

[Richard] Attenborough... [Yoshiko] Yamaguchi

Luc Chaput

Number 293, November–December 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73063ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2014). [Richard] Attenborough... [Yoshiko] Yamaguchi. *Séquences*, (293), 36–37.

[Richard] Attenborough... [Yoshiko] Yamaguchi

Richard Attenborough | 1923-2014

Cinéaste britannique. D'abord acteur de théâtre, il connut la gloire pour son rôle de Pinkie dans *Brighton Rock* qu'il reprit au cinéma. Avec son épouse Sheila Sim, il fut de la création de *The Mousetrap* d'Agatha Christie. Producteur dans Beaver Films avec son ami Bryan Forbes de plusieurs films (dont *Seance on a Wet Afternoon*), il réalisa la comédie musicale satirique *Oh! What a Lovely War* sur la Première Guerre mondiale. Son chef-d'œuvre est pourtant *Gandhi* pour lequel il gagna de nombreux Oscars. Il devint ensuite un réalisateur prévisible (*A Chorus Line*), mais fut toujours un acteur recherché (*Jurassic Park*). Fils d'éducateurs, il s'impliqua dans de nombreuses fondations de ce type. Il était le frère aîné du naturaliste David Attenborough, si connu pour ses émissions télévisées (*Attenborough: 60 Years in the Wild*).

Lauren Bacall | 1924-2014

Voir l'article : www.revuesequences.org/2014/08/lauren-bacall-1924-2014.

Polly Bergen | 1930-2014

Actrice et chanteuse américaine. Née Nellie Paulina Burgin, elle gagna un Emmy pour son interprétation d'Helen Morgan. Au cinéma, elle fut remarquée dans *Cape Fear* et *Move Over, Darling*; elle joua même en 1964 une présidente des États-Unis (*Kisses for My President*). Elle devint une femme d'affaires avisée et participa à des quiz télévisés. Les rôles de soutien continuèrent pour cette actrice (*The Sopranos* et *Desperate Housewives*).

Gilles Blain | 1929-2014

Important professeur et critique québécois de cinéma. Voir l'hommage par Pierre Pageau : www.aqcc.ca/nouvelles/post/gilles-blain-sest-eteint.

Karlheinz Böhm | 1928-2014

Fils du célèbre chef d'orchestre Karl Böhm et de la soprano Thea Linhard. Son interprétation de l'empereur François-Joseph aux côtés de Romy Schneider dans la trilogie des *Sissi* lui apporta une gloire

internationale. Il montra son grand talent dans *Peeping Tom* de Michael Powell, mais l'accueil désastreux de ce film, maintenant considéré comme un classique à la *Psycho*, mit un terme à sa carrière européenne pour un temps. La rencontre de Fassbinder lui permit, dans *Le Droit du plus fort* par exemple, de participer avec bonheur au nouveau cinéma allemand. Il mit en scène plusieurs opéras. Il fonda l'association caritative *Menschen für Menschen* et l'Éthiopie en fit son citoyen honoraire pour cette implication.

Robert Drew | 1924-2014

Cinéaste américain, journaliste au magazine *Life*, il y mit sur pied une équipe qui réalisa des documentaires de cinéma direct, dont *Primary* et *Crisis*, qui renouvelèrent le genre. Il continua avec Drew Associates à produire ou réaliser des portraits filmiques (*Man Who Dances*).

Antoine Duhamel | 1925-2014

Compositeur français. Fils de l'écrivain Georges Duhamel et de l'actrice de théâtre Blanche Albane, il écrivit de nombreux œuvres de musique dite sérieuse (dont *Ubu à l'opéra*). Il fonda et dirigea l'école de musique de Villeurbanne. Ses mélodies accompagnent merveilleusement de nombreux films – dont *Pierrot le fou* et *Ridicule* – et aussi la télésérie *Belphégor*. Il gagna un Ours d'argent à Berlin pour *Laissez-passer* et recréa, pour *Que la fête commence*, un opéra inédit du Régent Philippe d'Orléans.

Harun Farocki | 1944-2014

Cinéaste et documentariste allemand dont les quelques quatre-vingt-dix films scrutent, par le montage et l'emploi d'écrans multiples, notre capacité à voir : *Images du monde et inscription de la guerre, En sursis, Das Doppelte Gesicht*. Il fut professeur à Berkeley et participa à de nombreuses installations dans des galeries ou des musées.

Menahem Golan | 1929-2014

Né Menahem Globus, il réalisa en 1978 (avec son cousin Yoram Globus), *Lemon*

Popsicle qui connut un énorme succès. Cela leur permit de prendre la mainmise de la petite maison de production Cannon. Ils produisirent alors de nombreux films de genre – dont *Bolero* et *Breakin' 2* – et des films d'action mettant en vedette Chuck Norris, Charles Bronson, Sylvester Stallone ou Jean-Claude Van Damme qui remplirent un temps les coffres. Cela permit à Golan de travailler avec Cassavettes (*Love Streams*), Konchalovsky (*Maria's Lovers*) et même Godard (*King Lear*). Ils perdirent bientôt le contrôle de la Cannon. Cette aventure artistico-financière fait l'objet de deux documentaires récents.

