

Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures

Number 160, Fall 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94343ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2020). Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (160), 3–6.

Elles ont vingt ans

Eh oui, déjà vingt ans que sont nées dans ces pages les rubriques du « Livre jamais lu » et des « Écrivain(e)s méconnu(e)s du XX^e siècle ». Et puis, comme pour souligner ce « bel âge », comme disait Barbara, Valérie Forgues et François Ouellet, qui signent respectivement dans ce numéro les textes des deux rubriques, ont dégoté le *nec plus ultra*.

La première, poète et romancière, nous raconte dans un puissant murmure comment, il y a vingt ans, est entré dans sa vie le livre – ou plutôt le film – qui allait la bousculer tout entière : « Elle est brillante, en crise, mais solide, émouvante et magnétique. Je suis frappée par chaque réplique qui sort de sa bouche. Toutes les scènes me prennent à la gorge parce que ce que je vois, je le vis ». (Un grand merci à Anna Quinn pour ses photographies de Valérie Forgues.)

Le second, professeur, essayiste et initiateur de notre rubrique dont le projet est de tirer de l'oubli d'importantes figures injustement méconnues, présente la grande Catherine Colomb, dont l'œuvre complète vient d'être rééditée, nous la rendant enfin accessible. « Hors de Suisse, on ne la connaît pas. Elle est pourtant une des plus grandes écrivaines du XX^e siècle. » Rien de moins.

Nature, féminisme, poésie, politique...

Envie de courir les bois ? Rien de plus facile. Suivez le guide, Jean-Paul Beaumier, qui dans « De Waswanipi à Trapper's Rock » nous invite à l'aventure dans des mondes sauvages grâce à trois titres – dont *Les étés de l'ourse* de Muriel Wylie Blanchet – qui ne sont pas sans rappeler le *nature writing* à la Henry David Thoreau.

Audacieux travail de recherche et d'analyse, *Une planète en mal d'œstrogène* de Thérèse Lamartine examine tous azimuts la condition actuelle des femmes dans une perspective de réflexion sur les moyens de bâtir « un solide traité de paix et de liberté entre les hommes et les femmes du XXI^e siècle ». Par Michèle Bernard : « En mal d'œstrogène, en mal d'oxygène ».

En quarante ans d'enseignement à l'Université Laval, en quelque quinze titres, il a marqué, soulevé plus d'une génération de poètes. Michel Pleau écrit à Jean-Noël Pontbriand, qui faisait paraître ce printemps *Laissez passer l'ombre le cheval suivra*.

Journaliste, conseiller politique, auteur, ministre, chef de parti... Jean-François Lisée – dans *De Gaulle, l'indépendantiste, La tentation québécoise de John F. Kennedy* et *Qui veut la peau du Parti québécois ?* – s'avère un formidable conteur selon François Lavallée, qui signe aussi « Elle fut grande jadis, cette belle peau de chagrin ». On parle ici, à grand regret, de la langue française.

Crise d'Octobre. Il reste tant à dire, à savoir, à révéler. De l'essai ou de la fiction, qu'est-ce qui est le plus apte à nous éclairer ? C'est, *grosso modo*, le sujet de l'article de Gérald Baril : « Octobre 1970. Robert Comeau et Louis Hamelin dos à dos ». Dans *nuitblanche.com* seulement.

À tout bientôt, en décembre !

L'équipe de Nuit blanche

Un espace promotionnel dans *Nuit blanche* ?

Pour obtenir notre trousse média : accueil@nuitblanche.com | 1 833 619-7743

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 160 – AUTOMNE 2020

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Adjointe à la direction et à la rédaction: Shana Paquette

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud

Ont collaboré à ce numéro: Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Marianne Bouchard, Roland Bourneuf, Valérie Forgues, Patrick Guay, Yves Laberge, David Laporte, François Lavallée, David Lonergan, Renaud Longchamps, François Ouellet, Michel Pleau, Yvon Poulin, Catherine Voyer-Léger

Photographie de la couverture: Catherine Colomb en 1917
© CLSR/UNIL

Révision: Jean-Marc Plante, Judy Quinn, Shana Paquette
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Publicité: Shana Paquette
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)

Impression: Deschamps Impression
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie: Messageries Dynamiques inc.

