

Mot de la rédaction

Marie-Anne Durocher

Volume 48, Number 2, 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1067522ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1067522ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des archivistes du Québec (AAQ)

ISSN

0044-9423 (print)

2369-9256 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Durocher, M.-A. (2019). Mot de la rédaction. *Archives*, 48(2), 4–5.
<https://doi.org/10.7202/1067522ar>

MOT DE LA RÉDACTION

Chers lecteurs, lectrices et collègues,

Je me présente, Marie-Anne Durocher, archiviste spécialisée en gestion de collections historiques; l'une des toutes nouvelles recrues de la revue *Archives!* Derrière ce numéro, c'est plus d'une vingtaine de bénévoles qui s'investissent, soirs et fins de semaine afin de produire la revue qui parvient jusqu'à vous. Ce nombre grimpe jusqu'à une cinquantaine de personnes lorsque nous comptons les auteurs et les experts évaluateurs. C'est tout un honneur d'avoir la chance de collaborer avec autant de passionné(e)s et de professionnel(les) du monde archivistique. Je suis donc plus que ravie de vous présenter ce numéro qui demeurera tout spécial pour moi.

Dans l'optique de constamment améliorer les pratiques archivistiques, le premier texte de ce numéro est celui de Bogdan Florin Popovici, traduit de l'anglais par Jean-Daniel Zeller, au sujet des nouveaux défis entourant les méthodes d'enregistrement et de conservation des métadonnées reliées aux documents numériques dans un contexte où l'évolution technologique oblige les archivistes à repenser leur façon de travailler. Un exemple de cette évolution, dans le second texte, est l'arrivée en 2001 de l'encyclopédie libre *Wikipédia*, projet de *Wikimedia Commons*, dont William Yoakim de l'Université Laval questionne l'utilité et le rôle pour les institutions de mémoire. Dans cette même optique, Anne-Marie Charuest nous offre dans le troisième texte une étude de cas de la gestion documentaire dans l'entreprise Casavant Frères afin d'illustrer le besoin urgent de s'attaquer à la pérennisation des archives industrielles du Québec. En guise de conclusion pour cette section portant sur les études, notes et bilans d'expériences, Geneviève Piché souligne les 60 années de défis et de célébrations de la mémoire documentaire du Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) de l'Université d'Ottawa.

La suite de ce numéro comporte aussi d'excellents textes dans un nouveau dossier thématique sur les archives relatives aux Autochtones, fruit d'une séance s'étant tenue à l'occasion du 47^e Congrès de l'Association des archivistes du Québec (AAQ) en juin 2018 à Drummondville. Dans ce dossier, un premier texte de Normand Charbonneau, bibliothécaire et archiviste adjoint du Canada, met de l'avant les principes sous-jacents aux projets en cours et à venir à Bibliothèque et Archives Canada (BAC) concernant les communautés autochtones du Canada et le patrimoine documentaire qui les concerne. Raymond Frogner, du Centre National pour la vérité et réconciliation, renchérit en illustrant les intentions derrière la création d'un registre pour se souvenir et commémorer la disparition d'enfants autochtones ayant fréquenté les « pensionnats indiens ». Johanna Smith et de Benjamin Ellis, tous deux œuvrant aux Services au public à BAC, closent ce dossier en présentant deux initiatives entamées par BAC visant à préserver et à promouvoir les cultures autochtones au Canada.

De toute l'équipe de rédaction, merci à nos collaborateurs qui permettent, année après année, à la revue *Archives* d'être une source d'information et de réflexion riche et reconnue. Merci à vous aussi, chers lecteurs, de contribuer au rayonnement de la pratique archivistique et des sciences de l'information au Québec et à l'international.

Bonne lecture à tous et à toutes !

MARIE-ANNE DUROCHER

Rédactrice en chef de la revue *Archives*