William Greaves | 1926-2014

Réalisateur noir américain. Tout d'abord acteur de théâtre à New York, il travailla à l'ONF comme monteur et producteur. De retour dans son pays, il réalisa, souvent avec son épouse Louise Archambault comme productrice, des documentaires pour PBS (dont *Ralph Bunche: An American Odyssey*) sur la culture noire aux États-Unis et un film expérimental *Symbiopsychotaxiplasm: Take One*.



Marjolaine Hébert | 1926-2014

Remarquable comédienne québécoise au théâtre et à la télévision. Son personnage de Bedette dans *Le Survenant* aux débuts de la télé lui acquit une grande notoriété, bien avant celui de Jeanne dans *Terre*

Attenborough... Yamaguchi



Pierre Patry [©Tatilec – Wikipedia Commons]

humaine. Elle fut aussi de nombreux téléthéâtres dont *Au retour des oies blanches* de Dubé. Elle cofonda le Théâtre de *La Marjolaine* en 1960 avec Louise Rémy, Hubert Loiselle et Gilbert Comtois, et le dirigea pendant 35 ans, y présentant de nombreuses comédies musicales. Elle est la mère du comédien Daniel Gadouas.

Gottfried John | 1942-2014

Acteur allemand qui joua souvent de vils personnages pour Fassbinder (*Berlin Alexanderplatz*), mais aussi dans *GoldenEye* et dans *Institute Benjamenta* des frères Stephen et Timothy Quay.

Richard Kiel | 1939-2014

Acteur américain. Souffrant d'acromégalie (il mesurait 2,18 m), il connut la gloire avec le personnage de Jaws dans deux James Bond (*The Spy Who Loved Me* et *Moonraker*) auquel il donna une interprétation nuancée.

Wolf Koenig | 1927-2014

Cinéaste canadien d'origine allemande, un des membres importants de l'ONF. Tout d'abord monteur, il est caméraman sur *Neighbours* de McLaren. Il a, avec Norman Kroitor, l'idée du «Candid Eye», une des

sources du cinéma direct. Il coréalise avec Colin Low *City of Gold* et avec Kroitor les portraits *Glenn Gould – On & Off the Record* puis *Lonely Boy* sur Paul Anka et *Stravinsky*. Il produisit *Kanehsatake: 270 Years of Resistance* d'Alanis Obomsawin et gagna de nombreux prix.

Gilles Latulippe | 1937-2014

Comédien et auteur québécois. Très bon raconteur de blagues et fondateur du *Théâtre des Variétés* pour lequel il écrivit de nombreuses pièces de vaudeville dans le style burlesque. Il connut plus de succès à la télé (*Symphorien, Poivre et Sel*) qu'au cinéma (*Pousse mais pousse égal*). Dans *Bousille et les Justes*, il montra un grand talent dramatique.

Andrew V. McLaglen | 1920-2014

Cinéaste américain. Fils de l'acteur britannique Victor McLaglen (*The Informer*), il fut tout d'abord assistant de John Ford. Il mit en scène 92 épisodes de la télésérie *Gunsmoke* avant de devenir un des réalisateurs habituels de John Wayne (*McLintock*), gardant une vision optimiste de la conquête de l'Ouest. Son *Shenandoah* mettant en vedette James

Stewart est une bonne représentation de la guerre de Sécession.

Pierre Patry | 1933-2014

Cinéaste québécois né à Hull. D'abord cheville ouvrière du théâtre amateur, il réalisa à l'ONF un très bon documentaire *Les Petites Sœurs*. Il fonda par la suite Coopératio qui permit une renaissance du cinéma de fiction québécois; il réalisa ainsi *Le Trouble-fête* et produisit *Entre la mer et l'eau douce*. Les difficultés financières s'accumulant, cette maison originale de production ferma ses portes et Patry trouva dans d'autres organismes éducatifs et télévisuels des lieux pour transmettre son savoir et sa passion.

James Shigeta | 1929-2014

Comédien américain d'origine japonaise. Il eut des rôles mémorables dans *Flower Drum Song* et *Die Hard*.

Dick Smith | 1922-2014

Maquilleur américain. Utilisant ses études universitaires pré-médicales, il réinventa la profession. Il enlaidit Linda Blair pour *The Exorcist* et montra les avanies du temps sur le personnage de 120 ans joué par Dustin Hoffman dans *Little Big Man*. Il gagna ex aequo un Oscar pour son maquillage de Sallieri dans *Amadeus* et en reçut un autre récemment pour l'ensemble de son œuvre.

Robin Williams | 1951-2014

Voir l'article au www.revuesequences.org/2014/08/robin-williams-1951-2014.

Yoshiko Yamaguchi | 1920-2014

Actrice japonaise née en Mandchourie. Sous le pseudonyme chinois de Li Xianglan, elle participa à des films japonais de propagande. Après la guerre, elle joua sous son véritable nom au Japon dans *Scandal* de Kurosawa. Elle émigra ensuite aux États-Unis où elle employa le prénom Shirley et participa à *House of Bamboo* de Samuel Fuller. De retour au Japon, sous le nom de Yoshiko Otaka, elle devint présentatrice télé puis fut élue à la Chambre haute du Parlement de 1974 à 1992. ☹

Luc Chaput