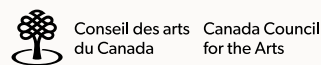
Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 160: automne 2020
Date de publication: octobre 2020
Envoi de Poste publications: Convention n° PP40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN: 978-2-924611-30-2 (imprimé)
ISBN numérique: 978-2-924611-31-9 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada | **Canada**

Article Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

Octobre 1970

Robert Comeau et Louis Hamelin
dos à dos

par *Gérald Baril*



© Claude Robillard

3 Présentation

6 Sommaire des lectures

Lectures

25 Fiction

52 Essai



© Dahlia Katz

Hugues Théorêt, p. 54

Rubriques

11 **Écrivaines méconnues du XX^e siècle**

Émouvante Catherine Colomb
par *François Ouellet*

34 **Le livre jamais lu**
Vivre tout court
par *Valérie Forgues*



Photo : Anna Quinn

Valérie Forgues

Articles

15

De Waswanipi à Trapper's Rock
Jean-Yves Soucy, François Landry,
Muriel Wylie Blanchet
par Jean-Paul Beaumier

19

Suzanne Jacob
Feu le soleil et réédition de *Fugueuses*
par Catherine Voyer-Léger

22

Heather O'Neill : Les mille
et une nuits montréalaises
par Jean-Paul Beaumier

39

Raconte-moi, Jean-François Lisée
par François Lavallée

42

Le crocodile d'Aristote
de Michel Onfray
par Roland Bourneuf

45

En mal d'œstrogène, en mal d'oxygène
Thérèse Lamartine
par Michèle Bernard

49

Elle fut grande jadis, cette belle peau de chagrin
Gilles Havard, Jean Delisle, Serge Dupuis
par François Lavallée

58

Brillants mais crapules : relire les méchants
Relire Robert Brasillach
par François Ouellet
Destinées sentimentales de Jacques Chardonne
par Roland Bourneuf

63

Le hasard et la synchronicité
par Renaud Longchamps



© Pierre Beauchesne

Thérèse Lamartine



© Prix du Québec 2008-Remy Boily

Suzanne Jacob

32

Lettre à Jean-Noël Pontbriand
par Michel Pleau



DR

Jean-Noël Pontbriand et Michel Pleau

Fiction

- ARCHAMBAULT**, Gilles : *Sourire en coin ou Les ruses de l'autodérision*, Boréal, 2020, par G. Bélanger, p. 26.
- CHARDONNE**, Jacques : *Destinées sentimentales*, Albin Michel, 2018, par R. Bourneuf, p. 60.
- COLOMB**, Catherine : *Tout Catherine Colomb*, Zoé, 2019, par F. Ouellet, p. 10.
- GAGNON**, Renée : *Emparée*, Le Quartanier, 2019, par V. Forgues, p. 27.
- GAUDET**, Jonathan : *La ballade de Robert Johnson*, Leméac, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 25.
- GIRARD**, Christian : *Le temps qu'il fait*, L'Oie de Cravan, 2020, par V. Forgues, p. 29.
- HAMELIN**, Louis : *Les crépuscules de la Yellowstone*, Boréal, 2020, par D. Laporte, p. 25.
- HJARTARSON**, Dagur : *La dernière déclaration d'amour*, La Peuplade, 2019, par M. Bernard, p. 29.
- JACOB**, Suzanne : *Feu le soleil*, Boréal, 2019, par C. Voyer-Léger, p. 19.
- JACOB**, Suzanne : *Fugueuses*, « Boréal compact », Boréal, 2019, par C. Voyer-Léger, p. 19.
- JONQUÈRES**, François : *Robert B., sept nuances de gris*, Pierre-Guillaume de Roux, 2019, par F. Ouellet, p. 58.
- O'NEILL**, Heather : *La ballade de Baby*, Alto, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 22.
- PONTBRIAND**, Jean-Noël : *Laissez passer l'ombre et le cheval suivra*, Écrits des Forges, 2020, par M. Pleau, p. 32.
- RIVIÈRE**, Sylvain : *Les joueries du vent sur la mer*, La Grande Marée, 2020, par D. Lonergan, p. 27.
- SLIMANI**, Leïla : *Le pays des autres*, Gallimard, 2020, par M. Bouchard, p. 30.
- TRUDEAU BEAUNOYER**, Karianne : *Je suis l'ennemie*, Le Quartanier, 2020, par V. Forgues, p.31.
- VILLENEUVE**, Marité : *Mon frère Paul*, Del Busso, 2020, par P. Guay, p. 28.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- BABINEAU**, Jean : *Infini*, Perce-neige, 2019, par D. Lonergan.
- BÉRUBÉ**, Sébastien : *Maudire les étoiles*, Perce-neige, 2019, par D. Lonergan.
- GAGNÉ**, Mireille : *Le lièvre d'Amérique*, La Peuplade, 2020, par D. Laporte.
- HYNDMAN**, James : *Une vie d'adulte*, XYZ, 2020, par P. Boivin.
- LABERGE**, Andrée : *L'espoir de la beauté*, Pleine lune, 2020, par P. Boivin.
- MICHAUD**, Guildor : *Elle s'appelait Mignonne*, La Grande Marée, 2019, par D. Lonergan.
- RICHARD**, Zachary : *Zuma 9*, Écrits des Forges, 2019, par D. Lonergan.
- SAVOIE**, Jacques : *#Maria*, Boréal, 2020, par D. Lonergan.
- SEGURA**, Maurice : *Viral*, Boréal, 2020, par P. Boivin.
- VIENNEAU**, Lex : *Roadkill*, Perce-neige, 2019, par D. Lonergan.

