

Mise aux points

Number 265, March–April 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63449ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Mise aux points. *Séquences*, (265), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	VOUS		
3 Idiots	* 1/2					
A Single Man Un homme au singulier [p. 40]	***	***	** 1/2			
L'Affaire Farewell (n° 264, p. 9)	***		**			
Avatar [p. 47]	** 1/2	**	** 1/2			
La Belle Visite [p. 54]			** 1/2			
Birmanie l'indomptable [p. 54]		** 1/2				
The Book of Eli Le Livre d'Élie [p. 55]	* 1/2					
Chance Pe Dance	* 1/2					
La Cité [p. 49]	** 1/2					
Crazy Heart [p. 50]	*** 1/2					
Creation [p. 55]	**		**			
Le Dernier pour la route [p. 56]	** 1/2		**			
La Domination masculine [p. 57]	** 1/2	** 1/2				
Dulha Mil Gaya	* 1/2					
Edge of Darkness La Frontière des ténèbres [p. 57]	**					
Extraordinary Measures Mesures extraordinaires	*					
Fish Tank [p. 51]	***					
The Imaginarium of Doctor Parnassus L'Imaginarium du docteur Parnassus [p. 58]	** 1/2		**			
Invictus [p. 59]	** 1/2	***	**			
It's Complicated C'est compliqué	**					
Journal d'un coopérant [p. 42]	***					
Largo Winch [p. 59]	**					
The Last Station [p. 60]	***		***			
Millénium 2: La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette	**	**	**			
Nine Neuf [p. 53]	***		**			
Pour un instant la liberté (n° 260, p. 8)	***		** 1/2			
Rachel	** 1/2					
Rann	** 1/2					
Roger Pelerin: Là où on s'arrête en passant [p. 61]			** 1/2			
Romaine par moins 30 [p. 61]			* 1/2			
Le Ruban blanc [p. 44]	*** 1/2	****	*** 1/2			
Sherlock Holmes			**			
Les Signes vitaux [p. 36]	***					
La Théorie du tout (n° 263, p. 58)		***				
Up in the Air Haut dans les airs [p. 62]	** 1/2	**	** 1/2			
Veer	* 1/2					
When in Rome C'était à Rome	*					
Youth in Revolt [p. 62]	**		* 1/2			
***** REMARQUABLE	**** EXCELLENT	*** TRÈS BON	** BON	* MOYEN	0 MAUVAIS	00 NUL