

## Mise aux points

---

Number 283, March–April 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68722ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2013). Mise aux points. *Séquences*, (283), 64–64.

| TITRES (UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE)   | CASTIEL | CHAPUT | GNABA | VOUS |
|--|---------|--------|-------|------|
| <b>56 Up</b> [p. 44 / Internet]  | **      | **½    |       |      |
| <b>Aliyah</b> [p. 56]  | **½     |        |       |      |
| <b>Barbara</b> [p. 45 / Internet]  | **½     |        | **    |      |
| <b>Bullet to the Head</b>   <i>Du plomb dans la tête</i> [p. 46 / Internet]                            | **      |        |       |      |
| <b>Catimini</b> [p. 47 / Internet]   | **      | **     |       |      |
| <b>Cornouaille</b> [p. 56 / Internet]  | **      | *½     |       |      |
| <b>Django Unchained</b>   <i>Django déchaîné</i> [p. 36 / Internet]                                    | **½     | **½    | **½   |      |
| <b>Le Fils de l'autre</b> [p. 58 / Internet]   | **      |        |       |      |
| <b>Gangster Squad</b>   <i>Escouade gangster</i> [p. 58 / Internet]                                    | **      |        | *     |      |
| <b>The Hobbit : An Unexpected Journey</b>   <i>Le Hobbit : Le voyage imaginaire</i> [p. 48 / Internet] | **½     |        |       |      |
| <b>The Impossible</b>   <i>L'Impossible</i> [p. 49 / Internet]   | **½     | **½    |       |      |
| <b>Jack Reacher</b> [p. 50 / Internet]   | **½     | *½     | **½   |      |
| <b>Joy! Portrait of a Nun</b>   <i>Joie ! Portrait d'une nonne</i> (Internet)                          | **½     | *½     |       |      |
| <b>Keep the Lights On</b>   [n° 282, p. 11 / Internet]   | **      |        |       |      |
| <b>The Last Stand</b>   <i>Le Dernier Combat</i> [p. 59]   |         |        | *½    |      |
| <b>Les Manèges humains</b> [p. 32 / Internet]  | **      |        |       |      |
| <b>Liaison royale</b>   <i>A Royal Affair</i> [p. 51 / Internet]                                       | ***     | ***    |       |      |
| <b>Les Misérables</b> [p. 53 / Internet]   | **½     |        |       |      |
| <b>On the Road</b>   <i>Sur la route</i> [p. 38 / Internet]  | **½     | *½     | **    |      |
| <b>Parlez-moi de vous</b> (Internet)   | **      | *½     |       |      |
| <b>Populaire</b> [p. 60 / Internet]  | **      | *½     |       |      |
| <b>Le Prix des mots</b> [n° 282, p. 62 / Internet]   | **      |        |       |      |
| <b>Promised Land</b>   <i>Terre promise</i> [p. 54 / Internet]   | **      | *½     | **½   |      |
| <b>Quartet</b>   <i>Quatuor</i> [p. 61 / Internet]   | **      | *½     |       |      |
| <b>Rouge Sang</b>   <i>The Storm Within</i> [p. 61 / Internet]   | *½      | *      |       |      |
| <b>Stand Up Guys</b> [p. 62 / Internet]  | **      | *½     | **    |      |
| <b>Superstar</b> [p. 62]   | **      |        |       |      |
| <b>Tabou</b> [p. 40 / Internet]  | ***½    | ***    | ***½  |      |
| <b>This Is 40</b> [p. 63 / Internet]   | **      |        | ***   |      |
| <b>West of Memphis</b> [p. 55 / Internet]  | ***     | ***    | **½   |      |
| <b>The World Before Her</b> (Internet)   | **½     | **     |       |      |
| <b>Zero Dark Thirty</b>   <i>Opération avant l'aube</i> [p. 42 / Internet]                             | ***     | ***    | ***   |      |

Photo arrière-plan : *Django Unchained*

★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ REMARQUABLE

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

☆ MAUVAIS

☆☆ NUL