Essai

- CLOUTIER**, Jean-Claude : *Drummondville, l'industrielle*, GID, 2020, par Y. Laberge, p. 52.
- EL ASWANY**, Alaa : *Le syndrome de la dictature*, Actes Sud, 2020, par Y. Poulin, p. 55.
- FELLINI**, Federico : *Le livre de mes rêves*, Flammarion, 2020, par Y. Laberge, p. 56.
- GIROUX**, Valéry : *L'antisépisme*, Presses universitaires de France, 2020, par F. Lavallée, p. 55.
- LAMARTINE**, Thérèse : *Une planète en mal d'œstrogène. Femmes et hommes du 21^e siècle*, M éditeur, 2020, par M. Bernard, p. 45.
- LANDRY**, François : *Le bois dont je me chauffe*, Boréal, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 15.
- LAPOINTE**, Gatien : *Journal 1950-1956*, PUL, 2020, par P. Guay, p. 53.
- LAZURE**, Jacques : *Les effacés*, Soulières, 2020, par P. Guay, p. 52.
- LISÉE**, Jean-François : *De Gaulle, l'indépendantiste*, Carte blanche, 2020, par F. Lavallée, p. 39.
- LISÉE**, Jean-François : *La tentation québécoise de John F. Kennedy*, Carte blanche, 2020, par F. Lavallée, p. 39.
- LISÉE**, Jean-François : *Qui veut la peau du Parti québécois ? Et autres secrets de la politique et des médias*, Carte blanche, 2020, par F. Lavallée, p. 39.
- MERLE-BÉRAL**, Hélène : *L'immortalité biologique*, Odile Jacob, 2020, par Y. Poulin, p. 54.
- ONFRAY**, Michel : *Le crocodile d'Aristote*, Albin Michel, 2019, par R. Bourneuf, p. 50.
- SOUICY**, Jean-Yves : *Waswanipi*, Boréal, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 15.
- THÉORÈT**, Hugues : *La peur rouge. Histoire de l'anticommunisme au Québec*, Septentrion, 2020, par D. Laporte, p. 54.
- WYLIE BLANCHET**, Muriel : *Les étés de l'ourse*, Boréal, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 15.
- WRIGHT**, Ronald : *Brève histoire du progrès*, Bibliothèque québécoise, 2020, par Y. Poulin, p. 57.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- BARRETTE**, Cyrille : *La vraie nature de la bête humaine. Carnet d'un biologiste*, MultiMondes, 2020, par F. Lavallée.
- COMEAU**, Robert et **GILL**, Louis : *Mon octobre. La crise et ses suites*, VLB, 2020, par G. Baril.
- HAMELIN**, Louis : *Fabrications. Essai sur la fiction et l'histoire*, Boréal, 2019, par G. Baril.
- RACINE ST-JACQUES**, Jules : *Georges-Henri Lévesque, un clerc dans la modernité*, Boréal, 2020, par F. Lavallée.
- THIBAUT**, Guy : *Les fous du volant*, GID, Québec, 2020, par Y. Laberge.