

Ma Côte-Nord

Jean Désy

Number 154, Spring 2019

Imaginaire de la Côte-Nord

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90645ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

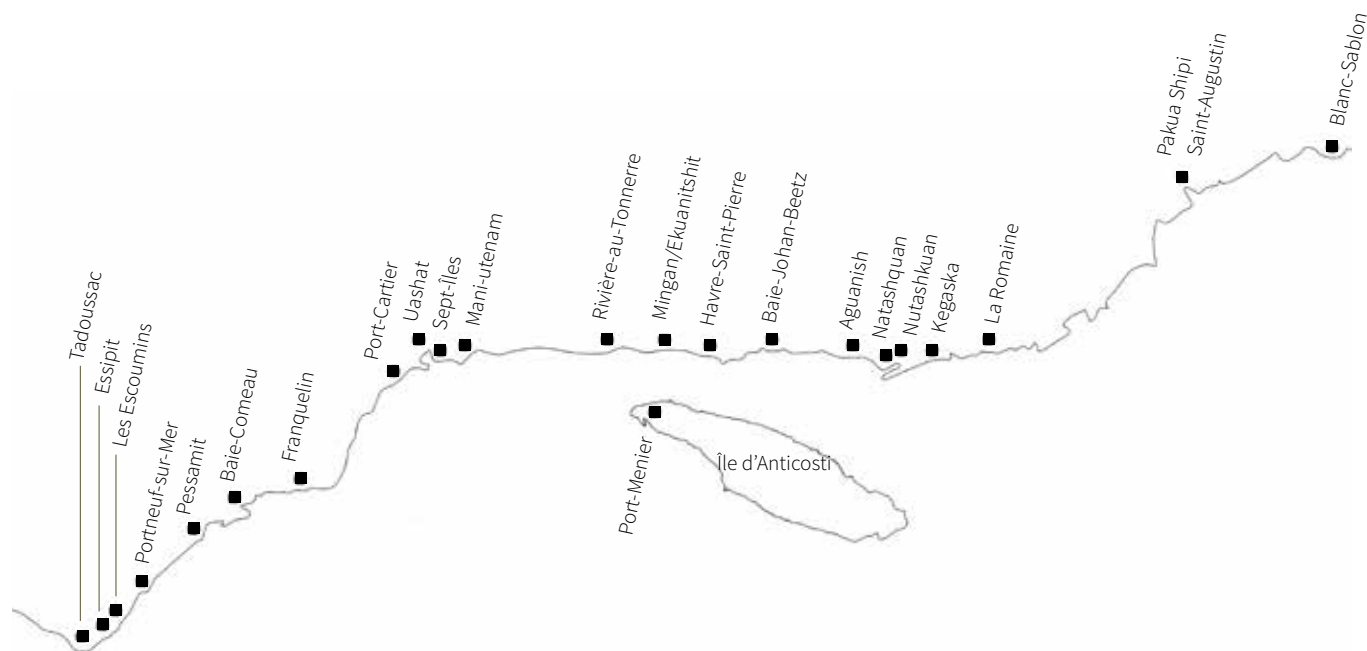
1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Désy, J. (2019). Ma Côte-Nord. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (154), 38–39.

Ma Côte-Nord



Par
JEAN DÉSY*

Ma Côte-Nord commence à Franquelin
 Souvenir d'une centaine de moyacs cancanantes
 Folles de vie-février dans un chorbac
 Puis il y a Pentecôte et sa gueule de rivière
 Lieu de haute puissance pour se métamorphoser
 En truite de mer ou en flétan
 Dix kilomètres plus loin c'est Baie-des-Homards
 Et ses masses de moules et de myes
 Sans compter les crabes et les homards succulents

