

## L'avancée noire

Michelle Dubois

---

Number 163, Fall 2019

Les corps qui dansent sont toujours les corps de ma nuit

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92864ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Dubois, M. (2019). L'avancée noire. *Moebius*, (163), 37–39.

# l'avancée noire

Michelle Dubois

vingt-trois heures trente  
le choix des mots    violence  
à petite dose la nuit                rôde  
  encre retenue  
les bas-quartiers se paient le sang intime  
  peur potion

respire                lentement la voix s'habille  
noire un peu contre le front  
les joues les dents  
  reflets  
à reculons  
la peau penche ses odeurs  
le trottoir brille nu  
  dire la faim dure  
  je déraile

il a passé tant de passants  
des masques  
                  le bleu régnait orbites creuses  
une soif  
comme au bord du regard le projet  
la pierre nécessaire le cou  
gibet  
                  le tranchant de la vie

à mon tour    la route des veines  
furtive l'avancée  
                  le pas des portes  
l'inconscience de l'os la rigidité  
debout dans le vacillement des villes rouges  
je glisse    le grand tunnel du nord s'ouvre  
déviant  
                  lumière où coule à pic  
toute l'ombre au ventre  
noyée

face à face les transparences  
s'annulent

les mots n'ont plus de mur où mordre

les mains sur les derniers pavés  
retracer le parcours de l'écho  
intarissable

murmures du corps    signes  
j'ai soif    la terre aveugle  
l'élan ramassé vif  
j'avale j'avance  
le seul éclat de la fissure  
j'ai faim