

Actualités

Nouveautés québécoises - Ontario et Manitoba - Nouveautés étrangères

Number 143, Summer 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82958ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

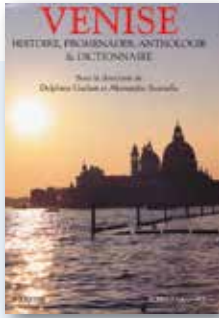
0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2016). Review of [Actualités : nouveautés québécoises - Ontario et Manitoba - Nouveautés étrangères]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (143), 7–66.



Tour de ville

Notre collaborateur Patrick Bergeron contribue à un ouvrage à la fois instructif et fascinant sur la Sérénissime : *Venise, Histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, publié dans la fameuse collection « Bouquins » de Robert Laffont, sous la direction de Delphine Gachet et Alessandro Scarsella. Son texte, « Venise, une lecture décadente ? », est en quelque sorte une promenade dans les pas de Maurice Barrès, Gabriele D'Annunzio, Rainer Maria Rilke, Hugo von Hofmannsthal et Thomas Mann.

Le « Projet Sophocle »

Le projet de Wajdi Mouawad autour des sept pièces qui nous restent de Sophocle a été complété, ce printemps, avec *Inflammation du verbe vivre*, librement inspiré de *Philoctète*, et *Les larmes d'Œdipe*, qui propose une vision contemporaine d'Œdipe à *Colone*. Tout juste avant, les éditions Leméac et Actes Sud faisaient aussi paraître *Une chienne*, qui transpose, toujours dans la Grèce actuelle, l'histoire de *Phèdre*.

Récits brefs

Josip Novakovich propose trois nouvelles et un récit biographique dans son recueil *Trois morts et neuf vies* (Boréal). Ses histoires, qui abordent chacune à sa manière le thème de la mort, recèlent un humour noir qui fait contrepois à la tragédie de l'existence.



Littérature jeunesse

Écrit à quatre mains, *Le virus fantôme* (Soulières) d'Alexandre et Mathieu Vanasse met en scène une adolescente nouvellement arrivée à Montréal dont le frère est atteint d'une étrange maladie. Ce mal est-il lié, comme elle le pressent, à ce qui se passe dans son grenier ? Une jeune fille morte lors d'une épidémie en 1885 l'aidera dans la résolution du mystère.

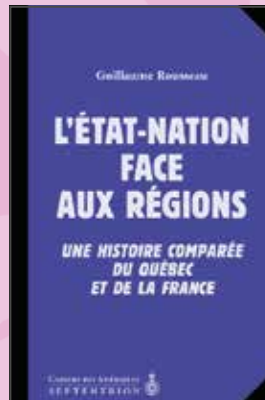
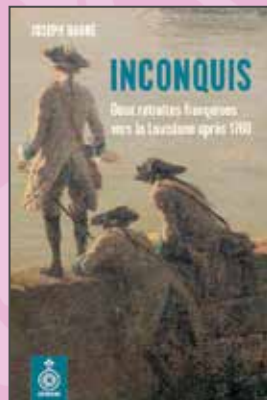
Éditeur et auteur

Vincent Thibault publiera prochainement deux ouvrages dans sa nouvelle maison d'édition, Carrefours azur. Il s'agit d'*Un texto à la fois, Passer de l'aliénation à la pleine conscience et accroître sa productivité*, un guide de sagesse quotidienne, et du roman *Vodyanoy, Le Lac aux loutres*, inspiré de mythes slaves.



Vincent Thibault

© Jacques Thibault



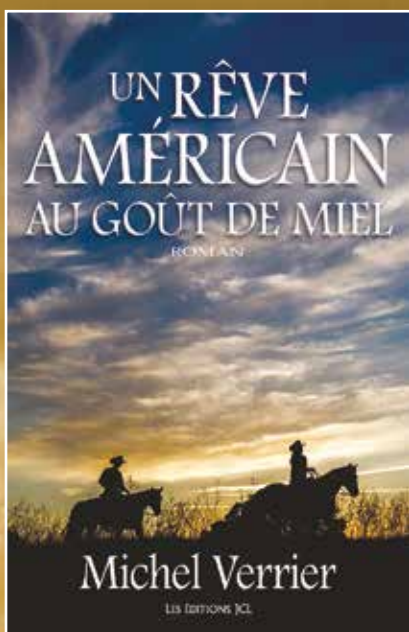
TOUJOURS LA RÉFÉRENCE EN HISTOIRE AU QUÉBEC
[www.S E P T E N T R I O N . q c . c a](http://www.septentrion.qc.ca)



VERS 1990

Antoine Brouilly traverse l'Amérique du Nord d'est en ouest. Sur sa route, il rencontre Winona, puis la passion des chevaux en Alberta...

