

Présentation - Sommaire

Suzanne Leclerc and Alain Lessard

Number 153, Winter 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90021ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leclerc, S. & Lessard, A. (2019). Présentation - Sommaire. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (153), 3–5.

ÇA TOMBE (BIEN) MAL

Vous ne trouverez pas, très exceptionnellement dans ce numéro, de portrait d'écrivain sous la rubrique « Écrivains franco-canadiens ». Au moment où la communauté franco-ontarienne se mobilise contre les récentes compressions dans ses institutions, contre l'« acharnement certain* » du gouvernement de Doug Ford envers les francophones, l'occasion est pourtant belle de prendre la mesure de la réalité complexe de l'Ontario français au moyen de sa littérature. Si vous n'êtes pas fidèle lectrice ou lecteur de la rubrique des « Écrivains franco-canadiens » sous laquelle sont déjà parus quelque 25 portraits d'écrivains acadiens, franco-ontariens, franco-manitobains... nous vous invitons à visiter nuitblanche.com** et à découvrir – entre autres – les parcours littéraires des Franco-Ontariens Marguerite Andersen, Éric Charlebois, Andrée Christensen, Robert Dickson, Maurice Henrie, Didier Leclair, Michel Ouellette, Robert Yergeau...



Marguerite Andersen
Nuit blanche n° 142



Éric Charlebois
Nuit blanche n° 137



Andrée Christensen
Nuit blanche n° 151



Michel Ouellette
Nuit blanche n° 152

Vous trouverez cependant dans ce numéro plusieurs pages consacrées à deux des cinq finalistes du Prix littéraire des collégiens dont on annonçait la suspension le 14 novembre dernier. Impossible de savoir, au moment de mettre ce numéro sous presse, si l'édition 2019 de ce prix parmi les plus convoités au Québec pourra être sauvée ; les chances semblent plus que minimes. À tout le moins lisons et parlons des œuvres en lice de Karoline Georges, de Kevin Lambert, de Jean-Christophe Réhel, de *Créatures du hasard* de Lula Carballo (p. 16), des *Villes de papier* de Dominique Fortier (en couverture) qui, dix ans après la parution de son premier roman, *Du bon usage des étoiles*, accordait récemment une entrevue à *Nuit blanche* (p. 34).

RENDEZ-VOUS EN AVRIL SUR LA CÔTE-NORD

Au printemps prochain paraîtra le deuxième dossier de notre série « Vie littéraire et imaginaire de... ». D'ici là, l'équipe de *Nuit blanche* vous souhaite une bien belle et bonne année 2019 !

S. Leclerc

* Voir Joël Beddows, Lucie Hotte et Nicole Nolette, « Le gouvernement Ford s'en prend aussi à la culture », *Le Devoir*, 26 novembre 2018.

** En haut de la page d'accueil de nuitblanche.com, cliquez sur l'onglet RUBRIQUES, puis sur ÉCRIVAINS FRANCO-CANADIENS, et faites vos choix !

Un espace promotionnel dans *Nuit blanche* ?

Pour obtenir notre trousse média : sleclerc@nuitblanche.com | 418 692-1354

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 153 – HIVER 2019

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Secrétariat et abonnement: Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Linda Amyot, Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Tamara Djurica, Valérie Forgues, Patrick Guay, Louis Jolicœur, Yves Laberge, David Laporte, François Lavallée, David Lonergan, Renaud Longchamps, Jean-Luc Martinet, Alejandro Pedregosa, Yvon Poulin, Lucille Ryckebusch, Catherine Voyer-Léger

En couverture: Dominique Fortier photographiée par Sophie Gagnon-Bergeron en novembre 2018

Révision: Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)
Impression: Deschamps Impression
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie: Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 153: hiver 2019
Date de publication: décembre 2019
Envoi de Poste publications: Enregistrement no 09023; Convention no 40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN: 978-2-924611-16-6 (imprimé)
ISBN numérique: 978-2-924611-17-3 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada |

3
6

Présentation
Sommaire des lectures

Lectures

27
46

Fiction
Essai



Christian Vézina (p. 48)

Rubrique

52

Écrivains méconnus du XX^e siècle

Jean Pallu : une écriture classe moyenne ?
par Jean-Luc Martinet



Jean Pallu

Nouvelles de...

58

Les leçons de Patronio
Nouvelle inédite en français
d'Alejandro Pedregosa
de Grenade



Alejandro Pedregosa



Article Web accès gratuit

Une traversée de la Russie post-révolutionnaire
La maison éternelle de Yuri Slezkine
par Yvon Poulin



Entrevues

20 Aline Apostolska,
la passion de l'altérité
par Linda Amyot

34 Dominique Fortier
et le temps enfui
par Michèle Bernard

Propos d'écrivain

64 Mémoires d'un
auditeur ivre
par Renaud Longchamps



Photo : Sophie Gagnon-Bergeron

Dominique Fortier

Articles

10 Un essai météore
Le Canadien français
et son double de Jean Bouthillette
par Gérald Baril

14 Yvon Rivard : entre l'aube
et le crépuscule
par Jean-Paul Beaumier

16 Les créatures du quotidien
de Lula Carballo
et Simon Brousseau
par David Laporte

24 Pourquoi a-t-on décerné
le prix Nobel à Bob Dylan ?
par Yves Laberge

40 Karl Marx pour aujourd'hui
par Gérald Baril

43 Ancrer l'éphémère : la collection
« Écrits Chroniques »
par Catherine Voyer-Léger



DR

Jean Bouthillette



© Harald Tittel/dpa/picture-alliance/Maxppp

Sculpture de Karl Marx au musée
rhénan de Trèves



© Kelly Jacob et Le Cheval d'août

Lula Carballo