

## [Jean] Bach ... [John D.] Wilson

Luc Chaput

---

Number 286, September–October 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69826ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

La revue Séquences Inc.

**ISSN**

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Chaput, L. (2013). [Jean] Bach ... [John D.] Wilson. *Séquences*, (286), 20–21.

## [JEAN] BACH... [JOHN D.] WILSON

**Jean Bach | 1918-2013**

Née Jean Enzinger, grande amateur de jazz et productrice américaine à la radio, elle suscita la création du documentaire de 1994 *A Great Day in Harlem* sur la fameuse photo des 57 musiciens prise par Art Kane en 1958 pour le magazine *Esquire*. La réalisatrice Judy Chaikin – dans *The Girls in the Band*, son documentaire récent sur l'histoire inédite des musiciennes professionnelles américaines – a réuni ces diverses consœurs au même endroit pour une photo tout aussi importante.

**Aleksei Balabanov | 1959-2013**

Réalisateur russe, il connut de grands succès avec les drames policiers *Frère* et sa suite *Brat 2*, mettant en vedette Sergueï Bodrov fils. Il adapta *Morphine* de Mikhaïl Boulgakov. *Des monstres et des hommes* est sa meilleure œuvre, tant pour la qualité de son écriture que sa maîtrise de la mise en scène.

**Paul Bhattacharjee | 1960-2013**

Acteur britannique d'origine indienne, il travailla souvent au théâtre avec le dramaturge Jatinder Verma, mais aussi dans des nouvelles productions de classiques shakespeariens. Stephen Frears fit appel à son talent dans *Dirty Pretty Things* et il joua aussi dans *The Best Exotic Marigold Hotel*.

**Vincenzo Cerami | 1940-2013**

Romancier et scénariste italien, il fut le collaborateur de Pasolini dont il avait été l'élève au lycée (*Uccellacci e uccellini*). Son roman *Un borghese piccolo piccolo* avait été adapté par Mario Monicelli. Il



écrivit entre autres pour Roberto Benigni (*La vita è bella*) et travailla aussi avec Gianni Amelio (*Porte aperte*). Il adapta récemment le célèbre roman *Belle du Seigneur*. Il fut l'époux de Mimsy Farmer.

**Dominique Constanza | 1948-2013**

Actrice d'un immense talent reconnu par ses pairs et doyenne de la Comédie-Française, elle remporta en 2011 le Molière du meilleur second rôle pour *Le Fil à la patte*. Elle eut une carrière de rôles de soutien au cinéma, que ce soit dans *Le Mouton enragé*, *La Crime* ou *Petits Arrangements avec les morts*.

**Steve Forrest | 1925-2013**

Né William Forrest Andrews, frère cadet de Dana Andrews (*Laura*), il connut surtout le succès pour le rôle de Hondo dans la télésérie policière *S.W.A.T.*

**James Gandolfini | 1961-2013**

Acteur américain d'origine italienne qui atteignit un statut quasi mythique pour son interprétation du personnage central de la télésérie dramatique *The Sopranos* pour HBO. Issu d'une famille d'ouvriers du New Jersey, voisin mal aimé de l'Empire State, il garda cette volonté d'incarner avec un art consommé la dignité de ces ouvriers et de ces membres de la classe moyenne qu'il avait côtoyés dans sa ville natale. Sa carrure massive, ses rondeurs

et son regard perçant étaient une palette qu'il employa avec maestria, entre autres pour ce rôle de Tony, chef d'une branche secondaire de la mafia et d'une famille dysfonctionnelle. Sa notoriété lui permit de susciter la production à Broadway de *God of Carnage*, où il montra à chaque soir l'étendue de son talent et de sa capacité à être complètement membre d'une troupe dont il était pourtant la tête d'affiche. Au cinéma, tant chez Tony Scott (*True Romance*) que chez Lumet, on l'avait remarqué, mais l'impact des *Sopranos* lui permettait dernièrement de choisir des rôles plus consistants ou de figures d'autorité (*In the Loop*, *Zero Dark Thirty*) qu'il jouait avec délectation. Il avait aussi produit un téléfilm documentaire sur le retour des soldats d'Irak.

**Rituparno Ghosh | 1963-2013**

Réalisateur indien, il renouvela récemment le cinéma bengali. La plupart de ses films, du deuxième *Unishe April* jusqu'au dernier *Chitrangada*, gagnèrent plusieurs prix. Il dirigea Amitabh Bachchan dans *The Last Lear*.

**Gary David Goldberg | 1944-2013**

Scénariste et producteur américain surtout connu pour sa télésérie de comédie de situation *Family Ties*, si représentative de l'ère reaganienne. *Ubu*, sa boîte, produisit aussi quelques films dont *Dad*.