Mais Winona est accusée d'un crime. Leur amour sera soumis à rude épreuve...



L'AVENTURE WESTERN À LA SAUCE CONTEMPORAINE

408 pages / 26,95\$

Ce roman est aussi offert en version numérique.



www.jcl.qc.ca



Québécois en France

Deux auteurs des éditions Alto seront prochainement publiés en France. Nicolas Dickner verra son roman *Six degrés de liberté* paraître au Seuil en janvier 2017, alors que *La porte du ciel* de Dominique Fortier sortira aux éditions des Escales.



30 ans

Les éditions de L'instant même fêtent cette année leur 30^e anniversaire. La maison de Québec, d'abord spécialisée dans la nouvelle, a peu à peu ouvert son catalogue, au fil des ans, au roman, au théâtre et à l'essai littéraire. L'un de ses auteurs, Hans-Jürgen Greif, recevait dernièrement le Prix de création littéraire Bibliothèque de Québec / Salon international du livre de Québec pour son roman *Le photographe d'ombres*.

La folie scientifique

Tout en analysant le personnage du savant fou dans la fiction d'après 1945, Éleine Després réfléchit à l'éthique scientifique dans *Pourquoi les savants fous veulent-ils détruire le monde? Évolution d'une figure littéraire* (Le Quartanier). L'essayiste jette un éclairage inédit sur quatre romans : *Et on tuera tous les affreux* de Boris Vian, *Le berceau du chat* de Kurt Vonnegut, *L'autre île du Dr Moreau* de Brian Aldiss et *Le dernier homme* de Margaret Atwood.

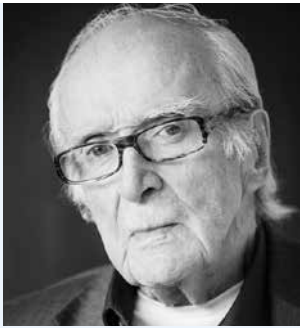


Réfugié cherche asile

Le Canadien Laurence Hill vient tout juste de remporter, pour la seconde fois, le Canada Reads. Le livre gagnant, *The Illegal*, paraîtra en français à la Pleine lune, sous le titre *Le sans-papiers*. L'auteur d'*Aminata* raconte dans ce nouveau roman l'histoire tragique d'un marathonien obligé de fuir son pays à la suite de l'assassinat de son père.



Laurence Hill



Marcel Dubé

Décès d'un grand dramaturge

Marcel Dubé est décédé en avril. Il avait 86 ans. On se souviendra de ses nombreux téléthéâtres, mais surtout de ses pièces livrées sur les scènes d'ici et d'ailleurs : *Zone*, *Un simple soldat*, *Florence*.



Djemila Benhabib

À l'occasion du Difference Day

Patronné par la Commission européenne, l'UNESCO et le Parlement européen, le Prix de la liberté d'expression a été remis en mai à Djemila Benhabib. Cette distinction vise à souligner la « contribution vitale [de l'auteure] à la protection et à la promotion de la liberté de pensée et d'expression dans une société démocratique en perpétuel changement ».

Un prix pour *Relations*

Le Prix d'excellence Lyse-Daniels 2016 vient d'être remis à la revue *Relations* qui, depuis 75 ans, se consacre à l'analyse sociale du Québec. Ce prix souligne la contribution de la revue à la promotion et au rayonnement de la langue française et de la culture d'expression française.



André Alexis

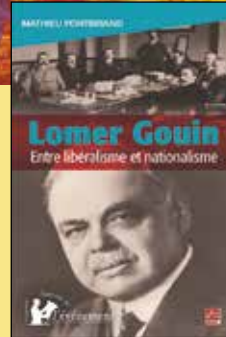
Un cadeau empoisonné

Fable drôle et cruelle sur la condition humaine, *Le langage de la meute* d'André Alexis met en scène quinze chiens qui, par un concours de circonstances, ont hérité d'une intelligence humaine. Est-ce pour leur bonheur ou leur malheur ? Ce roman riche de questionnements a remporté lors de sa parution au Canada anglais le prix Giller 2015. Il vient de paraître en français chez Québec Amérique.

