

## [Anita] Björk ... [Koji] Wakamatsu

Luc Chaput

Number 282, January–February 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68544ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Chaput, L. (2013). [Anita] Björk ... [Koji] Wakamatsu. *Séquences*, (282), 24–25.

## [ANITA] BJÖRK... [KOJI] WAKAMATSU

**Anita Björk | 1923-2012**

Actrice suédoise qui fut *Mademoiselle Julie* dans le film de Sjöberg, Grand prix à Cannes. Sa carrière subséquente à Hollywood fut courte mais elle continua à tourner en Europe pour Bergman (*L'Amour des femmes*) et d'autres réalisateurs importants. Elle était aussi une actrice de théâtre renommée.



**Roger Blais | 1917-2012**

Réalisateur québécois dont une grande partie de la carrière eut lieu à l'ONF (*Fridolinons*). Il consacra d'ailleurs un film à son fondateur (*Grierson*) et y fut même directeur de la production française. Il fut aussi producteur dans le privé (*Trouble-fête*) et auteur d'un documentaire sur les Papous. Ami de Léo Bonneville, il était membre du conseil d'administration de *Séquences*.

**Gérard Boulad | 1923-2013**

Auteur québécois d'origine alexandrine qui fut critique à *24 Images* et à *Ciné-Festival* et ami entre autres de Youssef Chahine et de Gilles Carle. L'association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada pour laquelle il avait œuvré pendant de nombreuses années fit membre honoraire ce passeur passionné d'idées.

**Yash Chopra | 1932-2012**

Frère cadet de B.R. Chopra, ce réalisateur indien (*Lamhe*) créa Yash Raj Films et devint ainsi producteur. *Darr* fit d'ailleurs de Shahrukh Khan une star. Il gagna de nombreux prix et était considéré comme le Roi de la romance, en plus d'être administrateur du festival de films de Mumbai. Yash Chopra est mort peu de temps après avoir réalisé *Jab Tak Hai Jaan* qu'il avait annoncé comme étant son ultime film.

**Eduardo de Gregorio | 1942-2012**

Influencé par les œuvres de Borges, cet écrivain argentin travailla pour Bertolucci (*La Stratégie de l'araignée*) et collabora avec Rivette sur *Céline et Julie vont en bateau*, entre autres. Il réalisa des films dans la même tonalité (*Sérail*, *Corps perdus*) et fut enseignant à la Femis.

**Larry Hagman | 1931-2012**

Né Larry Hageman, fils de la célèbre actrice de comédies musicales Mary Martin (*South Pacific*, *Peter Pan*), il commença dans la troupe de celle-ci avant de devenir un acteur reconnu. La télésérie de comédie magique *I Dream of Jeannie* lui acquit une notoriété certaine mais c'est son rôle du vilain J.R. Ewing dans la série *Dallas*, où il incarnait un super-capitaliste de son état natal, qui lui amena une renommée mondiale. Sa carrière cinématographique fut négligeable. Il fut un porte-parole efficace dans la lutte contre le cancer pendant de nombreuses années.



**Hans Werner Henze | 1926-2012**

Important compositeur allemand de musique contemporaine: ballet, opéras (*Boulevard Solitude*) et symphonies. Il fut employé avec bonheur par Resnais (*Muriel ou Le temps d'un retour* et *L'Amour à mort*) ainsi que Schlöndorff (*Les Désarrois de l'élève Törless* et *L'Honneur perdu de Katharina Blum*).

**Alex Karras | 1935-2012**

D'abord joueur étoile de football américain, il réussit sa transition comme acteur, tout d'abord dans une apparition mémorable dans *Blazing Saddles* de Brooks, puis comme

acteur de soutien dans *Victor / Victoria* d'Edwards. Époux de l'actrice Susan Clark, il joua souvent à ses côtés, notamment dans la télésérie de comédie familiale *Webster*.

**Sylvia Kristel | 1952-2012**

Actrice néerlandaise que la série de films érotiques *Emmanuelle* rendit célèbre. Elle fut bien meilleure dans un Chabrol (*Alice ou la dernière fugue*) et réalisa un court bien coté: *Topor et moi*. Son autobiographie *Nue* raconte sa descente aux enfers.

**Russell Means | 1939-2012**

Acteur américain d'ascendance oglala. D'abord activiste au sein de l'AIM (American Indian Movement), il participa aux revendications à Alcatraz et à Wounded Knee. Il fut un des acteurs amérindiens – avec Graham Greene, Chief Dan George et Will Sampson – qui améliorèrent l'image de leurs congénères en incarnant, au cinéma et à la télévision, des figures complexes et positives. Il interpréta, entre autres, Chingachgook dans *Last of the Mohicans* de Michael Mann.

**Norodom Sihanouk | 1922-2012**

Ex-roi du Cambodge, où il fut aussi président. Qualifié d'*insubmersible* (étant donné la longévité de son règne et sa capacité à se renouveler), il réalisa quelques films à la gloire de son pays, dont *Ombre sur Angkor*.

**Claude Pinoteau | 1925-2012**

Fils du directeur de production Lucien Pinoteau; réalisateur français de films populaires qui ont lancé les carrières d'Isabelle Adjani (*La Gifle*) et de Sophie Marceau (*La Boum*), en entourant celles-ci d'acteurs chevronnés. Il réalisa aussi plusieurs films policiers mettant en vedette Lino Ventura, dont *Le Silencieux*.

