

## Xavier Legrand

Élie Castiel

---

Number 313, April 2018

Xavier Legrand, Jusqu'à la garde

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88909ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Castiel, É. (2018). Xavier Legrand. *Séquences : la revue de cinéma*, (313), 3–3.

# XAVIER LEGRAND

---

Auréolé de plusieurs prix un peu partout dans la planète cinéma, Xavier Legrand suscite l'émotion dans le public et, curieusement, attire l'attention sincère de la critique, mis à part les quelques réfractaires habituels qui, parfois, on se demande s'ils ne sont pas restés figés dans le temps, à une certaine époque révolue. Nous avons donc décidé de lui octroyer la page couverture avec ce premier essai-cinéma de long métrage, question que sur cinq numéros que nous publions désormais par année, *Séquences – La revue des cinémas pluriels* mette en relief le cinéma d'ailleurs, ne serait-ce qu'une ou deux fois en douze mois. Pour nous, cela est une évidence.

**ÉLIE CASTIEL**  
RÉDACTEUR EN CHEF