Erratum

Le festin au crépuscule de Marie-Claire Blais est d'abord paru chez Boréal en 2015 avant de faire l'objet d'une nouvelle édition au Seuil, destinée au marché français. Des goulags aux attentats de toutes sortes, Blais témoigne des injustices du monde.

Lectures d'été



LOMER GOUIN, ENTRE LIBÉRALISME ET NATIONALISME

Mathieu Pontbriand

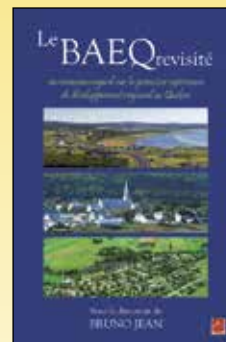
ISBN 978-2-7637-2991-6
19,95 \$



FULGURANCE. TEXTES CHOISIS

Andrée Ferretti

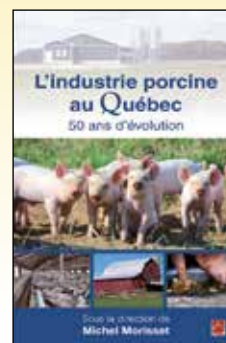
ISBN 978-2-7637-2997-8
24,95 \$



LE BAEQ REVISITÉ : UN NOUVEAU REGARD SUR LA PREMIÈRE EXPÉRIENCE DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL AU QUÉBEC

Sous la direction de Bruno Jean

ISBN 978-2-7637-3057-8
29,95 \$



L'INDUSTRIE PORCINE AU QUÉBEC. 50 ANS D'ÉVOLUTION

Michel Morisset

ISBN 978-2-7637-2799-8
30,00 \$



Presses de l'Université Laval
www.pulaval.com



Roxanne Bouchard

Résistance amoureuse

Roxanne Bouchard signe un premier texte pour le théâtre avec *J'aime encore, Monologue amoureux* (VLB). Contre la désillusion de notre temps, elle nous offre un bel hymne à l'amour, à la profondeur des liens humains qui persistent malgré les remises en cause. De la même auteure, paraît également en format de poche chez Typo le roman *La gifle*.

En poche

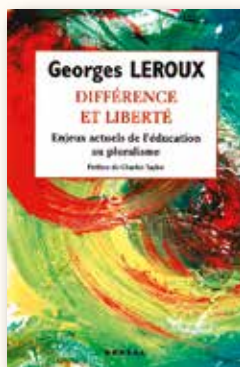
La Bibliothèque québécoise nous offre quelques nouvelles rééditions. Il sera ainsi possible de se procurer en format de poche *La garçonnière* de Mylène Bouchard, *Babel, prise deux* de Francine Noël, *L'enfant migrant* de Aude, *L'iguane* de Denis Thériault et *Allers simples* de Frédérick Lavoie.

Par magie

Benjamin Kleeman vit mal sa condition de Juif. Dans le Toronto des années 1930, l'adolescent trouve néanmoins une planche de salut dans la magie, dont il deviendra un maître incontesté. Roman lumineux sur la quête de liberté, *Le vol de l'oiseau mécanique* de Cary Fagan paraît en traduction aux éditions À l'étage.

Pour la diversité

Professeur de philosophie à l'UQAM, Georges Leroux a entre autres travaillé à l'élaboration du nouveau programme d'Éthique et de culture religieuse et a été membre du comité-conseil de la Commission sur les pratiques d'accommodement reliées aux différences culturelles. Selon lui, il faut proposer aux jeunes une éducation ouverte aux exigences de la modernité, qui s'éloigne de toute forme d'exclusion. Son essai, *Différence et liberté, Enjeux actuels de l'éducation au pluralisme*, est publié chez Boréal.



Les squelettes du placard

Il paraît que Kennedy aurait pris de la drogue pendant toute sa présidence, que Henry Ford aurait été antisémite et que le défenseur de l'égalité Thomas Jefferson aurait eu 83 esclaves. C'est ce que nous apprend, parmi d'autres faits cachés, le dernier ouvrage de Phil Mason, *Les couilles de Jeanne-d'Arc* (Guy Saint-Jean).



