

[Alfredo] Alcón... [Efrem] Zimbalist Jr.

Luc Chaput

Number 291, July–August 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72137ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2014). [Alfredo] Alcón... [Efrem] Zimbalist Jr. *Séquences*, (291), 32–33.

[Alfredo] Alcón... [Efrem] Zimbalist Jr.



Alfredo Alcón | 1930-2014

Immense acteur argentin de théâtre et de cinéma, il fut l'interprète favori de Leopoldo Torre Nilsson, de *Un guapo del '900* à *El pibe Cabeza*.

Frances Berrigan | 1943-2014

Cinéaste et productrice australienne qui, avec sa compagnie Cicada Films, fournit de nombreux documentaires à Channel 4 en Grande-Bretagne : *The Year Without Summer*, *Strange Neighbours*.

Miruna Boruzescu | 1945-2014

Née Mirella Popesco, costumière roumaine, épouse du décorateur Radu Boruzescu. Ils furent tous deux collaborateurs de Lucian Pintilie (*Un été inoubliable*). Exilés en France, ils travaillèrent entre autres à la Comédie-Française et pour des maisons d'opéra.

Micheline Dax | 1924-2014

Née Micheline-Josette-Renée Étevenon, cette comédienne fantaisiste française (*Tendre voyou*) fut membre de la troupe des Branquignols. Elle doubla aussi, entre autres, la voix de Miss Piggy pour la version française des *Muppets*. Chanteuse d'opérette, elle sifflait aussi remarquablement des airs du répertoire.

Régine Deforges | 1935-2014

Romancière française. Auteure d'une quarantaine de livres, elle fut la première femme éditrice en France avec L'Or du temps et publia des livres érotiques; avec *Le Con d'Irène* de Louis Aragon, elle eut maille à partir avec la justice. Elle coréalisa *Contes pervers*. Épouse du caricaturiste Wiaz (né Pierre Wiazemsky), elle s'inspira de la propriété familiale de celui-ci pour situer *La Bicyclette bleue*.

Gabriel García Márquez | 1927-2014

Écrivain colombien, il fut l'un des créateurs du réalisme magique et eut le prix Nobel en 1982. Il coscénarisa avec Carlos Fuentes le premier film d'Arturo Ripstein, *Tiempo de morir*, et adapta son roman *Erendira*. Il refusa pendant longtemps que son chef-d'œuvre *Cent ans de solitude* soit adapté au cinéma. Il avait été critique de cinéma et fut un des fondateurs de l'EICT de Cuba où il enseigna. Il est le père du réalisateur Rodrigo García (*Mother and Child*).

Hans Rudolf Giger | 1940-2014

Plasticien surréaliste suisse qui dessina la créature dans *Alien*. Certaines de ses peintures sont accrochées dans *Providence* de Resnais.

Michael Glawogger | 1959-2014

Documentariste autrichien, auteur d'une trilogie remarquée sur les conditions de travail dans les pays en développement : *Megacities*, *Working Man's Death* et *Whores' Glory*.

Leyla Hakim | 1931-2014

Célèbre actrice libanaise de théâtre, télé et cinéma : *La Vallée des larmes* de Marianne Zéhil.

Bob Hoskins | 1942-2014

Acteur britannique issu d'un milieu cockney, il eut plusieurs boulots avant de devenir acteur amateur puis de percer. Ses participations remarquées dans *On the Move* et dans la télésérie *Pennies from Heaven* (écrite par Dennis Potter) lui ouvrirent une carrière cinématographique de premier plan. Il fut un terrifiant gangster dans *The Long Good Friday* de John Mackenzie, aux côtés d'Helen Mirren. Suivirent : *The Cotton Club* de Coppola et *The Lonely Passion of Judith Hearne*, mais surtout *Mona Lisa* qui lui valut un prix d'interprétation à Cannes. Il fut également un très grand interprète des classiques à la BBC ou au théâtre : *Othello* avec Anthony Hopkins. Il fut un très bon détective dans la comédie policière *Who Framed Roger Rabbit?*, ne se faisant pas éclipser par les personnages de dessins animés qu'il côtoyait à l'écran. Il écrivit une pièce (*The Bystander*) et réalisa deux films moyens, dont *The Raggedy Rawney*. Il participa au désastreux *Super Mario Bros.*, mais son talent, son entregent et sa faculté d'empathie lui permirent de garder un contact serein avec le public qui se reconnaissait dans cet homme simple qui avait réussi.

