

Présentation. Sommaire et sommaire des lectures

Number 158, Spring 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93209ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2020). Présentation. Sommaire et sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (158), 3–6.

Cartographier l'imaginaire québécois III

Sentir sous nos pas la résonance de nos lectures récentes ou anciennes lorsque nous voyageons – car ce temps reviendra bien ! La tradition est maintenant installée : chaque printemps ramène à *Nuit blanche* un nouveau dossier de la série « Vie littéraire et imaginaire de... » Après le Saguenay–Lac-Saint-Jean et la Côte-Nord, voici la Gaspésie et sa petite cousine des Îles, histoire de faire le plein d'histoires à emporter afin de s'évader un peu, beaucoup.

Quel printemps !

Comme des milliers de gens, peut-être avez-vous (re)lu *La peste* ces dernières semaines, peut-être vous demandez-vous quelles œuvres émergeront de ce printemps que nous ne sommes pas près d'oublier. Comment la littérature appréhendera-t-elle la pandémie qui nous laisse, au mieux, incrédules, et dans quel univers social et politique une *Peste* revue et actualisée trouvera-t-elle son terreau ?

D'ici là, nous vous proposons, outre le dossier gaspésien et madelinien, des réflexions sur le français québécois (« Anne-Marie Beaudoin-Bégin. Se vider le cœur sur la langue ») et sur un paradoxal cheminement intellectuel (« Alain Finkielkraut. Tombé des nues ») ; un retour sur la parcours de « Bernard Arcand, anthropologue » ; un portrait de Melvin Gallant, pionnier de l'édition en Acadie...

Prenez surtout bien soin de vous !

L'équipe de *Nuit blanche*



En couverture : *Dune-du-Nord* (Îles de la Madeleine, 2018) par Gwano

« Un peu plus d'un mois après mon arrivée au Québec, j'ai pu passer une dizaine de jours aux Îles de la Madeleine en compagnie de Yoanis Menge, photographe et chasseur. Au lendemain d'une tempête, nous voguions sur les dunes avec Jacques Leblanc, chef cuisinier et chasseur lui aussi, à la recherche de ce que la mer avait rendu sur le sable, notamment des carcasses de phoques afin de récupérer des squelettes entiers et de les offrir à des collectionneurs ou artistes locaux. »

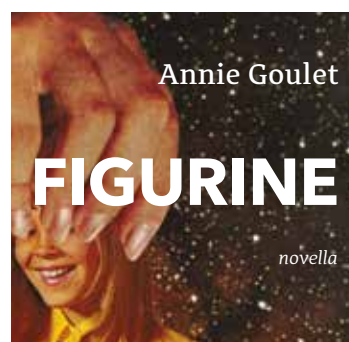
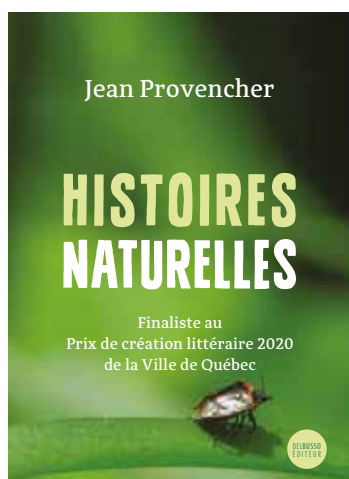
www.gwanophoto.com | [FB.com/gwanophoto](https://www.facebook.com/gwanophoto) | [IG.com/gwano_travels](https://www.instagram.com/gwano_travels)

« On referme cet ouvrage
et on se dit qu'on n'observera
plus jamais la nature
de la même façon. »