Bourse Jean-Pierre-Guay

C'est Marie-Hélène Poitras, l'auteure de *Soudain le Minotaure* et de *Griffintown*, qui remporte cette année la bourse Jean-Pierre-Guay – Caisse de la culture. Cette bourse est remise une fois l'an à un membre de l'UNEQ pour un projet d'écriture en cours d'achèvement.



Jonathan Livernois

Signé Jonathan Livernois

La collection « Documents » d'Atelier 10 nous offre des textes écrits dans l'urgence sur des enjeux sociaux, culturels et individuels de notre époque. Un nouveau titre s'ajoute au catalogue : *La route du Pays-Brûlé, Archéologie et reconstruction du patriotisme québécois*, de Jonathan Livernois. Le professeur d'histoire et essayiste reconnu nous invite à repenser le Québec et un patriotisme plus ancré dans son temps.

L'île mythique

L'Islande, Valérie Harvey l'a arpentée, méditée. Dans une sorte de carnet de voyage, elle nous fait découvrir cette île magnifique de volcans et de glaciers. Son ouvrage, intitulé *Passion Islande*, est publié chez Hamac.



Rick Mofina

Disparition à Seattle

Pour les amateurs de suspense, les éditions Alire publient *Dernière heure* du Torontois Rick Mofina. L'auteur nous amène à Seattle et dans les paysages du Nord-Ouest Pacifique, sur les traces d'une étudiante disparue en allant voir sa sœur. L'enquête sera menée par un jeune stagiaire en journalisme qui n'a pas froid aux yeux.

Michel Brault

L'une des grandes figures du cinéma direct au Québec, Michel Brault (*Pour la suite du monde, Les ordres*), avait accordé en 2005 une série d'entretiens au cinéaste Gilles Noël. Ils paraissent enfin à l'Hexagone, sous le titre de *Conversation sur le visible*. Ce superbe ouvrage comprend pas moins de 250 plans, documents et photographies de tournage.



Natasha Kanapé Fontaine

Vers la réconciliation

Les auteurs Deni Ellis Béchard (*Remèdes pour la faim*) et Natasha Kanapé Fontaine (*N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*) nous transmettent dans *Kuei, je te salue, Conversation sur le racisme* (Écosociété) leurs réflexions sur le racisme entre autochtones et allochtones. Le livre se présente comme un échange épistolaire où l'intime côtoie les grands enjeux de l'actualité.

La révoltée

La cinéaste et auteure Anaïs Barbeau-Lavalette est la dernière lauréate des Prix des libraires dans la catégorie roman. Le livre gagnant, *La femme qui fuit* (Marchand de feuilles), relate l'enquête menée par l'auteure sur sa grand-mère, une proche de Borduas et de Riopelle au temps du *Refus global*, qui abandonna ses enfants.



Anaïs Barbeau-Lavalette



Mathieu Leroux

La performance

Quelque chose en moi choisit le coup de poing (La Mèche) ne porte pas sur la violence à proprement parler. Dans cet ouvrage hybride, qui tient à la fois de l'essai et du théâtre, l'auteur, comédien et metteur en scène Mathieu Leroux nous livre sa vision de la performance..

Drames ordinaires

Un second roman pour Cassie Bérard, qui nous avait donné en 2014 *D'autres fantômes*. Avec *Qu'il est bon de se noyer* (Druide), l'auteure nous propose un livre plein de mystère qui met en parallèle le soulèvement d'ouvriers à Asbestos et une série de noyades en Estrie.



Cassie Bérard



Félicitations à Alain Doom, lauréat du Prix Émergence AAOF pour sa magnifique pièce.

Monologue polyphonique, *Un neurinome sur une balançoire* raconte le souvenir d'un père qui disparaît, d'un poète épris de silence, d'un guérisseur bienveillant et témoigne de l'amour qui menace à chaque instant d'imploser.

Une introspection saisissante, drôle et émouvante.



