

Mise aux points

Number 282, January–February 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68564ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Mise aux points. *Séquences*, (282), 64–64.

TITRES (UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE)	CASTIEL	CHAPUT	GNABA	VOUS
A Late Quartet (Internet)	**	**		
À perdre la raison (p. 59 / Internet)	**½	**½		
Amour (p. 42 / Internet)	****	***½	***½	
Anna Karenina <i>Anna Karénine</i> (p. 59 / Internet)	**½	**	**½	
Argo (p. 60 / Internet)	***	**½	**½	
Avant que mon cœur bascule (n° 281, p. 19 / Internet)	***	**		
Camille redouble (n° 280, p. 5 / Internet)	**	**	**	
Cloud Atlas (p. 52 / Internet)	*½	*½	**	
L'Enfant d'en haut (n° 279, p. 53 / Internet)	**	**	*½	
Ésimésac (p. 60 / Internet)	*½	*		
Fists of Pride <i>Les Poings de la fierté</i> (Internet)		*½		
Flight <i>Vol</i> (p. 53 / Internet)	**			
Le Grand Soir (p. 54 / Internet)	**½	**½	***	
Hitchcock (Internet)	**½	**½		
Holy Motors (n° 280, p. 50 / Internet)	**½	**½	***	
Killing Them Softly <i>La Mort en douce</i> (p. 46 / Internet)	**½	**	***	
Life of Pi <i>L'Histoire de Pi</i> (p. 48 / Internet)	**½		***	
Lincoln (p. 50 / Internet)	**½	***	**½	
Ma vie réelle (Internet)	**	**		
Midnight's Children (Internet)	**	*½		
La Mise à l'aveugle (p. 61)	**½	**	**	
Le Nord au cœur (p. 62 / Internet)		***		
The Perks of Being a Wallflower (Internet)	**			
Le Prénom (Internet)	**	**	**	
Le Prix des mots (p. 62)		**		
The Sessions (Internet)	**	**		
Silver Linings Playbook <i>Le Bon Côté des choses</i> (p. 56 / Internet)	**	**		
Skyfall <i>007 Skyfall</i> (p. 57 / Internet)	**½	***	**	
Stories We Tell <i>Les Histoires qu'on raconte</i> (p. 63 / Internet)		***	***	
Thérèse Desqueyroux (p. 63 / Internet)	**½	**	**	
Le Torrent (n° 281, p. 58 / Internet)	**	**	**	
Un Chinois tombé du ciel <i>El Chino</i> (Internet)	**	**		
La Vierge, les Coptes et moi (Internet)	**			
Vous n'avez encore rien vu (p. 58 / Internet)	**½	***	*½	

★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ REMARQUABLE

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

☆ MAUVAIS

☆☆ NUL