**Deborah Raffin | 1953-2012**

Actrice américaine, fille de la comédienne Trudy Marshall (*The Sullivans*), elle connut une carrière plus intéressante dans les téléfilms *Noble House* et *Haywire* qu'au cinéma (*Forty Carats*). Avec son mari, le producteur Michael Viner, elle fonda la compagnie Dove Books-on-Tape qui offrait

## BARNIER ... VIDAL

des versions audio de livres lus par des acteurs, ce qui eut beaucoup de succès.

**Martin Richards | 1932-2012**

Né Morton Richard Klein, acteur et danseur, il devint directeur de casting, puis producteur à Broadway de *Sweeney Todd* et gagna des Tony. À Hollywood, il participa à *The Shining* et à *Fort Apache the Bronx*, et gagna un Oscar pour *Chicago*. Avec son épouse Mary Lea Johnson, une riche héritière, il fonda des organisations caritatives.

**Richard Robbins | 1940-2012**

Compositeur américain qui orna de ses musiques les productions Merchant-Ivory. Il fut mis en nomination aux Oscars pour deux de ces films (*Howards End* et *The Remains of the Day*) et réalisa un documentaire sur les musiciens ambulants de Bombay.

**Dinah Sheridan | 1920-2012**

Née Dinah Mec, cette actrice britannique d'origine russo-tchèque eut des rôles importants dans plusieurs grands succès: *Where No Vultures Fly*, *The Sound Barrier*, *Genevieve* et *The Railway Children*, même si sa carrière fut épisodique.

**Emily Squires | 1941-2012**

Réalisatrice américaine qui gagna six Emmy pour la télésérie éducative *Sesame Street*.

**Boris Strougatski | 1933-2012**

Écrivain russe, fils d'un muséologue de Leningrad et auteur – avec son frère aîné Arkady – de romans de science-fiction qui critiquaient de manière plus ou moins oblique le régime soviétique

(*Les Revenants des étoiles*). Avec son frère, il adapta leur *Pique-nique au bord du chemin* qui devint *Stalker* de Tarkovski. Il continua jusqu'à la fin son rôle d'intellectuel contestataire de Poutine.

**Han Suyin | 1916-2012**

Née Rosalie Matilda Kuanghu Chou, romancière et docteure en médecine d'origines chinoise et belge, son roman autobiographique *A Many-Splendored Thing* lui donna gloire et fortune, spécialement après son adaptation par le réalisateur américain Henry King sous le titre *Love Is a Many-Splendored Thing*. Elle coscénarisa *Ton ombre est la mienne* d'André Michel et publia de nombreux livres rédigés en français. Elle devint plus tard la porte-parole officielle de la Chine communiste, réussissant à transmettre la complexité de la culture de son pays natal dans ses écrits.

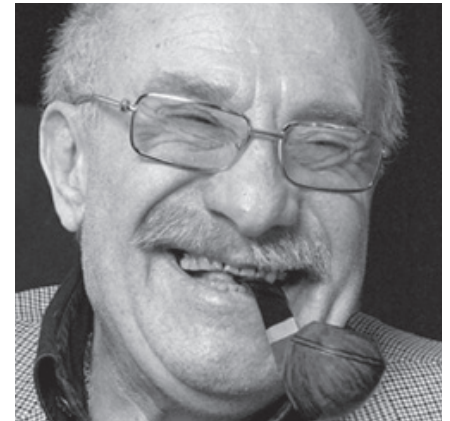
**Turhan Bey | 1922-2012**

Né Gilbert Selahettin Schultavey, acteur turc né à Vienne d'un père diplomate, il fut employé dans des productions hollywoodiennes à saveurs exotiques (*Dragon Seed*). Durant les années 1950, il devint photographe en Autriche et connut un regain de popularité dans les années 1990 en participant à *Babylon V*.

**Pierre Valcour | 1931-2012**

Né Norbert Morin, cet acteur québécois fut d'abord connu pour son rôle de Guillaume dans la télésérie des années 1950 *La Famille Plouffe*. Durant les années 1970, il fonda *Explo-Mundo* qui se spécialisa dans les documentaires historiques

et géographiques. Il produisit *Le Frère André* de Jean-Claude Labrecque et fut longtemps associé à l'œuvre au Rwanda du Père Georges-Henri Lévesque. Son ultime projet était d'incarner au cinéma Menaud, personnage central de l'œuvre de Félix-Antoine Savard. Il était membre du conseil d'administration de *Séquences*.

**Édouard Volodarsky | 1941-2012**

Scénariste russe, auteur de *Le Nôtre parmi les autres*, premier long métrage de Nikita Mikhalkov, et de *Mon ami Ivan Lapchine* d'Alekseï Guerman. Plusieurs de ses œuvres furent censurées ou eurent leur sortie retardées, étant contraires à la vision du régime.

**Koji Wakamatsu | 1936-2012**

Né Takashi Ito, ce réalisateur japonais se spécialisa dans les *pink-eiga*, films érotiques à petit budget qu'il employa aussi pour critiquer la société japonaise (*The Embryo Hunts In Secret* et *Les Anges violés*). Il produisit *L'Empire des sens* d'Oshima. Sa filmographie devint plus radicale et ample dans les dernières années et il acquit une plus grande reconnaissance internationale, que ce soit avec *United Red Army* (sur la dérive des mouvements contestataires des années 1970 au Japon) ou *11/25 The Day He Chose His Own Fate* (sur le suicide de l'écrivain Mishima). Il est mort accidentellement alors qu'il préparait un réquisitoire filmé sur la *Teppo*. ☹

Luc Chaput