

## Sommaire des livres commentés

---

Number 133, Winter 2013–2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70950ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2013). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (133), 4–4.

## Sommaire des livres commentés

### fiction

**BLAIS**, François : *La classe de madame Valérie*, L'instant même, 2013, par L. Laplante, p. 24.

**BRASSARD**, Mario : *Le livre clairière*, Les Herbes rouges, 2012, par J. Quinn, p. 20.

**CATALANO**, Francis : *On achève parfois ses romans en Italie*, L'Hexagone, 2012, par S. Roy, p. 25.

**COLIN**, Fabrice : *Blue Jay Way*, Sonatine, 2013, par S. Roy, p. 50.

**DAIGLE**, France : *Sans jamais parler du vent*, Institut d'études acadiennes, 2012, par D. Lonergan, p. 22.

**FÉRANDON**, Max : *La corde à linge*, La Bagnole, 2013, par M. Bernard, p. 18.

**GARNEAU**, François-Xavier : *Poésies*, Presses de l'Université Laval, 2012, par J.-G. Hudon, p. 21.

**KHADRA**, Yasmina : *Les anges meurent de nos blessures*, Julliard, 2013, par S. El Kettani, p. 17.

**LATULIPPE**, Martine : *Les faits divers n'existent pas*, Druide, 2013, par L. Amyot, p. 20.

**LEBLANC**, Georgette : *Alma, Amédée, Prudent*, Perce-neige, 2006, 2010 et 2013, par D. Lonergan, p. 38.

**LEGAULT**, Marie-Anne : *Le museum*, Québec Amérique, 2013, par P. Boivin, p. 17.

**MANTEL**, Hilary : *Dans l'ombre des Tudors, T. 1, Le conseiller*, Sonatine, 2013, par Y. Poulin, p. 23.

**MARTINEAU**, Maureen : *L'enfant promis*, La courte échelle, 2013, par S. Roy, p. 25.

**MIANO**, Léonora : *La saison de l'ombre*, Grasset, 2013, par Y. Cliche, p. 19.

**RICHARD**, Lyne : *Ne dites pas à ma mère que je suis vivant*, Québec Amérique, 2012, par J. Pelletier, p. 19.

**ROBITAILLE**, Patrice : *Le cartel des volcans*, David, 2013, par D. Lonergan, p. 26.

**THÉORET**, France : *La zone grise*, Pleine lune, 2013, par È. Dubois-Bergeron, p. 22.

**TRAHAN**, Michaël : *Nœud coulant*, La Quartanier, 2013, par È. Dubois-Bergeron, p. 18.

### essai

**AĞCA**, Ali : *Je devais tuer le pape*, L'Archipel, 2013, par G. Bélanger, p. 42.

**ARCHIBALD**, Samuel : *Le sel de la terre*, Atelier 10, 2013, par F. Lavallée, p. 33.

**BEAUCHEMIN**, Jean-François : *Quelques pas dans l'éternité*, Québec Amérique, 2013, par L. Amyot, p. 36.

**CANTIN**, Serge (sous la dir. de) : *L'éducation en péril, Pour mieux comprendre le « printemps érable »*, Fides, 2012, par J.-P. Beaumier, p. 46.

**CHASSAY**, Jean-François : *Au cœur du sujet, Imaginaire du gène*, Le Quartanier, 2013, par L. Laplante, p. 41.

**CHEVRIER**, Marc, **HARVEY**, Louis-Georges, **KELLY**, Stéphane et **TRUDEAU**, Samuel : *De la république en Amérique française*, Septentrion, 2013, par L. Laplante, p. 12.

**CHOKO**, Marc H., **LEFEBVRE**, Michèle et **LÉGER**, Danielle : *Destination Québec, Une histoire illustrée du tourisme*, L'Homme, 2013, par L. Laplante, p. 30.

