

Mise au points

Number 299, November 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/80368ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2015). Mise au points. *Séquences : la revue de cinéma*, (299), 25–25.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]

CASTIEL

CHAPUT

RAMOND

ROBIN

RÉDACTEURS

VOUS

99 Homes (Internet)	***½					
A Bittersweet Life (p. 46)					*****	
Anna (p. 9)	***½	***½	**½	*½		
Anton Tchekhov – 1890 (p. 13 / Internet)	***	***	***		**	
Beltracchi: The Art of Forgery (Internet)	**½	***½				
Black Mass <i>Messe noire</i> (Internet)	****	***				
Bonté divine (p. 14 / Internet)	***½				***	
Cavanna – Jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai (p. 15 / Internet)	***½	***			***	
Coming Home (Internet)	***½					
Cop Car (p. 23)		***			***½	
Court <i>Court: Un procès indien</i> (p. 16 / Internet)	****	***½			***½	
Deep Web (Internet)		***				
Goodnight Mommy (Internet)	***					
Grandma (Internet)	***					
He Named Me Malala (Internet)	**½					
Hyena Road <i>Hyena Road: Le chemin du combat</i> (Internet)						
Je suis à toi (p. 17 / Internet)	****		***		**½	
La terre et l'ombre (p. 18 / Internet)	****	***½	****			
Le Paradis (p. 24)		***½			***½	
Le tout Nouveau Testament <i>The Brand New Testament</i> (Internet)			**½			
Les Êtres chers <i>Our Loved Ones</i> (p. 4)	****	****	***½	***½		
Listen to Me Marlon (Internet)	****	***½				
Maestro (Internet)	***	***	**½			
Manglehorn (p. 23)					***	
Mea culpa (p. 26)						
Mistress America (p. 19 / Internet)	***	***			***	
On voulait tout casser (Internet)	**		*½			
Paul à Québec (p. 20 / Internet)		***	**	***		
Pawn Sacrifice (Internet)	***	***				
Sur la trace d'Igor Rizzi (p. 48)	***½	***	****			
Talvar <i>Guilty</i> (Internet)	****					
The Diary of a Teenage Girl (p. 21 / Internet)	****½	***			***½	
The Green Inferno (Internet)	***					
The Intern <i>Le Stagiaire</i> (Internet)	***					
The Martian <i>Seul sur Mars</i> (Internet)	**½	***	***			
The Walk <i>La Marche</i> (p. 22 / Internet)	***½				***½	
This Changes Everything <i>Ça change tout / Tout peut changer</i> (Internet)	****					
Vincent n'a pas d'écaillés (Internet)	***	***	***½			

***** EXCEPTIONNEL

**** TRÈS BON

*** BON

** MOYEN

* MAUVAIS

½ [ENTRE-DEUX-COTES]