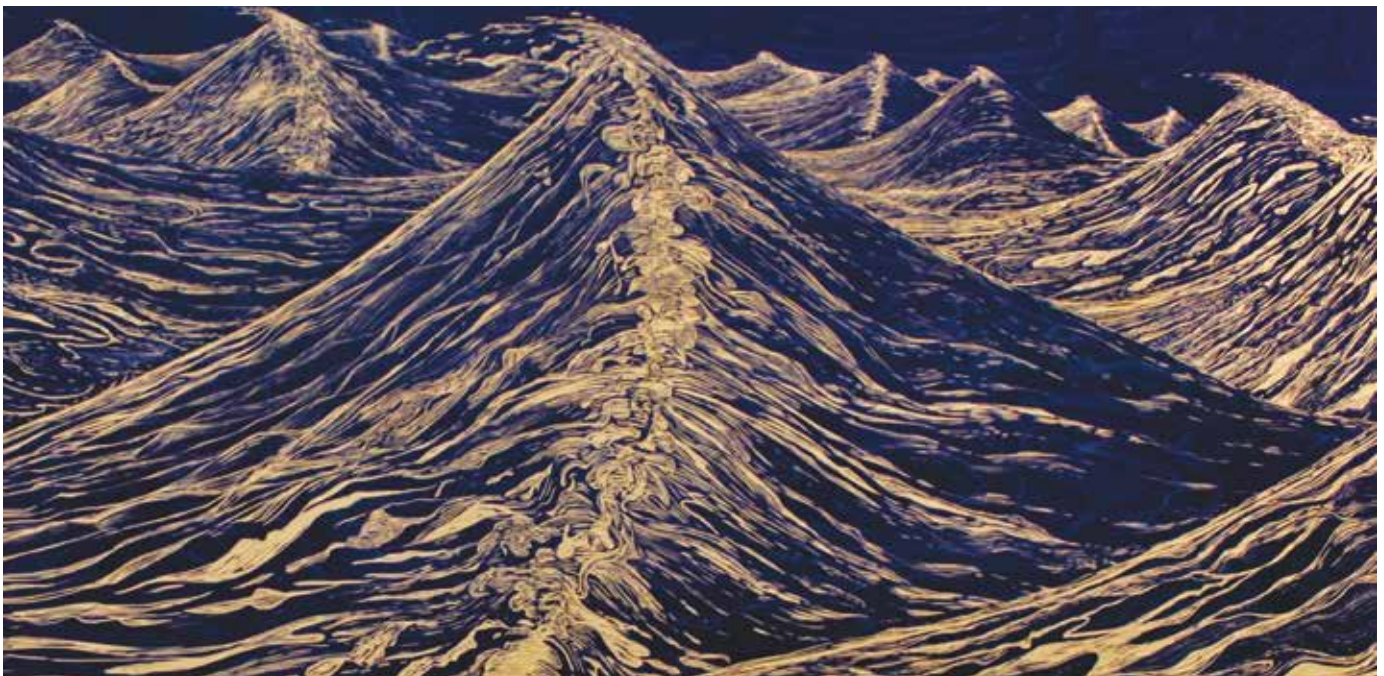
Vient Port-Cartier où pour la première fois de ma vie
 J'ai pêché une morue qui frôlait les cent livres
 Avant d'arriver à la grand-ville aux sept îles bénies
 Puis aller découvrir les hallucinants embruns
 Des chutes Manitou qui n'existent nulle part ailleurs
 Même pas au Niagara ou à l'Iguazu
 C'est ensuite Sheldrake et le souvenir majeur
 De joies répandues par *La grenouille et la baleine*

Que grondent les cataractes et la mer agitée
 De Rivière-au-Tonnerre jusqu'à Magpie
 Où chaque marcheur est convié
 À revivre autour d'une presqu'île
 Toute une épopée nord-côtière
 Lorsque cent chalutiers en 1920
 S'amarraient en même temps dans la baie
 Puis c'est Mingan et le pays de Rita Mestokosho
 Mon amie poète au Nitassinan
 Jusqu'aux îles de l'archipel qui naît à Longue-Pointe
 Pour dépasser Havre-Saint-Pierre la cayenne
 Là où Roland Jomphe nomma chaque monolithe
 Splendeur *de l'eau salée dans les veines*
 Combien de fois ai-je humé les brumes de Quarry
 De la Grande Île et de Niapiskau
 Avant de franchir la Grand-Pointe en speeder
 Pour saluer la Fausse Passe et les Betchouanes
 Et enfin toucher Baie-Johan-Beetz où l'artiste
 Chantal Harvey fait danser la mer dans ses fenêtres

Il y a ensuite Aguanish et son Trait de Scie
 Les Magasins du Galet devant Natashquan
 Le pays du grand Gilles puis Nutashquan
 Au mitan de toutes palpitations innues
 Jusqu'aux limites de la 138 et Kegaska
 Aux cent pêcheurs d'horizon

Côte-Nord ma Côte-Nord
 Dans ma tête allégée
 Par tant de marées de capelans
 Je n'aurais pas si bien vécu
 Sans le vol des istorlets
 Et par les plaquebières par millions
 Dans la taïga dominée par la mer

Chantal Harvey, *La mer* (détail), 2018.



© Chantal Harvey

* Jean Désy enseigne à l'Université Laval, à Québec, la médecine et la littérature. Il pratique toujours la médecine au Nunavik. Parmi ses dernières parutions, les essais *Amériquoisie* (2016) et *La route sacrée* (2017, écrit en

collaboration avec Isabelle Duval) ; le roman jeunesse *Tuktu* (2018) ; les recueils de poésie *Chorbacks* (2017), *Noires épinettes* (2017) et *Hymne à l'amour* (2019).