

Nouveautés québécoises

Number 126, Spring 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66278ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2012). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (126), 5–10.

québécoises



Margaret Laurence

Un monument

Difficile de passer à côté des *Devins* de Margaret Laurence, enfin publié en français aux éditions Alto. Cette véritable fresque de plus de 700 pages, dernier volet du cycle de *Manawaka*, serait l'œuvre la plus achevée de l'auteure canadienne-anglaise, récompensée pour ce livre par le Prix du Gouverneur général.

Confidences

Dans la collection « Papiers collés » des éditions Boréal paraît un superbe texte de l'écrivain anthropologue Serge Bouchard. *C'était au temps des mammoth laineux* dépeint avec beaucoup de sensibilité, et un peu de nostalgie, l'évolution d'un regard toujours plus fasciné par l'autre.

Thriller politique

Certains voudront peut-être croire au scénario du premier roman de Jean-Michel David, *Voir Québec et mourir* (Hurtubise) : en 2014, sur les plaines d'Abraham, le premier ministre du Québec annonce la tenue d'un référendum sur l'indépendance. Les semaines qui suivront seront, disons, on ne peut plus mouvementées.

Voix colombienne

Antonio Ungar est considéré en Colombie, et même en Amérique du Sud, comme l'une des principales figures de la relève littéraire. Après *Les oreilles de loup*, roman sur les massacres perpétrés par des paramilitaires colombiens, Les Allusifs publient de lui *Trois cercueils blancs*, une fiction sur le vol d'identité. Du grand art.

La mort d'une mère

Fernand Durepos est considéré dans le monde de la poésie comme un auteur extrême, cru, qui n'a en somme pas peur des mots. Ainsi, l'expérience du deuil de la mère nous est-elle livrée dans son dernier recueil, *L'arrière-boutique de la beauté* (l'Hexagone), dans une écriture d'une rare authenticité et sans fausse pudeur.



©Dany Daigle

Jean-Yves Fréchette

Twittérature

Écrire des histoires ne faisant pas plus et pas moins de 140 caractères est le défi qu'ont relevé avec brio deux auteurs, fondateurs de l'Institut de la twittérature comparée. Ils font paraître à l'instant même le fruit de leurs explorations : *Tweet rebelle* (@pierrepleau, alias Jean-Yves Fréchette) et *Le compte des mille et un tweets* (@Centquarante, alias Jean-Michel Le Blanc).

Le cœur enveloppé

Gilles Simard

Journal troublant d'un ex-psychiatre

JOURNAL TROUBLANT D'UN EX-PSYCHIATRISÉ

DÉPRESSION. ÉLECTROCHOC. PSYCHOTROPES.

Le récit de Gilles Simard se lit comme un polar, en frissonnant, à ceci près que tout ce qu'il raconte **est vrai.**

LES ÉDITIONS JCL

www.jcl.qc.ca

Conseil des Arts du Canada

Société de développement des entreprises culturelles Québec

Patrimoine canadien

nouveautés québécoises



© José Lambert

Louky Bersianik

Louky Bersianik (1930-2011)

L'écrivaine Louky Bersianik (Lucile Durand) nous a quittés à la fin de l'année 2011. Elle s'est fait connaître en 1976 avec son livre *L'Euguélienne*, l'un des premiers ouvrages féministes au Québec. Elle est aussi l'auteure de *Pique-nique sur l'Acropole* et de *L'archéologie du futur*. Voir le n° 122 de *Nuit blanche*.

Meurtre et mystère

Quelle est cette étrange maladie dont est atteint le héros d'*Une mort comme rivière*? Pourquoi la police s'intéresse-t-elle à lui à la suite de la découverte d'un cadavre? Et quelle est la clé de ce passé trouble qui le hante? Beaucoup de mystères dans le troisième volet des *Carnets de Francis* (Alire) de François Lévesque.

Éducation québécoise

Le directeur du défunt Centre de formation sur l'enseignement en milieux défavorisés de l'UQAM, Robert Cadotte, sonne l'alarme en ce qui a trait à l'école au Québec. *Lettre aux enseignantEs, L'école publique va mal!*, *Les solutions dont on ne veut pas* (M éditeur), comme son titre l'indique, est plus qu'un pamphlet accusateur, l'auteur offrant plusieurs pistes originales et porteuses d'espoir.