**COULOMBE**, Maxime : *Petite philosophie du zombie*, Presses Universitaires de France, 2012, par P. Bergeron, p. 27.

**CUCCIOLETTA**, Donald : *Où vont les États-Unis ?*, M éditeur, 2013, par Y. Laberge, p. 43.

**DORION**, Henri et **LAHOUD**, Pierre : *Le Québec autrement dit, Et un tour du monde en surnoms*, L'Homme, 2013, par L. Laplante, p. 30.

**FABRE**, Gérard : *Entre Québec et Canada, Le dilemme des écrivains français*, VLB, 2012, par J.-G. Hudon, p. 42.

**GAGNON**, Madeleine : *Depuis toujours*, Boréal, 2013, par M. Bernard, p. 14.

**JANSON**, Gilles (sous la dir. de) : *Dictionnaire des grands oubliés du sport au Québec, 1850-1950*, Septentrion, 2013, par M. Nareau, p. 37.

**KEPEL**, Gilles : *Passion arabe, Journal 2011-2013*, Gallimard, 2013, par Y. Cliche, p. 41.

**MARCEL**, Jean : *Jacques Ferron malgré lui*, Presses de l'Université Laval, 2013, par A. Ferretti, p. 33.

**MCQUAIG**, Linda et **BROOKS**, Neil : *Les milliardaires, Comment les ultra-riches nuisent à l'économie*, Lux, 2013, par G. Bélanger, p. 34.

**MESSIER**, Charles : *Franccœur, Le rockeur sanctifié*, VLB, 2013, par Y. Laberge, p. 36.

**MOSER**, Benjamin : *Clarice Lispector, Pourquoi ce monde, Des femmes/Antoinette Fouque*, 2012, par M. Bernard, p. 44.

**PARIS**, Vincent : *Zombies, Sociologie des morts-vivants*, XYZ, 2013, par P. Bergeron, p. 27.

**PEPIN**, Amélie : *Zombie, Le mort-vivant autopsié*, Les Intouchables, 2013, par P. Bergeron, p. 27.

**POIVRE D'ARVOR**, Olivier : *Le jour où j'ai rencontré ma fille*, Grasset, 2013, par L. Laplante, p. 35.

**SEYMOUR**, Michel : *Une idée de l'université*, Boréal, 2013, par J.-P. Beaumier, p. 46.

**THÉRIAULT**, Joseph Yvon : *Évangéline, Contes d'Amérique*, Québec Amérique, 2013, par D. Laporte, p. 44.

**YANACOPOULO**, Andrée : *Prendre acte, Mémoires*, Boréal, 2013, par A. Ferretti, p. 34.

[Distribution : Presses internationales Polytechnique.]

 <p>Disponibles depuis le mercredi 18 septembre 2013. Ne manquez pas de vous le procurer chez un libraire.</p> <p>Infos sur le domaine... <a href="http://librairiearchimedee.com">librairiearchimedee.com</a></p>	 <p>Disponibles depuis le vendredi 27 septembre 2013. Ne manquez pas de vous le procurer chez un libraire. Je me souviens... des Autrefois</p> <p>Auteure-illustratrice : Danielle Lafrenière</p>	 <p>Disponibles depuis le samedi 26 octobre 2013. Ne manquez pas de vous le procurer chez un libraire. la Collection des Salomon.</p> <p>Auteure-illustratrice : Sabrina Denault</p>
 <p>Sylvain Martin (Chibougamaou) Suivez les informations relativement au lancement dans cette région.</p>	 <p>Virginie Piatti (Nangis, France) Lancement bientôt. Infos sur <a href="http://editionsarchimedee.com">editionsarchimedee.com</a></p>	 <p>Augustine Blaise (Otterburn Park) Lancement en Montérégie. Infos sur <a href="http://editionsarchimedee.com">editionsarchimedee.com</a></p>

Secrétariat  
aux affaires  
intergouvernementales  
canadiennes

Québec

Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.