

Acadie, Manitoba, Ontario

Number 141, Winter 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/80814ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2016). Review of [Acadie, Manitoba, Ontario]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (141), 13-13.



Éric Charlebois

© Frédéric Levac

Séquestrés

À la suite d'un stage d'écriture en milieu carcéral, Éric Charlebois nous arrive avec *Ailes de taule* (Prise de parole). Ce recueil de poésie, qui se rapproche du récit, met en scène un père et son fils, et les liens criminels qui les unissent.

Portraits d'hommes

Dans *Déclinaisons masculines* (Du Blé) de l'Albertaine Eileen Lohka, les hommes ont tous du mal dans leurs relations interpersonnelles. De l'île Maurice à l'Amérique latine, chacun, qu'il soit violent ou fragile, devra d'abord apprendre à affronter ses propres démons.

L'amour, toujours

Parce que chaque fois il est différent. De même qu'il ne meurt jamais de la même façon. Fredric Gary Comeau le chante à nouveau dans *Égarements*, publié aux Écrits des Forges.

Voyage vers l'autre

Margaret Michèle Cook sort un nouveau recueil à L'Interligne, intitulé *Lanterna magica / La lanterne magique*. La poète tente d'évoquer ce qu'il y a d'extraordinaire dans la rencontre avec l'autre.



Vues sur le monde

L'auteure, animatrice, documentariste et globe-trotteuse Julie Huard nous invite à voyager parmi les plus beaux paysages de la planète, à la rencontre d'humains plus grands que nature. Son livre *Paysâmes et miroirs du monde* (David) donne accès à des notes et à des photographies prises au cours des 30 dernières années en Asie et en Afrique.



© Mathieu Girard (Studio Versa)

Julie Huard

TRIPTYQUE




roman, 22 \$, 978-2-89741-060-5




roman, 22 \$, 978-2-89741-069-8




polar, 23 \$, 978-2-89741-066-7

514-597-1666
www.triptyque.qc.ca