En détail

À la suite d'une résidence d'écriture au centre d'artistes OBORO à Montréal, Daniel Canty, Caroline Loncol Daigneault, Chantal Neveu et Jack Stanley nous proposent *Laboratoire parcellaire*, une réflexion « démembrée » d'un art vu sous l'angle de ses multiples parcelles. L'ouvrage est publié en coédition par La Peuplade et OBORO.

Ouvrage de référence

Comme le *Multidictionnaire de la langue française*, le *Multi conjugueur* promet de devenir un classique dans le genre. Ce nouvel outil créé par Marie-Éva de Villers et publié chez Québec Amérique donne la conjugaison de près de 5000 verbes, dont plusieurs québécismes.

Sensuel

L'univers des vampires a quelque chose d'érotique en soi. Bruno Massé « déshabille » cet aspect dans son roman *Valacchia*, publié chez Guy Saint-Jean éditeur. Il y raconte la nuit d'un couple d'étrangers dans un manoir hanté de Roumanie.

Le combat d'une vie

À l'occasion du vingtième anniversaire des éditions Écosociété, la maison publie le deuxième tome de la biographie de Serge Mongeau, auteur, éditeur, père du mouvement de la simplicité volontaire au Québec. *Heureux, mais pas content* nous montre comment la colère, parfois, peut faire avancer les choses.

J'hais les bébés

Pour ceux et celles qu'un tel titre interpelle, *J'hais les bébés* (Coups de tête) est du pur bonbon, surtout quand on connaît l'auteur, un certain François Barcelo... Une cinquantenaire « bébéphobe » découvre devant la porte de sa maison un panier contenant un adorable petit être. S'en débarrasser ne se révélera pas si facile.



© Martine Doyon

J.-F. Beauchemin

Un homme devant la mort

Un nouveau Jean-François Beauchemin vient de faire son apparition en librairie : *Le hasard et la volonté*. Un œuvre intense, au dire de l'éditeur, Québec Amérique. On y suit les pensées d'un condamné avant sa peine de mort.

Images d'une métropole

La collection « Aux limites de la mémoire » des Publications du Québec en est déjà à son vingtième tome avec *Vivre Montréal, 1920-1969*. Julie Fontaine, Mireille Lebeau et Mario Robert nous font découvrir les archives de la Ville depuis les premiers clichés du photographe municipal jusqu'à l'apparition de la photo en couleurs. Les scènes quotidiennes y côtoient les grands événements historiques.

A VOS
LIVRES

AVOSLIVRES.CA
Découvrez la littérature
franco-canadienne

Marguerite Andersen
Lise Gaboury-Diallo
Brigitte Haentjens
Daniel Lavoie
Georgette LeBlanc
Didier Leclair
Michèle Matteau
Pierre Raphaël Pelletier
Serge Patrice Thibodeau
et plusieurs autres

REFC

québécoises

Trente-sept secrets

Le parcours déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant ?* du Carrefour international de théâtre de Québec a connu un magnifique succès en 2009 et en 2010. Issus de la station « Jardin secrets » de ce parcours, les monologues de *Chaque automne j'ai envie de mourir* (Septentrion) sont signés par Véronique Côté et Steve Gagnon.



Les origines du cynisme

La crise politique que connaît aujourd'hui le Québec aura cela de bon de générer réflexions et profondes remises en question. Le sociologue et commentateur Mathieu Bock-Côté tente quant à lui d'expliquer ce qui, depuis cinquante ans, a mené à cette douloureuse perte de sens, dans un essai paru chez Boréal, *Fin de cycle, Aux origines du malaise politique québécois*

Un nouveau pays

La Géorgienne d'origine Elena Botchorichvili nous revient avec un petit livre émouvant et très drôle, *Seulement attendre et regarder*, publié chez Boréal. Elle y raconte à la manière d'un Gogol les tribulations d'un groupe de réfugiés ex-communistes squattant la demeure d'un ethnolinguiste habitant sur le mont Royal.