## BACH... WILSON

**Jim Kelly | 1946-2013**

Acteur noir américain et professeur de karaté, il joua dans *Enter the Dragon*.

**Jiah Khan | 1988-2013**

Actrice indienne morte trop jeune, elle avait montré un talent certain dans *Nishabd*.

**Lau Kar Leung | 1936-2013**

Acteur et réalisateur chinois de films d'action. Fils d'un maître d'arts martiaux, il participa en tant que cascadeur puis comme chorégraphe de combats à plusieurs succès des films des Shaw Brothers. Il devint ensuite réalisateur, tout en continuant comme acteur et professeur d'arts de combat. On lui doit entre autres *The Spiritual Boxer* et *36th Chamber Of Shaolin*, mettant en vedette son frère adoptif Gordon Liu. Il réalisa aussi un des films importants de Jackie Chan, *Drunken Master II*.

**Richard Matheson | 1926-2013**

Écrivain américain majeur de science-fiction et d'horreur qui renouvela ces genres en y instillant l'angoisse de la période de la Guerre froide, à la fois dans ses romans et ses scénarios pour la télévision et le cinéma. Il adapta plusieurs classiques pour Roger Corman. Sa nouvelle *Duel* devint le téléfilm qui lança la carrière de Spielberg. *I Am Legend* et d'autres œuvres furent sou-

vent adaptées au cinéma. Il créa aussi des épisodes majeurs des téléseries *Twilight Zone* et *Star Trek*.

**Bernard Minoret | 1928-2013**

Écrivain français issu de la haute bourgeoisie parisienne, il écrivit plusieurs œuvres à quatre mains, dont *Les Morot-Chandonneur*, et était l'ami de Picasso et de Leonor Fini. Il collabora avec Jacques Fieschi au scénario de *Sade* de Benoit Jacquot.

**Cory Monteith | 1982-2013**

Acteur canadien mort trop jeune, il était un membre important de la téléserie de comédie musicale *Glee*.

**Artus de Penguern | 1957-2013**

Comédien français qui fut Hipolito dans le *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Il avait réalisé *Grégoire Moulin contre l'humanité*.

**Anna Proclemer | 1923-2013**

Actrice italienne majeure qui travailla au théâtre pour Strehler, elle fut la compagne de Giorgio Albertazzi et joua dans *Viaggio in Italia* et *Magnifica presenza*.

**Elias Querejeta | 1934-2013**

Scénariste (*Pascual Duarte*) et producteur espagnol, il favorisa et soutint la Nouvelle vague espagnole de Saura (*Cría cuervos*)

et Erice (*L'Esprit de la ruche*). Il reçut en 1998 la médaille d'or de l'Académie des Goya pour l'ensemble de son œuvre.

**Jacques Ramade | 1928-2013**

Acteur français et aussi chansonnier à la télévision, il joua pour Claude Berri (*Le Cinéma de papa*) et interpréta dernièrement la voix d'un des personnages de *Une vie de chat*.

**Franca Rame | 1928-2013**

Actrice italienne, épouse et collaboratrice du prix Nobel de littérature Dario Fo, tant au théâtre qu'au cinéma (*Io non sono un moderato*). Elle fut élue sénatrice en 2006.

**Jean Stapleton | 1923-2013**

Née Jeanne Murray, cette comédienne américaine fut avec finesse Edith, la naïve épouse d'Archie Bunker dans *All in the Family*.

**Bert Stern | 1929-2013**

Photographe américain de mode et de publicité, il fut un des inventeurs de la photographie publicitaire conceptuelle des années 1960. Il réalisa aussi des photographies célèbres de Marilyn Monroe et un très grand documentaire musical *Jazz on a Summer's Day*. Il est le sujet d'un récent portrait réalisé par sa dernière épouse: *Bert Stern: Original Madman*, montrant sa vie débridée.

**Esther Williams | 1921-2013**

Nageuse américaine pour qui on inventa les comédies musicales aquatiques, de *Bathing Beauty* à *Jupiter's Darling*. Elle épousa Fernando Lamas, mais sa vie sentimentale fut beaucoup plus dure que celle décrite dans ses films enjoués.

**John D. Wilson | 1919-2013**

Réalisateur britannique de films d'animation. Après un séjour comme dessinateur chez Disney, il fonda Fine Arts Films et réalisa *Petroushka*, d'après le ballet de Stravinsky, puis produisit de nombreuses séries d'animation pour la télé et des longs métrages pour le cinéma dont *Shinbone Alley*.<sup>9</sup>

Luc Chaput