Herb Jeffries | 1913-2014

Né Alejandro Ballentino, acteur et chanteur mulâtre américain surnommé The Bronze Buckaroo. Héros de nombreux films de cowboys chantants à la Gene Autry tournés dans les années 1930 pour un public noir, il fut également chanteur de jazz. Il scénarisa et réalisa *Mundo Depravados* dans lequel joua une de ses épouses.

Alcón... Zimbalist Jr.

Sarah Jones | 1986-2014

Assistante caméraman américaine morte dans un accident de travail lors du tournage de *Midnight Rider*.

Nancy Malone | 1935-2014

Productrice américaine des téléseries *The Bionic Woman*, *Cagney & Lacey* et cofondatrice de l'organisation Women in Film. Actrice, elle débuta adolescente dans des téléseries puis continua adulte (*Naked City*) et au cinéma (*The Man Who Loved Cat Dancing*) avant de devenir une dirigeante de Fox Télé.

André Popp | 1924-2014

Compositeur français de chansons (*Les Lavandières du Portugal* et *L'Amour est bleu*). Il écrivit la musique de *Tintin et le mystère de la toison d'Or* et, surtout avec Jean Broussolle, une œuvre d'introduction à la musique symphonique, *Piccolo Saxo* et *Compagnie*.



Mickey Rooney

Mickey Rooney | 1920-2014

Né Joseph Yule Jr., acteur, chanteur et fantaisiste américain. Il débuta, enfant, dans la troupe de ses parents. À sept ans, il fut Mickey McGuire dans près de cinquante courts métrages puis, adolescent, Andy Hardy dans la très populaire série *Hardy Family* où il servait de modèle enjoué aux jeunes de son temps. Il reçut en 1939 avec Deanna Durbin un Oscar honorifique pour cet emploi important. Il montra également un beau talent dramatique dans quelques-uns de ses 200 films, dont *Boys Town* et *Requiem for a Heavyweight*. Il fut un



José Wilker

mémorable Puck dans *A Midsummer Night's Dream* de William Dieterle et Max Reinhardt. Avec Judy Garland, rencontrée dans la série des Andy Hardy, il tourna les comédies musicales vivifiantes *Babes in Arms* et *Girl Crazy*. Sa vie personnelle fut mouvementée, car il était un joueur invétéré; il perdit plusieurs millions et se maria huit fois. Après une éclipse, il montra encore une fois son talent dans *The Black Stallion* et gagna un Emmy pour son interprétation dans le téléfilm *Bill*.

Tatiana Samoilova | 1934-2014

Actrice russe, inoubliable interprète de *Quand passent les cigognes* de Mikhaïl Kalatozov, unique Palme d'or russe à Cannes. Le régime soviétique ne lui permit pas de connaître une carrière internationale fructueuse après ce triomphe.

Lorenzo Semple Jr. | 1923-2014

Scénariste américain, neveu de Philip Barry (*The Philadelphia Story*). Il écrivit la téléserie parodique *Batman* et adapta *Papillon*, *Three Days of the Condor* et *King Kong*.

Carlo Varini | 1946-2014

Directeur photo suisse. D'abord assistant de Renato Berta, il travailla souvent pour Luc Besson: *Subway*, *Le Grand Bleu*.

José Wilker | 1944-2014

Acteur brésilien qui atteint la célébrité internationale avec *Dona Flor et ses deux maris* de Bruno Barreto. Il était devenu, depuis *Roque Santeiro*, une étoile incontournable de la télé nationale.

Gordon Willis | 1931-2014

Directeur photo américain surnommé le prince des ténèbres pour son utilisation du clair-obscur dans la trilogie des *Godfather*. Il fut aussi pendant longtemps le collaborateur attitré de Alan J. Pakula (*Klute*, *All the President's Men*) et de Woody Allen (*Manhattan*, *Zelig*). Il ne reçut pourtant qu'un Oscar honorifique pour l'ensemble de sa carrière.

Efrem Zimbalist Jr | 1918-2014

Acteur américain. Issu d'une famille de musiciens, il interpréta des rôles de détective dans les populaires téléseries *77 Sunset Strip* et *The F.B.I.*. Acteur de théâtre à Broadway, il y fut aussi producteur d'œuvres de Gian Carlo Menotti, dont *The Consul* qui gagna le Pulitzer. Il est le père de l'actrice Stephanie Zimbalist (*Remington Steele*).

Luc Chaput