

## **Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière**

Esther Desrosiers

---

Volume 53, Number 1 (185), March–June 2016

En mode costume

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82762ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Musée de la Gaspésie

**ISSN**

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Desrosiers, E. (2016). Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière. *Magazine Gaspésie*, 53(1), 35–36.

# Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière

Née à Gaspé en 1926, Thérèse Desrosiers fut une couturière renommée dans la région gaspésienne, particulièrement auprès de la clientèle qu'elle desservait entre le côté nord de la Gaspésie et le Grand Gaspé.

## ◆ Esther Desrosiers\*

Saint-Bruno-de-Montarville

Elle fut initiée à la couture par une tante maternelle dès l'âge de quatre ans. Après avoir terminé ses études aux Ursulines de Gaspé, elle quitta le noyau familial à l'âge de quinze ans pour poursuivre un cours de modiste à Mont-Joli.

De retour dans sa région natale, en 1941, elle ouvrit son atelier de couture. Sa première clientèle était constituée essentiellement de militaires rattachés à la base navale de Sandy Beach. Sa tâche consistait à réparer et entretenir les uniformes des militaires de la base.

Les gens bien nantis et ceux de la haute société provenant autant de la communauté francophone qu'anglophone de la région requéraient ses services professionnels. Il est à noter que c'était surtout la gent féminine de ces classes sociales qui souhaitait bénéficier de ses talents. Grâce à une couturière de cette envergure, l'accessibilité à des créations de haute couture devenait possible en Gaspésie, et ce, malgré l'éloignement des lieux.

À partir de photos provenant de revues ou de catalogues de grands magasins montréalais, madame Desrosiers dessinait et taillait des patrons selon les souhaits exprimés par sa clientèle. Elle créait des robes de mariée et elle habillait des demoiselles d'honneur et des bouquetières. Bien sûr, le petit page n'était pas en reste ! Avant l'arrivée des chérubins, elle habilla les moïses et les belles dames pour les cérémonies d'usage.



Thérèse Desrosiers  
Photo : Musée de la Gaspésie. P258  
Fonds En mémoire d'Elle.

Visionnaire, elle récupérait des manteaux de fourrure pour les transformer en jolies mantes pour les dames distinguées de la région.

Comme à l'époque, le moulin à coudre n'offrait que peu de fonctions. Les bordures, dentelles, appliques, fioritures et autres se cousaient à la main. Un travail tout à fait colossal !

Vers 1965, face à la maladie, madame Desrosiers décida de ralentir le rythme et suivit un cours par



Thérèse Desrosiers en train de confectionner une robe de mariée.

Photo : Musée de la Gaspésie. P258  
Fonds En mémoire d'Elle.

correspondance à l'Atelier Chalifour de Montréal, cours qu'elle complète avec grande distinction. Durant cette période, les vêtements « à la mode » et accessibles monétairement parlant à la population en général prenaient un certain temps avant d'être disponibles sur les rayons des magasins en Gaspésie. Alors, une petite visite chez la couturière nous permettait d'enfiler le vêtement tant convoité sans période d'attente!

Avec la venue des boutiques « Prêt-à-Porter » en sol gaspésien, une baisse significative des demandes de création en couture se fit sentir. Pendant cette période, elle s'engagea auprès de différents commerces à Gaspé pour effectuer les retouches nécessaires à la vente de vêtements.



Robe de mariée, crée par Thérèse Desrosiers pour le mariage de Cécile Plante avec Jean-Fernand Dion. Réception du mariage à Prével, 15 juin 1950.  
Photo : collection Esther Desrosiers.

Grâce à un certificat obtenu à Rimouski en 1970, elle fut engagée par le ministère de l'Éducation pour donner des cours de couture à la population gaspésienne. Le transfert de son savoir et de ses connaissances était devenu un de ses centres d'intérêt.

En 1988, devant l'obligation de quitter la région afin d'obtenir des soins médicaux pour son conjoint, elle installa son atelier de couture pas très loin du Palais de Justice de Québec. Une nouvelle clientèle ne tarda pas à se pointer. La demande de création devenant rarissime, son travail consistait essentiellement à exécuter des

modifications sur les vêtements. Le fait de rendre service à ses nouveaux clients aura contribué à égayer sa vie et couper la monotonie d'une journée sans visite.

Aux termes d'un parcours éche- lonné sur 74 années, cette couturière hors pair rangea son moulin en 2014 avec le sentiment d'avoir rendu service aux gens avec amour et passion. ♦

\* L'auteure est la nièce de Thérèse Desrosiers.



Ernestine Desrosiers Minville portant un manteau confectionné par Thérèse Desrosiers.

Photo : Musée de la Gaspésie. P258 Fonds En mémoire d'Elle.

**LOCATION MOREAU INC.**

**Nous Louons Tout**  
(ou presque)

Tél. : (418) 392-4219 Téléc. : (418) 392-5344

223, chemin Cyr, New Richmond (Québec) G0C 2B0  
locationmoreau@hotmail.com • www.locationmoreau.com



**Gaspé: 418-368-3244**  
**Sans frais: 1 877-368-3244**

***Clinique Vétérinaire de Gaspé Inc.***

**Dr André Banville M.V.**  
**Dr<sup>e</sup> Katherine Brousseau M.V.**

279, montée Sandy Beach  
Gaspé (Québec) G4X 2E9