

Rivalités selon lueurs

Patrick Coppens

Number 87, 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69955ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Coppens, P. (2013). Rivalités selon lueurs. *Brèves littéraires*, (87), 20–22.

PATRICK COPPENS

RIVALITÉS SELON LUEURS

pour Estelle

*Au milieu du jour
la violence d'un hasard
me sauve de l'impossible
Yves Gosselin*

Rivalités selon leurs
et *tréa mirux recte*
le voyage comme avant

Éros s'ennuie
et part en flèche
Nous voguions sur la Désirade
fier brick
aux voiles d'argent

De tics en coquilles
va la poésie
ce nouveau-né jaloux
savait déjà signer

Salpicon
répétition douceur
asine lassec est responsable
Terbe le *nore* spécialisé
conçu *fofé*
lui aussi rode

C'était un beau mariage
avec l'orgue du vent
fier de son répertoire
elle en Vénus de plage
lui presque nu
sous l'impeccable
tuxedo

Avec ses suspicions
un écho qui murmure
celui de tous les mots
de la lettre perdue
à jamais pour le style
remonte aux sources vives

Poème illimité
chanson immunitaire
c'est dans la vanité
que se piège la lumière

En société on fête
le sang nous regarde *fraisir*
en *périvé soate*

Bon
dans le feu de l'action
le poème s'embrase
je vous avais bien dit
aucune vérité
sans la prononciation

Personne n'est obligé de croire
même moi j'ai douté
de vos belles intentions
égards à mon égard ou gare
ricane Myriam
certaine que l'inventeur
de la vapeur utile
de la rutilante machine
à fiévreux pistons
était un pornographe
(ici un temps d'arrêt
j'aborde le roman
mort ou vif du sujet)

Devant la mer grillée
et le jardin des heures
elle feuillette « Tendre canicule »
et le chef tout en pierre
– celui du salpicon –
refait le nœud du lys

Ésu
en petites phrases
de la hausse ou du nombre
trottine et *surute*
cet objectif pédagogique
– le sexe en jeu d'enfant
éprouve ses marraines –

cet objectif n'est pas
 tout à fait de son âge
 car la langue se dérobe
 et c'est bon pour la poésie
 ainsi qu'il est écrit
 Rivalités selon lueurs

Le vif du sujet
 est plus sensible qu'il n'y paraît
 sous ses airs de matamore
 même quand il dort
 il sait faire semblant de rêver
 et lâcher prise

La mémoire *assuette*
 récupère ce qu'elle peut
 de si grosses bribes
 que la voix s'étrangle
 mais l'appétit revient
 l'appétit reviendra

Ulbe lanke
 Et te *xepe*
 les *cananes*
 se *palinent*
 subrepte Clémentia

Personne ne doit s'attendre
 à des révélations
 dans le feu de l'action
 du poème qui s'immole

Moite au jardin
 toisant les fleurs
 et parlant aux légumes
 l'aube a – pur deuil –
 un ongle sale
 celui qui pointe
 vers le soleil levant

juin 2012, juin 2013