PHOTO © MARIANNE DUVAL



Le Prix Émergence AAOF est rendu possible grâce au Fonds Françoise-et-Yvan-Lepage (AAOF) de la Fondation franco-ontarienne.



www.prisedeparole.ca

En vente chez votre libraire

978-2-89423-942-1 • 13,95 \$ +

Le retour de la bête

Après *La bête à sa mère*, Grand Prix littéraire Archambault, David Goudreault publie *La bête et sa cage* aux éditions Stanké. Pour le plaisir des lecteurs, l'univers est toujours le même : drôle, pour ne pas dire grinçant ; le personnage principal : méchant à souhait.



David Goudreault



Marie-Ève Comtois

Une voix singulière

Marie-Ève Comtois nous avait séduits en 2012 avec *Je te trouve belle mon homme*. Elle nous revient avec *Roucouler comme des raisins sauvages* (Écrits des Forges), un recueil de poésie tout aussi drôle, surréaliste, plein d'observations inquiètes et originales sur le monde.

Retour au pays natal

Un petit village italien sert de décor au premier roman de Jean Bello, *Exil en la demeure* (Sémaphore). Le personnage, un Québécois d'origine italienne, y retourne pour régler une simple affaire de succession. Toutefois, le voyage s'avérera beaucoup plus compliqué...



Bertrand Laverdure

Actions culturelles

Un groupe de chercheurs, sous la direction de Martine Roberge, s'est intéressé à des initiatives originales mises sur pied par de petites localités francophones pour préserver leur culture. On peut en avoir un aperçu dans *Valoriser la culture francophone, Des stratégies communautaires et identitaires*, un ouvrage paru aux Presses de l'Université Laval.

La jeune fille et la mort

Ce printemps, Bertrand Laverdure, auteur entre autres de *Bureau universel des copyrights* et de *Comment enseigner la mort à un robot*, publiait à La Peuplade un roman fort poétique mettant en scène l'agonie d'une jeune fille. *La chambre Neptune* est bien sûr une réflexion sur la mort, mais aussi sur l'identité et les rapports au pouvoir.

TRIPTYQUE



Mélanie Beauchemin
LE DÉSIR MONSTRUEUX
dans les récits d'Anne Hébert
essai



essai, 27 \$, 978-2-89741-026-1



Marie-Christine Boyer
Farö
roman



roman, 22 \$, 978-2-89741-069-8



Marie-Christine Arbour
TRANS
roman



roman, 25 \$, 978-2-89741-063-6

514-597-1666
www.triptyque.qc.ca



Alain Doom

L'urgence de vivre

Un neurinome sur une balançoire (Prise de parole) d'Alain Doom vient de remporter le Prix littéraire Émergence AAOF 2016. Ce texte dramatique fortement autobiographique raconte l'histoire d'un homme atteint d'une tumeur au cerveau.

Désillusion américaine

En 2013, le cinéaste, auteur et homme de théâtre Claude Guilmain se voyait remettre pour *Comment on dit ça, « t'es mort », en anglais ?* le Prix littéraire Émile-Ollivier en plus d'être finaliste au prix Trillium. Il publie cet été à L'Interligne un roman ambitieux, *AmericanDream.ca*, mettant en scène quatre générations d'une même famille dans une Amérique cruelle. Le livre sort alors que l'éditeur d'Ottawa fête ses 35 ans d'existence.



Gaston Tremblay

Héritière de rien

Le professeur de littérature et auteur Gaston Tremblay propose une nouvelle façon de voir la production littéraire franco-ontarienne, qu'il nomme *La littérature du vacuum*. Dans cet ouvrage sous-titré *Genèse de la littérature franco-ontarienne* et publié aux éditions David, il montre comment un vide social a pu être générateur de créativité.

Sérieux commérages

À travers le papotage des *Quatre commères de la rue des Ormes* (Du Blé), c'est tout un monde en mutation qui nous est donné à voir. Ce roman de Louise Dandeneau se situe dans le Manitoba des années 1970, période charnière de l'histoire où les valeurs conservatrices sont mises à mal.



Pensionnats amérindiens

Premier ambassadeur autochtone du Canada, puis premier lieutenant-gouverneur autochtone de l'Ontario, James Bartleman est l'auteur d'un roman essentiel sur les pensionnats amérindiens et l'autodestruction qu'ils ont engendrée : *Aussi longtemps que les rivières couleront* (Des Plaines). Bien que très sombre, cette histoire est aussi celle d'une guérison.