Touchant

Entre le poème et la fiction, *Nancy croit qu'on lui prépare une fête* (Poètes de brousse) de Simon Boulerice raconte l'histoire d'une fille bien ordinaire qui rêve en attendant de vivre la vraie vie. Un récit doux-amer sur les tourments silencieux du cœur.

iPhilosophie

Les très sérieuses Presses de l'Université Laval ont créé en 2009 une collection destinée aux jeunes philosophes de demain, « Quand la philosophie fait pop ! » Sont déjà parus une demi-douzaine d'ouvrages sur des sujets aussi « populaires » que le hockey (*La vraie dureté du mental*), l'humour (*Je pense donc je ris*) ou l'incroyance (*Là-haut, il n'y a rien*). L'automne dernier, les PUL proposaient à ses lecteurs *iPhilosophie, Comment la marque à la pomme investit nos existences* dans lequel Vincent Billard s'interroge sur la véritable nature de ce que véhiculent nos iPod, iPhone et autres iPad.

Imaginaire hollywoodien

Guide à l'usage des cinéphiles altermondialistes, *Hollywood et la politique* (Écosociété) de Claude Vaillancourt nous donne quelques outils pour décoder les messages politiques véhiculés dans les films américains. L'auteur ne parle pas seulement des *blockbusters*, mais s'intéresse aussi aux œuvres plus critiques, comme celle de Michael Moore.



Chantal Bouchard

Pourquoi le français parlé au Québec n'a-t-il pas le prestige accordé généralement à la langue française ? Par l'auteur de *La langue et le nombril*.



Germain Lacasse, Johanne Massé et Bethsabée Poirier

Une étonnante modernité se propage à Montréal au début du xx^e siècle grâce à des spectacles burlesques, souvent audacieux, voire irrévérencieux...



Isabelle Tremblay

Les romancières du siècle des Lumières ont été les premières à poser la question du bonheur au féminin de façon aussi stratégique. D'une troublante actualité.

Les livres des PUM sont disponibles en version numérique sur le site Web www.pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal
www.pum.umontreal.ca

PUM

québécoises

L'art de faire bref

Vingt-cinq ans de nouvelles, Une anthologie québécoise de Philippe Mottet et Gilles Pellerin rassemble des nouvelles publiées à L'instant même depuis la création de la maison, en 1986. On pourra lire des textes de quelques 30 auteurs dont Jean-Paul Beaumier, Roland Bourneuf et Louis Jolicœur, collaborateurs de *Nuit blanche*, ainsi que Louise Cotnoir, Nicolas Dickner, Christiane Lahaie...

L'esprit indien

L'Inde, mais pas celle que nous montre habituellement les médias, nous est dévoilée dans le premier roman de Myriam Bouchard, *First Class*, publié chez Sémaphore. Une femme assoiffée de spiritualité y fera la rencontre d'un gourou dont elle deviendra la disciple. Au fil de l'aventure, elle finira par porter sur cette relation un regard très critique.

La mort d'une culture

À cinquante ans de distance, le même constat : on ne sait plus distinguer les images de la réalité, ce qui mène, du moins aux États-Unis, à un véritable désastre culturel. C'est le discours que tiennent le grand historien Daniel J. Boorstin dans son essai *Le triomphe de l'image, Une histoire des pseudo-événements en Amérique*, publié initialement en 1962, et le journaliste Chris Hedge, lauréat du prix Pulitzer pour ses reportages sur le terrorisme, dans *L'empire de l'illusion*. Les deux ouvrages paraissent chez Lux éditeur.



©Martine Doyon

Marie-Sissi Labrèche

Amour d'écorchés

Boréal rassemble dans *Amour et autres violences* des nouvelles signées Marie-Sissi Labrèche, publiées ces vingt dernières années dans divers périodiques, auxquelles s'ajoute un texte inédit. L'auteure de *Borderline*, on s'en doute, s'adresse ici à un public averti.

Pratique du nu

La mort du mouvement hippie n'a pourtant pas sonné le glas du naturisme, créé par ces jeunes pacifistes il y a quarante ans. Le critique de théâtre Michel Vaïs a fondé en 1977 au Québec la fédération qui chapeaute cette pratique ; il livre dans *Nu, simplement, Nudité, nudisme et naturisme* (Triptyque) une réflexion intéressante sur le nu non sexuel en Occident.

Roman acide

Le mal et le bien s'affrontent dans le dernier livre de Larry Tremblay, *Le Christ obèse* (Alto). Un récit loin des clichés, qui évoque la rencontre entre un fils à maman récemment orphelin et un homme victime d'une agression.

