

## **Festival du livre mangeable**

Danielle Shelton

---

Number 81, 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61217ac>

[See table of contents](#)

---

### **Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

### **ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### **Cite this article**

Shelton, D. (2010). Festival du livre mangeable. *Brèves littéraires*, (81), 11–15.

## LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL A 25 ANS !

### FESTIVAL DU LIVRE MANGEABLE

La Société littéraire de Laval participe cette année, pour la première fois, au Festival international du livre mangeable ([www.books2eat.com](http://www.books2eat.com)), un événement à la fois littéraire, artistique et gourmand. L'occasion est belle : célébrer avec 25 livres mangeables les 25 ans de la SLL !

En principe, le festival se célèbre autour du 1<sup>er</sup> avril. Cette date souligne le jour anniversaire du célèbre gastronome français Jean-Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826), connu pour son traité érudit et plein d'humour, *Physiologie du goût*, et bien sûr pour le fameux fromage qui porte son nom. Ce jour, qui est aussi celui du Poisson d'avril, est sans aucun doute l'occasion par excellence pour mettre à la bouche les pâtes à feuilletter, les mots croustillants et les vers chocolatés, car les « livres » sont dégustés le jour même de l'événement. Si ce festival unique en son genre, fêté dans une centaine de villes sur tous les continents, est d'abord un partage de nourriture et de culture, il se veut aussi une occasion de réflexion sur les saveurs et les savoirs. Il peut également prendre la forme d'un manifeste contre la faim dans le monde et l'illettrisme.

Cette idée originale de confectionner des livres comestibles est de Judith A. Hoffberg. Elle lui est venue en 1999, lors d'un dîner de *Thanksgiving*, réunissant des créateurs de livres d'artiste. Dès 2000, le site web créé par l'artiste multidisciplinaire Béatrice Coron a concrétisé et immortalisé ces banquets livresques annuels. L'actuel gestionnaire du site web du festival est Diffusion Adage ([www.livremangeable.com](http://www.livremangeable.com)).

Changeant quelque peu les règles du Festival, la Société littéraire de Laval a choisi d'étaler sur toute l'année 2010 la dégustation de ses 25 livres mangeables, tous commandités par des membres, leurs éditeurs ou des supporters. Les livres mangeables sont une réalisation de la pâtisserie chocolaterie Raffin (5285, boul. des Laurentides, Laval). L'infographie des impressions comestibles est l'œuvre d'Émile Arragon. Voici les onze premiers (suite dans le numéro 82).

« Les plats se lisent, et les livres se mangent. »

Marcel Proust – 1871-1922



Le tout premier livre mangeable (et mangé!) des 25 ans de la SLL s'inspire de son dépliant promotionnel, au motif de coquelicots.

**metro**

Marché Depatie  
1100, boul. de l'Avenir

Le 2<sup>e</sup> livre mangeable reproduit la couverture du périodique de la SLL, *Brèves littéraires*, numéro 80, lancé à la Maison des arts de Laval, le 9 mars 2010. En couverture, une toile de Pierre Gendron, *Paylande en froid*.



Le 3<sup>e</sup> livre mangeable évoque l'affiche du café littéraire de la SLL, soulignant le Mois national de la poésie. Madeleine Dalphond-Guiral y a reçu la poète, romancière et essayiste Madeleine Gagnon, le 6 avril 2010, à Laval, à la Maison des arts.

Qui souffle j'écoute j'entends  
entre avec lui dans l'heure d'éveil  
qui donc avait semé ces bribes  
captées au silex des ans  
qui donc sédimentés puis dépliés  
les ailes pulsent et songent  
un livre maintenant

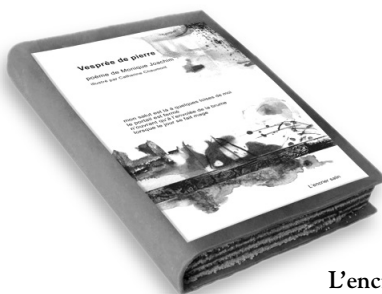


● l'HEXAGONE

Madeleine Gagnon  
*À l'ombre des mots*  
Poésie 1964-2006

« Désormais, je me nourris à la cuisine de la poésie. »

Robert Dickson – 1944-2007



Le 4<sup>e</sup> livre mangeable rend hommage à une membre titulaire de la SLL, la poète Monique Joachim.