Fin de Virages

Après d'autres, la revue franco-ontarienne *Virages*, fondée en 1997, vient de fermer boutique. Dirigé depuis presque toujours par l'écrivaine Marguerite Andersen, le périodique publiait quatre fois l'an des nouvelles et des recensions.

HABITER LA LITTÉRATURE

MÉLANGES OFFERTS À HANS-JÜRGEN GREIF



AVEC DES TEXTES DE

- PATRICK BERGERON, ANDRÉ BERTHIAUME,
- ROLAND BOURNEUF, JEANNE BOVET,
- ANDRÉ DAVIAULT, ANDRÉ DESÎLETS, SÉBASTIEN CÔTÉ,
- HANS-JÜRGEN GREIF, YAN HAMEL,
- MONIQUE MOSER-VERREY, FRANÇOIS OUELLET,
- ANNE PASQUIER, GILLES PELLERIN
- ET MARIE-ÈVE SÉVIGNY

250 pages
Aussi disponible en format électronique

L'instant même
www.instantmeme.com



Mishka Lavigne

Théâtre

Nous sommes les acteurs de notre vie. Mais à quand le grand rôle ? C'est le propos de *Cinéma* (L'Interligne), un texte dramatique signé Mishka Lavigne. Cette pièce met en scène un comédien en quête de célébrité et une femme qui désire mourir pour ressentir enfin la vie.



Samar Yazbek

Regard sur la Syrie

Réfugiée en France, Samar Yazbek nous offre un témoignage sur la vie des combattants et des gens ordinaires vivant en Syrie. Intitulé *Les portes du néant* (Stock), son livre décrit l'enfer qui a pris forme sur les ruines d'un pays victime à la fois d'un régime criminel et de l'émergence de Daesh.



Arnaldur Indridason

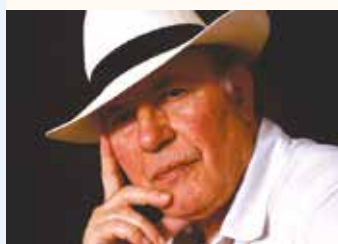
Polar islandais

Reykjavik en 1979. Un cadavre est repêché dans un lagon. Le regard des enquêteurs est tourné vers la base Keflavik où la victime travaillait, un milieu où les autorités, qui sont américaines, « ne sont pas prêtes à coopérer ». Voilà le cadre de l'intrigue au centre du dernier polar d'Arnaldur Indridason traduit en français : *Le lagon noir* (Métailié).

© Michael Appleton/The New York Times

Mort d'Imre Kertész

Né à Budapest en 1929, Imre Kertész a survécu aux camps de concentration avant de connaître le communisme totalitaire. Profondément marquée par cette expérience, son œuvre lui vaudra le prix Nobel de littérature en 2002. L'écrivain, qui a aussi traduit plusieurs grands ouvrages de langue allemande, s'est éteint le 31 mars après avoir souffert plusieurs années de la maladie de Parkinson.



Imre Kertész

Le retour de Reif Larsen

Après avoir connu le succès avec *L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet*, Reif Larsen nous revient avec un titre intrigant : *Je m'appelle Radar*. Publié chez Nil éditions, ce roman a pour héros un personnage aux origines incertaines. Né pendant une panne d'électricité qui a plongé l'hôpital dans l'obscurité, il a la peau noire alors que ses parents sont blancs et que sa mère est une femme fidèle.



Reif Larsen



Virginie Despentes

© Jean-François Pigeat/Grasset

Dans l'attente de Subutex

En attendant la sortie en librairie du troisième tome de Vernon Subutex (Grasset), la collection « Le livre de poche » publie les romans de Virginie Despentes. Pour ceux qui veulent découvrir une œuvre où le parti pris pour les marginaux et les dominés s'inscrit dans la fureur et la transgression.



Michel Onfray

Islam et philosophie

Au centre d'une violente controverse en France, Michel Onfray pose des questions qui fâchent ou qui, au mieux, embarrassent. Son dernier livre, en proposant de « réactiver la pensée des Lumières », n'a certainement pas calmé la polémique. Le titre : *Penser l'islam* (Grasset).

