

Mise aux points

Number 281, November–December 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67903ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2012). Mise aux points. *Séquences*, (281), 64–64.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	GNABA	VOUS
2 Days in New York <i>2 Jours à New York</i> (Internet)	**	**	**½	
26 lettres et un philosophe (p. 54 / Internet)	**	**		
À moi seule (p. 60 / Internet)	**	**		
Adieu Berthe (Internet)	**½	**½		
Alps (Internet)	**½			
Bullhead (p. 44 / Internet)	****			
Camion (p. 46 / Internet)	***	***	***	
De rouille et d'os (p. 41)	****			
El Huaso (Internet)	**			
Elena (Internet)	**½	***		
The Expendables 2 <i>Les Sacrifiés 2</i> (Internet)	**½			
Faust (p. 48 / Internet)	****	***	**	
Guilty of Romance (Internet)	**	**		
Inch'Allah (p. 55 / Internet)	**			
Les Infidèles (Internet)	*½	*½		
Karakara (Internet)	**	**		
Killer Joe (Internet)	**	**		
Lawless <i>Sans loi</i> (p. 62 / Internet)	**		*	
Looper <i>Looper : Les tueurs du temps</i> (p. 56 / Internet)	**		***	
The Master <i>Le Maître</i> (p. 52 / Internet)	***	***	**½	
Le Paradis des bêtes (Internet)	*½	**		
ParaNorman (Internet)		**		
La Revanche du tango <i>Tango's Revenge</i> (p. 63)	**			
Searching for Sugar Man (p. 57 / Internet)	***	***		
La Source des femmes (Internet)	**	**		
Tout ce que tu possèdes (p. 59)	**	**		
Une dernière chance (p. 63)	**			
La Vallée des larmes (Internet)	*½	**		
La Vie d'une autre (Internet)	*½			

★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ REMARQUABLE

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

☆ MAUVAIS

☆☆ NUL