Il s'inspire de son recueil *Vesprée de pierre*, illustré par Catherine Chaumont.

Il est commandité par l'éditeur, **L'encrier salin**. Recension : *Brèves* 80.

mon salut est là à quelques toises de moi  
le portail est fermé  
n'ouvrant qu'à l'envolée de la brume  
lorsque le jour se fait mage

Le 5<sup>e</sup> livre mangeable rend hommage à un membre titulaire de la SLL, auteur et éditeur : Patrick Simon. On y voit un de ses tanka, d'énigmatiques caractères japonais (le titre de son recueil *Tout près de moi*, d'où est extrait le tanka posé sur le nénuphar) et la photo qui illustre la couverture de l'anthologie de tanka éditée par sa maison d'édition, et dont il a dirigé la publication avec Luce Pelletier. Commandité par la **Revue du tanka francophone**. Recension dans ce numéro de *Brèves*.



Juste écrire des mots  
proche du jardin de pierres  
ne penser à rien

l'eau s'écoule lentement  
et s'en va jusqu'à l'étang

« Je veux que tu sois gourmand dans ta bibliothèque. »  
Portrait du gourmand (maître ès voluptés), Jean-Louis Vaudoier

---

*Là d'ousqu'on venait,  
c'était ancien,  
pis là d'ousqu'on est arrivé,  
c'est ancien aussi.  
Au fond, toutc'ya  
de nouveau icitte,  
c'est nous autres,  
le nouveau monde  
qu'on pourrait dire.*

Jean-Claude Germain  
Nous étions le nouveau monde  
Le feuilletton des origines



■ Hurtubise

Le 6<sup>e</sup> livre mangeable évoque l'affiche du café littéraire de la SLL, qui a eu lieu le 4 mai, dans le foyer de la Maison des arts de Laval. Madeleine Dalphond-Guiral y a reçu le polyvalent homme de lettres et de théâtre, Jean-Claude Germain.

Le 7<sup>e</sup> livre mangeable reproduit la couverture de *La Fille de Molly*, roman d'Edna Arsenault-McGraw, membre titulaire de la SLL. Commandité par l'éditeur. Recension : *Brèves* 80.



**F**  
FIDES

Le 8<sup>e</sup> livre mangeable reproduit la couverture de *La dame blanche*, roman d'Isabelle Major, nouvelle membre de la SLL. Commandité par l'éditeur. Recension dans ce numéro de *Brèves*.



vib éditeur

« Bien écrire, c'est ouvrir un garde-manger  
après avoir regardé un bon livre de recettes. »

Jacques de Lacretelle

Le 9<sup>e</sup> livre mangeable  
reproduit l'affiche de  
la fête champêtre annuelle  
de la Société littéraire de Laval,  
LES AGAPES DE JUIN,  
à laquelle ont collaboré  
l'artiste Carl Duplessis,  
le photographe André-Guy Robert  
et l'infographe Émile Arragon.  
Commandité par Impression prioritaire.



*Les Menus-Plaisirs*

Le 10<sup>e</sup> livre mangeable  
reproduit la couverture  
du numéro 50 du périodique  
de la SLL, *Brèves littéraires*,  
publication exceptionnelle  
multi-arts, autour du thème  
*Témoins d'une terre vivante*.  
Ce numéro a bénéficié de  
la double collaboration de  
la danseuse-chorégraphe  
Diane Major, de R2K2 Danse,  
et de l'artiste lavalloise  
Monic Thouin-Perrault.  
Son œuvre, en couverture, s'intitule  
*Fleur de verglas pour une terre blessée*.  
Commandité par le restaurant-auberge  
Les Menus-Plaisirs, à Sainte-Rose.

Le 11<sup>e</sup> livre mangeable  
reproduit la couverture  
du numéro 81 du périodique  
de la SLL, *Brèves littéraires*,  
lancé lors des Agapes de juin.  
En couverture, *Fluctuation*,  
une toile de Carl Duplessis.  
Commandité par Danielle Shelton,  
infographe du périodique.



*La cigale et la fourmi*