

## Notes biobibliographiques

---

Volume 9, Number 1, Fall 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5998ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1993). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, 9(1), 62–64.

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

### **ACQUELIN José**

Né à Montréal en 1956. A publié à l'Hexagone *Tout va rien* en 1987, *Le piéton immobile* en 1990 et *Chien d'azur* en 1992; *Tarokado*, essai poétique sur le tarot, en collaboration avec le peintre Robert Cadot, aux éditions de Mortagne en 1991.

### **BERTRAND Georgette**

Enseignante à la retraite.

### **COHEN Gilberte**

Née à Oran (Algérie), rapatriée à Paris. Enseignante, a écrit divers textes pour les jeunes et travaillé sur le thème français et musique avec l'appui de Charles Dutoît. En 1991, a obtenu une mention au Concours littéraire international de France.

### **DÉCARIE David**

Vingt-trois ans. Termine un baccalauréat en Études françaises à l'Université de Montréal. Travaille en librairie à temps partiel. A voyagé à bicyclette en Europe et en Amérique latine.

### **DUPUIS Jean-Philippe**

Vingt-sept ans. Cinéaste indépendant, poursuit des études en cinéma à l'Université Concordia. A réalisé des courts métrages; prépare actuellement un moyen métrage. A publié quelques poèmes dans les revues *Stop* et *Estuaire*.

### **GOSSELIN Michel**

Romancier, dramaturge, scénariste, professeur. Auteur de plusieurs dramatiques radiophoniques. Lauréat du Prix Alfred-Desrochers pour son premier roman *La fin des jeux* en 1986, a publié *Le repos piégé* en 1987 et *La mémoire de sable* en 1991. A présidé l'Association des auteurs des Cantons de l'Est de 1988 à 1990.

**HÉBERT François**

Né à Montréal en 1946. Romancier, auteur de récits et de nouvelles, critique littéraire. A publié, entre autres : *Le dernier chant de l'avant-dernier dodo* (du Roseau, 1986), *Homo plasticus* (du Beffroi, 1987), *Lac noir* (du Beffroi, 1990) et *Montréal* (Champ Vallon, 1989). Enseigne la littérature à l'Université de Montréal. A dirigé la revue *Liberté* de 1985 à 1992.

**LACERTE Marie-José**

Traductrice. A remporté plusieurs mentions à des concours littéraires. Une de ses nouvelles va être publiée dans *Stop* en novembre 1993.

**LAGLENNE Gérard**

Né à Saint-Quentin (France). A participé aux grands travaux d'équipement électrique industriel dans douze départements français. A publié plusieurs plaquettes et remporté de nombreuses distinctions pour ses poèmes, contes et nouvelles à travers la francophonie.

**MARS Frantz**

Né à Port-au-Prince (Haïti). Tour à tour poète, annonceur de radio, journaliste, professeur de langues et lettres. A publié *Trajectoire poétique* (Deluy, Montréal, 1988).

**MILLET Pascal**

Jeune écrivain qui a publié son premier roman, *Tropique Nord*, chez VLB en 1990, et une nouvelle dans *Imagine* en juin 1992. À paraître en 1993 un deuxième roman, *Eldorado*.

**MOURANCHE Marie-Christine**

Née en France, a longtemps vécu à Madagascar. Après une année en littérature à la Sorbonne, s'est orientée vers le service social et la sociologie. S'est produite à «La Place aux Poètes». Collabore à plusieurs revues.

**REEVES Marc**

Fils d'un père agronome et d'une mère traductrice, neveu du linguiste québécois Norman Beauchemin, il vit le jour en 1965.

**SAINT-GERMAIN Hubert**

Enseignant. A monté plusieurs pièces de théâtre avec ses élèves et s'est longtemps occupé du journal étudiant. A déjà publié plusieurs nouvelles dans *Brèves littéraires*.