— Jacques Lanctôt, *JDM*

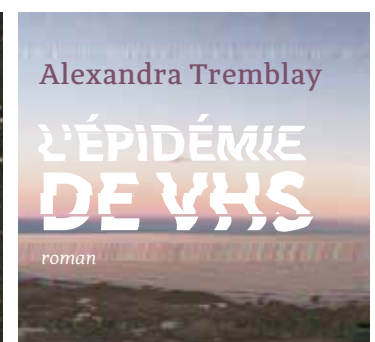
« Provencher a compris que tout est
dans le regard et que le véritable
amoureux de la nature est
celui qui voyage autour de chez lui
pour découvrir ce qui,
depuis toujours,
lui pendait au bout du nez. »

— Louis Hamelin, *Le Devoir*



« Une écriture précise, rapide,
sans complaisance, qui se colle
à la fulgurance des fantaisies que l'on
se construit lorsqu'on est jeune [...] »

**** — Laurence Pelletier, *LQ*



« [...] un sens de la phrase
dont l'humour éclaire
soudainement tout. »

— Dominic Tardif, *Le Devoir*

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 158 – PRINTEMPS 2020

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc

Rédacteur en chef: Alain Lessard

Adjointe à la direction et à la rédaction: Shana Paquette

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Gérald Baril, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Thierry Bissonnette, Pierrette Boivin, Geneviève Boudreau, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Philippe Ducros, Valérie Forgues, Philippe Garon, Patrick Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, David Laporte, François Lavallée, Rachel Leclerc, David Lonergan, Renaud Longchamps, François Ouellet, Shana Paquette, Gilles Pellerin, Julie Pelletier, Michel Pleau, Yvon Poulin, Andréanne R. Gagné, Pierre Rajotte, Mathieu Simoneau, Caroline Vu

Photographie de la couverture: © Gwano

Révision: Judy Quinn, Shana Paquette, Jean-Marc Plante

Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry


Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc

Publicité: Shana Paquette

Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)

Impression: Deschamps Impression

Distribution au Canada, en kiosque et en librairie:

Messengeries Dynamiques inc. 

Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7

Téléphone: 418 692-1354

Site Web: www.nuitblanche.com

Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année

Numéro 158: printemps 2020

Date de publication: avril 2020

Envoi de Poste publications: Enregistrement n° 09023;

Convention n° 40038870

ISSN: 0823-2490

ISBN: 978-2-924611-26-5 (imprimé)

ISBN numérique: 978-2-924611-27-2 (PDF)

Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Financé par le gouvernement du Canada



3
6

Présentation

Sommaire des lectures

Lectures

58
62

Fiction

Essai



© Nadra Ginting

Sharon Bala, p. 59

Inédit

51

La migration

par Caroline Vu

Articles

52

Bernard Arcand, anthropologue

par Gilles Pellerin

55

Anne-Marie Beaudoin-Bégin

Se vider le cœur sur la langue

par François Lavallée



70

Les fictions arborescentes

de Richard Powers

par David Laporte

72

Alain Finkielkraut

Tombé des nues

par François Lavallée



© Mantovani / Gallimard

Rubriques

Écrivaines méconnues du XX^e siècle,

Classiques québécois et *Le livre jamais lu* voir dossier

66

Écrivains franco-canadiens

Melvin Gallant

par David Lonergan

Dossier

Imaginaire de la Gaspésie et des Îles de la Madeleine

© Francine Dion

La mer démontée à Cap-Chat

9 Ouverture

10 **Écrivaines méconnues du XX^e siècle**

Françoise Bujold

À toi qui n'es pas né au bord de l'eau
par David Lonergan

14 Le roman-monstre
de Christophe Bernard
par David Laporte

20 La Gaspésie vue de l'intérieur
Petit portrait romanesque
d'une région
par Andréanne R. Gagné

28 **Classiques québécois**
Jacques Ferron topographe
par François Ouellet

32 **Le livre jamais lu**
Du sens et de la beauté
Lettre à l'Écrivain sauvage
par Rachel Leclerc