Décès de Jean-Pierre Guay

Jean-Pierre Guay est décédé le 25 décembre 2011 à l'âge de 65 ans. Romancier, poète, critique, il fut aussi un diariste authentique et parfois acerbe à l'égard du milieu littéraire. Les milliers de pages de son journal sont publiées aux Herbes rouges. L'éditeur annonce par ailleurs la sortie d'un recueil de poésie.



©Martine Doyon

Yves Beauchemin

Prix Ludger-Duvernay

Il a été remis en décembre à Yves Beauchemin pour son roman *La serveuse du Café Cherrier* (Michel Brûlé). Ce prestigieux prix, créé en l'honneur du fondateur de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, récompense un écrivain dont l'œuvre participe grandement au rayonnement de la culture québécoise.

Trash

Ces dernières années, le roman dit « trash » est presque devenu un genre en soi. Dans cette catégorie, le polar *T'es con, point* (Stanké) du Montréalais Doug Harris renoue avec la folle ambiance du film *Trainspotting*, en mettant en scène de vieux ados désœuvrés, drogués, contents.

FRANÇOIS BLAIS
DOCUMENT 1

ROMAN

L'instant même

Le nouveau roman de François Blais

Roman, 182 pages, 22,95 \$.

Également disponible en versions électroniques.

L'instant même
www.instantme.com

François Blais (...) élève indéniablement son jeu d'un cran dans ce sixième roman en tendant le crachoir à de joyeux misanthropes forts en gueule avec qui on aimerait aller pérorer au bar du coin et en se moquant de l'incestueux milieu québécois de l'édition.

Dominique Tardif, Voir

Autour d'Artaud

Le mythe Artaud est encore bien vivant. À preuve, le premier roman de Nicolas Tremblay, *Une estafette chez Artaud* (Lévesque). L'auteur, en outre directeur de la rédaction de *XYZ, La revue de la nouvelle*, y mélange habilement biographie du célèbre écrivain fou, fiction et même autobiographie, dans une œuvre où il sera question de boxe olympique.



Renaud Longchamps

Une femme moderne

Avec son excellente biographie *Éva Circé-Côté, libre-penseuse*, parue en 2010, Andrée Lévesque nous avait fait connaître cette femme hors du commun, authentique militante à la défense de la raison. Dans *Chroniques d'Éva Circé-Côté, Lumière sur la société québécoise, 1900-1942* (Remue-ménage), Lévesque nous donne accès à une soixantaine de textes parmi les quelque 1800 publiés par l'auteure sous différents pseudonymes.



Vincent Thibault

Nobles choses

Les amateurs de beaux livres seront servis avec *Objets de référence, 122 témoins de l'Histoire*, qui présente plusieurs trésors du Musée de la civilisation. D'une carte maritime de Samuel de Champlain en passant par le premier étendard québécois jusqu'à certaines œuvres marquantes de designers contemporains, chaque objet raconte un chapitre de notre histoire identitaire. L'ouvrage est publié par le Musée en collaboration avec les éditions de l'Homme.



Judy Quinn

Nos collaborateurs publient

Du magazine au livre

L'ensemble des chroniques et autres textes de Renaud Longchamps publiés dans *Nuit blanche* paraissent en un seul volume aux éditions Trois-Pistoles, sous le titre de *Dans la nuit blanche et noire*. Avec sa fougue habituelle, sa voix unique, le poète y revisite l'œuvre d'écrivains québécois et étrangers, connus ou non. Au menu, plaisir de lecture garanti, surprises, étonnement, voire ravissement.

Enquête sur l'humanisme

Le développement technique et économique de notre monde « démesuré » peut-il conduire à la perte de notre humanité ? Dans *La mesure de l'homme*, impressionnant ouvrage qui paraît en avril chez Boréal, Daniel D. Jacques examine l'idée d'humanisme depuis l'Antiquité et interroge notre actuelle condition morale et intellectuelle.



Daniel D. Jacques

Être en ville

L'art du déplacement ou *parkour* ou *freerunning*, vous connaissez ? Cette pratique sportive et urbaine, née en banlieue de Paris, fait chaque jour de nouveaux adeptes. Vincent Thibault, écrivain, mais aussi spécialiste de cette discipline quasi artistique, nous en présente les tenants et aboutissants dans un livre paru chez Septentrion, *L'art du déplacement, Force, dignité, partage*.

