnés

Bresson a sa **Genèse**, Scorsese sa **Tentation du Christ**, Welles avait son **Don Quichotte**. Tous les metteurs en scène ont ainsi dans leur sac de nombreux projets de films abandonnés en cours de route. Associez les metteurs en scène suivants avec les titres de films leur correspondant qui ne virent jamais le jour :

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| a) Joseph Losey           | 1) <b>La dame blanche</b>     |
| b) François Truffaut      | 2) <b>L'école des cendres</b> |
| c) Michelangelo Antonioni | 3) <b>La mise à feu</b>       |
| d) Erich von Stroheim     | 4) <b>Terre des hommes</b>    |
| e) Jean-Pierre Lefebvre   | 5) <b>Le cerf-volant</b>      |
| f) Jean Renoir            | 6) <b>Le petit ami</b>        |

Solutions des jeux parus dans le Volume 5 numéro 2 :

### Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	O	S	E	M	E	T	R	E	
2	R	A	I	M	U		R	I	S	I
3	E	T		O	R	D	E	T		V
4	V	E	N	T		E	V	A	D	E
5	E	S		I	N	C	E		U	N
6	R		J	O	E		A	R	S	
7	T	R	O	N		R	I	V	A	
8		O	U		J	O	N	E	S	
9	E	T	E		B	O		R		J
10	M	A	T	E		M	E	V	E	R

### Devinez qui ?

1. Theresa Russell
2. Nathalie Baye
3. James Mason
4. Gene Tierney
5. Sami Frey

### Photo mystère

Sacha Guitry

### Mot mystère

Doinel

### Qui a dit ?

Jean Renoir