Document generated on 05/20/2024 8:44 p.m.

Ciné-Bulles
Le cinéma d'auteur avant tout

Festivals et événements cinématographiques

Volume 4, Number 2, September–October 1983

URI: https://id.erudit.org/iderudit/34798ac

See table of contents

Publisher(s)

Association des cinémas parallèles du Québec

ISSN

0820-8921 (print)
1923-3221 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1983). Festivals et événements cinématographiques. *Ciné-Bulles*, *4*(2), 17–17.

Tous droits réservés © Association des cinémas parallèles du Québec, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Les adultes, qu'on voit d'ailleurs rarement, frisent quant à eux la caricature. Ils sont à peine esquissés, très âgés, plutôt secs, pas très compréhensifs et souvent ridicules. Le parti-pris de Malmros, sa nostalgie aussi, tombent sous le sens. Le fossé qui sépare les générations apparaît, une fois de plus, infranchissable.

A raconter les amitiés, les amours, les chagrins, les joies et les iniquités qui tissent le quotidien d'un groupe homogène de jeunes qui passent de 13 à 15 ans, Malmros témoigne des hauts et des bas d'un âge de la vie riche en apprentissages. La mosaïque qu'il propose manque toutefois de corps. On quitte la salle sur une finale qui déçoit, un peu parce qu'on espère, plus ou moins consciemment, un happy end, un peu parce qu'on attend, mais en vain, qu'il se passe enfin quelque chose de significatif dans la vie morose d'Eline.

Un film sur le temps qui passe, sur un âge de la vie trop peu gâté par le septième art.

DISTRIBUTEUR: DISTRIBUTION PRIMA FILM LTÉE

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS CINÉMA-TOGRAPHIQUES

- *Rendez-vous d'automne du cinéma québécois*
  Dates: 29 septembre au 2 octobre 1983
  Lieu: Cinémathèque québécoise, Montréal

- *Le Rendez-vous des parallèles (Quatrième congrès de l'Association des cinémas parallèles du Québec)*
  Dates: 1 et 2 octobre 1983
  Lieu: Université du Québec à Montréal

- *Festival international du film pour enfants*
  Dates: 1 au 10 octobre 1983
  Lieu: Vancouver

- *Rétrospective d'affiches de films québécois*
  Dates: 1 au 15 octobre 1983
  Lieu: Salle Pierrette Gaudreault du centre culturel de Jonquière

- *Colloque sur les médias de communication pour enfants (incluant un volet cinéma)*
  Communication-Jeunesse
  Dates: 22 et 23 octobre 1983
  Lieu: Université du Québec à Montréal

- *Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue*
  Dates: 22 au 27 octobre 1983
  Lieu: Théâtre du Cuivre, Rouyn

- *Colloque de l'Association québécoise des études cinématographiques*
  Dates: 28, 29 et 30 octobre 1983
  Lieu: Cinémathèque québécoise, Montréal

- *Festival de court métrage et de vidéo de Yorkton*
  Dates: 2 au 6 novembre 1983
  Lieu: Yorkton, Saskatchewan

- *Festival international du nouveau cinéma*
  Dates: 4 au 13 novembre 1983
  Lieux: Cinéma parallèle, Cinémathèque québécoise, Cinéma St-Denis, L'Outremont, La Polonaise; Montréal
  Dates: 8 et 9 novembre 1983
  Lieu: Trois-Rivières
  Dates: 14 au 20 novembre 1983
  Lieu: Cinéma Cartier, Québec

- *Festival de l'audio-visuel québécois 1983*
  Dates: 17, 18 et 19 novembre 1983
  Lieu: Auberge des gouverneurs, Trois-Rivières

- *Festival international du cinéma super 8*
  Dates: 21 au 26 février 1983
  Lieu: Cinémathèque québécoise, Montréal

Ciné-Bulles est le nom du bulletin d'information de l'Association des cinémas parallèles du Québec.

Rédacteur: Michel Coulombe

Siège social de l'A.C.P.Q.:

1415, rue Jarry est
Montréal (Québec)
H2E 2Z7
Tél.: (514) 374-4700, poste 263

Conseil d'administration:

Jurgen Pesot (prés.), Renaud Thériault (v.-prés.), Guillaume Bélanger (sec.), Jacques Labrecque (trés.), André Chapdelaine, Michel Lapierre, Jean-Marie Robert, Sylvain Topping, deux postes vacants.

Ont collaboré à ce numéro:

Michel Coulombe, André Tapps, Pierre Roberge, Jurgen Pesot et Martine Mauroy.

Tous les commentaires, lettres à publier ou articles sont les bienvenus.

Dépôt légal — 1er trimestre 1983
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 0820-8921

Photo de la page couverture: Véronique de Massy, **Chemin faisant** deuxième épisode des **Zigzags.**

Abonnement (6 numéros): 10$

Cotisation annuelle: 25$ (comprend l'abonnement)

Toute reproduction totale ou partielle est permise à condition que la source soit clairement identifiée.