Correspondances

17 Lettre des Îles de la Madeleine
par Geneviève Boudreau

26 Gespe'gewa'gi
par Philippe Ducros

30 Lettre de Bonaventure
par Philippe Garon



Archives Françoise Bujold

Françoise Bujold

38 Le pays fabuleux
par Yves Laberge

42 Le rocher Percé
d'André Breton
par Roland Bourneuf

44 Rêver à Miguasha
par Renaud Longchamps

47 Chronologie gaspésienne
et madelinienne
par David Lonergan

En complément

35 *Les falaises* de Virginie DeChamplain

Preuves d'existence de Joanne Morency

36 *Magazine Gaspésie*

Web *Poèmes 1968-1994* de Gilles Cyr



© Yoanis Menge

À Gesgapegiag

Fiction

- BALA**, Sharon : *Boat-people*, Mémoire d'encrier, 2020, par Y. Cliche, p. 59.
- BERNARD**, Christophe : *La bête creuse*, Le Quartanier, 2017, par D. Laporte, p. 14.
- CHARTRAND**, Sébastien : *Geist. Les héritiers de Nikola Tesla*, Alire, 2019, par G. Bélanger, p. 60.
- DECHAMPLAIN**, Virginie : *Les falaises*, La Peuplade, 2020, par S. Paquette, p. 35.
- DIMANCHE**, Thierry : *Cercles de feu*, Le Quartanier, 2019, par D. Laporte, p. 60.
- ELLORY**, Roger Jon : *Le chant de l'assassin*, Sonatine, 2019, par M. Bernard, p. 61.
- FAYE**, Éric : *La télégraphiste de Chopin*, Seuil, 2019, par P. Boivin, p. 58.
- FERRON**, Jacques : *Contes*, Bibliothèque québécoise, 1999, par F. Ouellet, p. 28.
- GARNEAU**, Michel : *Choix de poèmes (pas trop longs)*, L'Oie de Cravan, 2019, par M. Pleau, p. 59.
- MORENCY**, Joanne : *Preuves d'existence*, Triptyque, 2019, par M. Simoneau, p. 35.
- POWERS**, Richard : *L'arbre-monde*, Le cherche-midi, 2018, par D. Laporte, p. 70.
- SOULEIMANE**, Omar Youssef : *Le dernier Syrien*, Flammarion, 2020, par Y. Cliche, p. 58.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ADLER-OLSEN**, Jussi : *Victime 2117*, Albin Michel, 2020, par M. Bernard.
- AWUMEY**, Edem : *Mina parmi les ombres*, Boréal, 2018, par Y. Cliche.
- BECKER**, Emma : *La Maison*, Flammarion, 2019, par G. Baril.
- CYR**, Gilles : *Poèmes (1968-1994)*, Typo, 2010, par T. Bissonnette.
- ELKOURI**, Rima : *Manam*, Boréal, 2019, par Y. Cliche.
- MAGONA**, Sindiwe : *Mère à mère*, Mémoire d'encrier, 2019, par Y. Cliche.
- MITCHELL**, David : *Cette maison*, Alto, 2019, par M. Bernard.
- OSSON**, Gabriel : *Le jour se lèvera*, David, 2020, par Y. Cliche.
- T. MORIN**, Rose-Aimée Automne : *Ton absence m'appartient*, Stanké, 2019, par J. Pelletier.
- TESSON**, Sylvain : *La panthères des neiges*, Gallimard, 2019, par G. Baril.
- VACHON BOUCHER**, Mélodie : *À portée de sa bouche*, 2019, par V. Forgues.
- WABERI**, Abdourahman A. : *Pourquoi tu danses quand tu marches ?*, Mémoire d'encrier, 2020, par Y. Cliche.
- WILHELMY**, Audrey : *Blanc résine*, Leméac, 2019, par P. Bergeron.