Départ de « Big Jim »

Celui qu'on présente comme un « peintre de l'Amérique rurale », Jim Harrison, s'est éteint en mars à 78 ans. Décrit comme un géant, l'auteur de *Légendes d'automne* et de *La route du retour* aura laissé quatorze romans et dix recueils de poésie.



Jim Harrison

De Superman à Professeur Chaos

Dix penseurs réfléchissent sur le monde contemporain en s'intéressant aux super-héros. Publié sous la direction de Laurent de Sutter, *Vies et morts des super-héros* expose la dimension philosophique de figures qui se résument à plus qu'un simple produit du capitalisme. Le livre est publié dans la collection « Perspectives critiques » des Presses universitaires de France.





Olivier Rolin

Polyptyque

Le dernier livre d'Olivier Rolin réunit quatre nouvelles qui sont, en fait, les actes d'une œuvre baroque intitulée *Veracruz* (Verdier). Le personnage central, Susanna, nous livre son point de vue en dernier. Le lecteur doit avant cela passer par le regard concupiscent de trois hommes qui la convoitent.



Jonathan Lethem

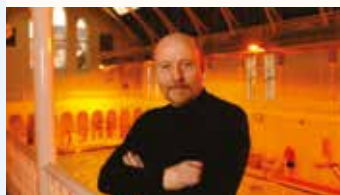
L'Amérique et la révolte

Jonathan Lethem est reconnu pour son écriture puissante et ironique. Dans *Jardins de la dissidence* (L'Olivier), il met son style au service d'une histoire sur la transmission des idéaux en observant trois générations d'une famille new-yorkaise. Le roman débute dans les années 1950, alors que le communisme faisait l'objet d'une chasse aux sorcières, pour aboutir – en passant par la contre-culture – à notre époque, avec le mouvement *Occupy*.

© Isabelle Rimbert

Tartan noir

Gordon Ferris est de retour avec un deuxième roman noir, la suite de *La cabane des pendus* (maintenant disponible en format poche dans la collection « Points »). Ce nouveau livre de la série *The Glasgow Quartet*, qui a pour héros Douglas Brodie, a pour titre *Les justiciers de Glasgow* (Seuil).



Gordon Ferris

Le Conrad des bayous

Le dernier livre de Tim Gautreaux expose, dans un contexte de misère et d'exploitation des travailleurs, les tumultes qui bousculent un couple originaire de la Louisiane à la fin des années 1970. Intitulé *Fais-moi danser, Beau Gosse* (Seuil), ce roman présente des personnages à la fois humbles et héroïques tout en alliant poésie et détails pittoresques.



Tim Gautreaux



Ali Zamir

Nouvel auteur

Une jeune femme se noie dans l'océan Indien. Alors que ses forces l'abandonnent, des pensées remontent en elle et emportent le lecteur dans le récit captivant de sa vie. Décrit comme un livre « étourdissant et envoûtant », *Anguille sous roche* (Le Tripode) est le premier roman d'Ali Zamir.



Marie Darrieussecq

Peintre allemande

Paula Modersohn-Becker a mené une vie de peintre contrariée, entre autres par un mariage malheureux. Paradoxalement, elle aura toujours été libre en tant que femme et artiste. C'est sous la plume de Marie Darrieussecq que cette précurseure de l'expressionnisme et amie de Rilke, morte à 31 ans des suites d'un accouchement, trouve sa propre portraitiste. Son destin nous est raconté dans le récit biographique *Être ici est une splendeur* (P.O.L.)

Rire jaune

Paru au Québec au printemps, le dernier livre de Jean Rolin a pour titre *Peleliu* (P.O.L.), nom porté par l'une des dernières îles du Pacifique à avoir été reprises aux Japonais à la fin de la Seconde Guerre mondiale. C'est cet ancien théâtre de carnages (où la végétation a été « engraisée au napalm ») que l'auteur explore à vélo, un lieu anxiogène qui cache, derrière des détails parfois drolatiques et insolites, de nombreux fantômes.



Claire Castillon

Contes cruels

Les messieurs de Claire Castillon regroupe 21 nouvelles où des lycéennes tombent amoureuses d'hommes plus âgés, souvent beaucoup plus âgés. Pourtant, même si ces dernières sont naïves et intrigantes, c'est le désir masculin qui est « la cible » de l'auteure. Le recueil est publié aux éditions de l'Olivier.