Sports et lettres

De Michel Nareau paraît ce printemps au Quartanier *Double jeu, Baseball et littératures américaines*. De Robert Coover à David Homel ou Philip Roth, entre autres, l'essai se penche sur « la mise en scène de la dimension sociale du baseball dans huit romans des Amériques ».



Michel Nareau

Damnés soient-ils

Judy Quinn publie un troisième recueil de poésie aux éditions du Noroît. Livre sur la disparition, mais aussi sur les luttes pour l'existence, *Les damnés inflationnistes* s'ancre dans la matérialité du monde où les choses sont questions.

Figures masculines

Dans son chapitre de l'ouvrage *Canadian Perspectives on Men and Masculinities* (Oxford University Press), Yves Laberge s'intéresse aux représentations des hommes dans la culture québécoise des années 1950 à nos jours.



Yves Laberge

nouveautés

québécoises



Pierre Vadeboncoeur

Hors pistes

Deux ouvrages de l'essayiste Pierre Vadeboncoeur sont parus fin 2011. L'un, *L'écrivain et son lecteur* (Leméac), nous donne à lire la correspondance qu'il entretient pendant 25 ans avec l'auteur et enseignant Paul-Émile Roy. L'autre, intitulé *Petite comédie humaine, Croquis* (Del Busso), dévoile ses talents cachés de caricaturiste ; un pur divertissement !

À la manière de Rilke

Lettre à un jeune politicien (VLB) de Lucien Bouchard, avec la collaboration de Pierre Cayouette, est le premier livre d'une série qui promet : une figure importante du Québec s'adresse à un jeune correspondant pour lui parler des difficultés et des grandeurs de son métier. L'ouvrage est attendu pour mai.

De La Réunion à Vancouver

L'île comme expérience de l'exil, mais aussi comme chemin de rencontre, voilà le sujet du premier recueil de poésie de Pascale Hermann, *Ravine des pluies et autres poèmes*, publié au Léopard amoureux. Une île, des îles, qui façonnent l'existence et guident le mouvement intérieur.



Martine Audet

Relectures

Le Noroît vient de rééditer le magnifique recueil de Martine Audet, *Orbites*, pour lequel elle avait reçu en 2000 le prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec et le prix de poésie des Terrasses Saint-Sulpice. La maison nous donne aussi l'occasion de relire cinq recueils de Michel Beaulieu, de *FM, Lettres des saisons III* jusqu'à *Kaléidoscope*, dans un beau volume de la collection « Ovale », intitulé *Poèmes (1975-1984)*.

Un deuxième génocide

En 2010, l'ONU évoquait pour la première fois dans un rapport la réalité d'un génocide contre les Hutus. Dans *Voyage à travers la mort* (VLB), Pierre-Claver Ndacyayisenga raconte les années d'enfer que sa famille et lui ont dû subir, et l'horreur dont ils ont été les témoins dans un camp de réfugiés.

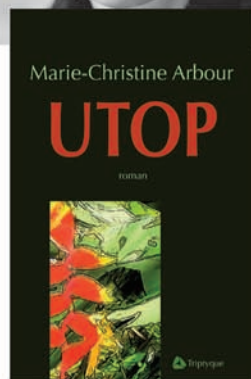
Roman intrigant

La sortie du dernier roman de David Mitchell fait figure d'événement. *Les mille automnes de Jacob de Zoet* a remporté pas moins que le Prix littéraire du Commonwealth en plus d'être sélectionné pour le Man Booker Prize. Mitchell fait montre d'un talent immense en réinventant le roman d'aventures.

 Triptyque

NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2012

www.triptyque.qc.ca
tél. : 514.597.1666



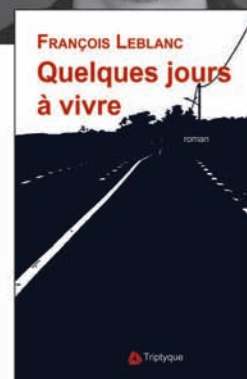
MARIE-CHRISTINE ARBOUR
UTOP
roman, 209 p., 23 \$



JEAN-MARC BEAUSOLEIL
Monsieur Électrique
roman, 189 p., 22 \$



MARIE-ÈVE SÉVIGNY
Intimité
et autres objets fragiles
nouvelles, 100 p., 18 \$



FRANÇOIS LEBLANC
Quelques jours à vivre
roman, 167 p., 22 \$