Essai

- ALAIN**, Pascal : *La Baie-des-Chaleurs*, GID, 2019, par Y. Laberge, p. 38.
- ARCAND**, Bernard : *Les Cuivas*, Lux, 2019, par G. Pellerin, p. 52.
- BARBELIVIEN**, Didier : *Pleure pas nostalgie*, Albin Michel, 2019, par Y. Laberge, p. 65.
- BEAUDOIN-BÉGIN**, Anne-Marie : *La langue racontée. S'approprier l'histoire du français*, Somme toute, 2019, par F. Lavallée, p. 55.
- BLAIS**, Marie-Claire et **GAUVIN**, Lise : *Les lieux communs de Marie-Claire Blais. Entretien*, Nota bene, 2020, par P. Guay, p. 64.
- BRETON**, André : *Arcane 17*, Brentano's, 1945, par R. Bourneuf, p. 42.
- DANTZIG**, Charles : *Dictionnaire égoïste de la littérature mondiale*, Grasset, 2019, par Y. Poulin, p. 62.
- DELVAUX**, Martine : *Le boys club*, Remue-ménage, 2019, par M. Bernard, p. 64.
- FINKIELKRAUT**, Alain : *À la première personne*, Gallimard, 2019, par F. Lavallée, p. 72.
- JOMPHE**, Marius, **ROY**, Claudine et **AUBÉ**, Jean-François : *Bruine. La pointe de la Gaspésie*, GID, 2018, par Y. Laberge, p. 38.
- LAHOUD**, Pierre et **DORION**, Henri : *Paysages gaspésiens*, GID, 2018, par Y. Laberge, p. 38.
- LAMBERT**, Serge et **KEDL**, Eugen : *La Gaspésie*, GID, 1994, par Y. Laberge, p. 38.
- LANDRY**, Steeve et **DESLAURIERS**, Magalie : *Baie-des-Chaleurs. Gaspésie*, GID, 2017, par Y. Laberge, p. 38.
- LANDRY**, Steeve : *Le parc national de la Gaspésie*, GID, 2016, par Y. Laberge, p. 38.
- MAGAZINE GASPÉSIE** : *Le discours de la terre*, n° 196, décembre 2019-mars 2020, par D. Lonergan, p. 36.
- PARDO**, Thierry : *Weedon ou la vie dans les bois*, Du Passage, 2020, par P. Rajotte, p. 62.
- ST-LOUIS**, Caroline : *Les premiers pas de l'Acadie – 1604-1713*, Perce-Neige, 2019, par D. Lonergan, p. 63.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- BARRETTE**, Roger : *De Gaulle. Les 75 déclarations qui ont marqué le Québec*, Septentrion, 2019, par J.-G. Hudon.
- BASTARACHE**, Michel et **TRÉPANIÉ**, Antoine : *Ce que je voudrais dire à mes enfants*, Presses de l'Université d'Ottawa, 2019, par D. Lonergan.
- BÉDARD**, Jean : *Se soigner du cancer sans se faire tuer*, Leméac, 2020, par G. Baril.
- COLLECTIF** : *Félix Leclerc. Héritage et perspectives*, Septentrion, 2019, par Y. Laberge.
- DEBRAY**, Régis : *Du génie français*, Gallimard, 2019, par Y. Laberge.
- DÉNEAULT**, Alain : *L'économie de la foi. T. 2, Feuilleton théorique*, Lux, 2019, par G. Bélanger.
- DÉNEAULT**, Alain : *L'économie de la nature. T. 1, Feuilleton théorique*, Lux, 2019, par G. Bélanger.
- JOHN**, Elton : *Moi, Elton John*, Albin Michel, 2019, par Y. Laberge.
- LAMONTAGNE**, Marie-Andrée : *Anne Hébert, vivre pour écrire*, Boréal, 2019, par P. Bergeron.
- PIKETTY**, Thomas : *Capital et idéologie*, Seuil, 2019, par G. Bélanger.
- SAILLANT**, François : *Lutter pour un toit. Douze batailles pour le logement au Québec*, Écosociété, 2018, par G. Bélanger.
- SAINT-MARTIN**, Lori : *Pour qui je me prends*, Boréal, 2020, par P. Boivin.
- WINOCK**, Michel : *Décadence fin de siècle*, Gallimard, 2017, par P. Bergeron.