

## Liminaire

Danielle Shelton

---

Number 81, 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61215ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Shelton, D. (2010). Liminaire. *Brèves littéraires*, (81), 7–8.

En couverture de ce numéro 81 de *Brèves littéraires*, le coup de pinceau de l'artiste lavallois Carl Duplessis nous propulse dans une nature vigoureuse proche de l'abstraction. « On croirait voir la route des vacances, l'été en couleurs, superbe ! » s'est exclamée ma collègue Leslie Piché, poète.

L'exergue de Fernand Ouellette, membre d'honneur de la Société littéraire de Laval, préfigure l'hommage en plusieurs tableaux qui lui sera rendu entre les mois de juin et octobre 2010.

Suivent deux études d'un modèle vivant : la Société littéraire de Laval. Marie Beaulieu se souvient des anniversaires qui ont coloré avec éclat la saga de la SLL et de *Brèves littéraires*. Danielle Shelton constitue un album souvenir des onze premiers livres mangeables (et mangés !), créés comme autant de gâteaux d'anniversaire pour la SLL qui fête ses 25 ans. L'activité est inscrite au programme du Festival international du livre mangeable.

On continue avec la présentation de la table ronde annuelle de la SLL. Les mots font plus que jamais image, avec le Spoken Word et le Slam des deux invités, èmèf et Ivy.

La Fondation lavalloise des lettres dévoile ensuite ses prix de prose et de poésie. Année faste pour les ciseleurs de mots : deux lauréats (Daniel Paradis, Marie Saint-Hilaire-Tremblay), trois récipiendaires d'une mention (Diane Paradis, Daniel Saint-Germain, Monique Joachim) et six finalistes (Christian Bergeron, Rollande Boivin, Michèle Bourgon, Émilie Grasser, Jean-Pierre Gaudreau, Nicole Turcotte). Le concours est géré par la SLL. Voir les règlements de l'édition 2011 en page 122 et sur Internet.

L'exposition est presque complète. Reste heureusement un bel espace pour les Choix de *Brèves littéraires*.

Gisèle Guertin, Luce Pelletier et Stéphane Flibotte s'adonnent à l'art du haïku, comme d'autres à la peinture de miniatures. La nostalgie se fait muse, le vélo, sujet.

La poésie de Marie Beaulieu est un collage de miettes d'été. Diane Landry s'exprime par petites touches de vécu, Fernand Ouellette, d'un geste large « du ciel aux arbres », Dominic Langlois, en couleurs saturées de noir. Leslie Piché saisit sa plume avec la bouche.

Après quatre portraits de « Mouchette », sous forme de micronouvelles, Laurent Berthiaume se fait plus minimaliste que jamais et entraîne Danielle Shelton à l'atelier de la nanonouvelle.

Enfin, Hans Delrue expédie de Belgique d'intrigantes cartes d'anniversaire, tandis qu'Anne Guilbault esquisse l'âme de la chambre d'amis.

Les membres de la SLL sont productifs : dix-sept d'entre eux ont fait paraître en cette première moitié de 2010 pas moins de vingt-trois ouvrages ou textes en collectifs. Tout cela est recensé, en avant-première du lancement collectif de décembre prochain.

La fresque ne serait pas achevée sans les notes bibliographiques des vingt-neuf auteurs de ce numéro de *Brèves*, précédées de la page illustrée, consacrée à l'artiste lavallois invité, Carl Duplessis.

Salutations et remerciements chaleureux aux personnes et aux organismes qui, ici et là dans les pages du numéro, offrent à la SLL, en ce 25<sup>e</sup> anniversaire, leurs vœux et leur soutien.

La SLL est bien vivante, avec quantité de projets en chantier. Sa porte est large ouverte à qui veut s'impliquer dans la création d'événements culturels littéraires ou multidisciplinaires. La toile sur laquelle s'exprimer collectivement se déploie à l'aune de l'imagination. Comme le dit un proverbe basque : « Aussi loin que portent les yeux va le désir. »

Danielle Shelton  
*éditrice*