

## Propositions

François Rioux

---

Number 153, Spring 2017

Ses plaisirs n'ont pas de remède, et ses joies restent sans espoir

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85413ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Rioux, F. (2017). Propositions. *Moebius*, (153), 39–42.

# PROPOSITIONS

François Rioux

Le monde sur une cuiller en plastique  
pas de papier dans le biscuit chinois

le monde sur le dos de la main  
furieux festival des déforestations

le monde dans l'œil vert de Fannie  
– savoure câlisse savoure –

presque tout oublié du livre de Robert Lalonde  
me semble que ça jouissait fort des choses  
– qu'importe sa truite qu'importe les livres

tout est ouvert tout le temps  
l'humanité dans mon sexe creux attend

le monde sur la laque des histoires que je me fais  
aller à Compostelle en taxi

en amont du pont des Pilules on avait pêché trente-cinq  
truites mon père ma sœur et moi

et ma mère fêtait ses trente-six ans  
en vidant les trente-cinq petites truites dans l'évier

tout le monde aime le lac Louise  
tout le monde aime le contrôle

mon chat mon beau chat veut de l'attention  
le monde dans l'œil liquide du chat  
le monde dans l'œil écran du Rioux  
– m'en vais m'éborgner avec le stylo  
pour voir câlisse pour voir  
pour voir la plage infinie que personne ne discerne

le décor canadien-français peint sur la tasse faite à la main  
faite en Corée  
imaginer la Coréenne qui a fait ma tasse

vous pensez que j'ai trop de temps libre  
vous pouvez aller chez le diable

sortez-vous de l'usine sortez-vous d'une boîte  
l'amour va vous briser

le monde sur le flanc d'octobre  
les docteurs ne vont pas aux pommes

en voyage on entre plus volontiers dans une église  
danser sur *Alger*

la douleur te mange tu avances quand même  
or n'oublie pas le pathétique plutôt le ridicule de tes  
moignons

la douceur est tragique  
cinquante-deux likes

je reprends – la douceur est tragique  
remettre *No More Shall We Part*

je veux passer ma vie à donner la main  
jouer à Risk perdre le Pérou

être heureux ça dure trois semaines  
être heureux est-ce important

le monde sur le flanc du mot bonheur  
mange ta soupe

tu as cessé de vomir  
le dentiste n'ira pas à Cuba cet hiver

tu ne devrais pas écouter ces sonates  
le ministre aurait une idée

on ne paiera jamais toutes ses dettes  
on se dit merci pour la nuit  
(la faillite comme métaphore de la vie  
à ranger à côté des autres métaphores)

fuck la nostalgie  
fuck la nostalgie j'ai trop bonne mémoire  
catalogue de Noël sur baloney tout noir

on peut aimer sa tondeuse  
on peut aimer l'épicerie

les dinosaures sont discontinués  
le président fait des rimes suffisantes

la vie va manquer de citrons  
pourriez-vous me toucher

le sud a faim et le nord est triste  
jamais de juste milieu

le monde sur son flanc lancinant  
no Narnia câlisse

cependant tous les étés m'appartiennent  
l'été explose et comme un chien je n'attends pas le  
prochain

je ne peux pas me tuer il reste des choses dans le frigidaire  
je vais monter le chauffage attendre que les plantes  
forment une jungle  
la jungle c'est l'aventure qu'il paraît.