

**Lurelu**



**Poésie**

---

Volume 44, Number 1, Spring-Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95695ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

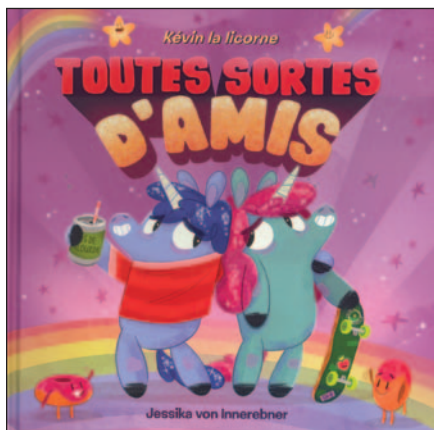
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

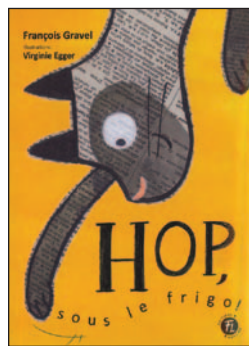
---

Cite this review

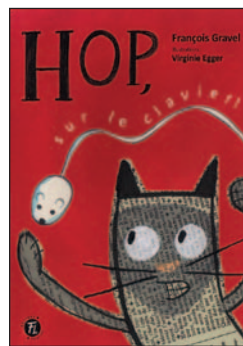
(2021). Review of [Poésie]. *Lurelu*, 44(1), 35–35.



1



2



3



4

## 5 Toutes sortes d'amis

- Ⓐ JESSIKA VON INNEREBNER
- Ⓛ JESSIKA VON INNEREBNER
- Ⓣ HÉLÈNE RIOUX
- Ⓒ KÉVIN LA LICORNE
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2020, 32 PAGES, [3 ANS ET PLUS], 16,99 \$, COUV. RIGIDE

Les licornes sont très douées en amitié, c'est bien connu! Quand Éric emménage dans la maison voisine de celle de Kévin, le champion des champions en amitié, celui-ci s'empresse d'aller faire sa connaissance. Tous deux sont certains de devenir les meilleurs amis du monde! Mais il s'avère que les deux licornes n'ont pas du tout les mêmes intérêts. Après plusieurs activités et sorties ratées, les deux licornes décident «de s'en tenir à une simple bonne entente».

Après *Ce n'est pas rose tous les jours*, l'auteure-illustratrice Jessika von Innerebner nous offre une nouvelle histoire amusante et surprenante. Au premier abord, cet album, où dominent les tons de rose, mauve et violet, semble annoncer une histoire d'amitié mignonne, où tout se passera bien. C'était sans compter les sourires crispés des protagonistes sur la première de couverture. Si cet album parle d'amitié, il aborde surtout le fait que rien ne nous oblige à être amis avec tous, ce qui est peu présent en littérature jeunesse. Cet album plaira aux enfants désirant simplement se distraire ou à ceux ayant besoin d'un petit coup de pouce dans leurs relations interpersonnelles.

GENEVIÈVE BRISSON, professeure adjointe

## Poésie

### 2 Hop, sous le frigo!

### 3 Hop, sur le clavier!

- Ⓐ FRANÇOIS GRAVEL
- Ⓛ VIRGINIE EGGER
- Ⓢ HOP! (1 ET 2)
- Ⓔ FOULIRE, 2021, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 10,95 \$

«Hop!», la nouvelle série de François Gravel et Virginie Egger chez FouLire, raconte, avec l'humour caractéristique de son auteur, le quotidien d'un chat. Chaque tome regroupe trois courtes histoires en rimes, dont le félin est le narrateur. Dans le premier titre, le protagoniste nous parle de son plaisir à courir après les souris, grimper, bondir, et de son désespoir de devoir rester enfermé. Puis, il nous confie que, s'il est facile de grimper aux arbres, en redescendre est une tout autre histoire. Finalement, jouer au hockey et tout envoyer sous le frigo, il trouve ça vraiment rigolo. Dans le second livre, monsieur le chat possède plus d'un tour dans son sac pour attirer l'attention de son maître. Mais parfois, le bonheur se résume à manger et dormir toute la journée.

Cette nouvelle série paraît dans un format hybride entre l'album et le miniroman. Tout confère à donner à l'ensemble un grand dynamisme : courtes phrases, musicalité de la langue, mise en pages éclatée, variation des plans. Différents procédés typographiques sont utilisés : taille, forme, couleur, mouvement des caractères. Certains mots, calligraphiés par l'illustratrice, font partie intégrante de l'image, la disposition des lettres participe au sens du texte, comme le mot «sooooo» qui, dans un mouvement de boucle, glisse sur le plancher et suit la courbe du coup de balai que lui donne le chat, jusque sous le frigo. Le mot «enfermé» dont les longues et minces majuscules prennent la forme de barreaux derrière lesquels le félin est prisonnier, ou le «S» de souris, paré d'un museau, de deux oreilles et d'une longue queue.

Virginie Egger a créé un chat, tout à la fois stylisé et d'un grand réalisme, aux postures

et expressions irrésistibles. Son corps, cerné d'un trait noir, est fait de collage réalisé avec des pages de dictionnaire. La tête, les pattes et la queue sont rehaussées de nuances de noir et de gris. Le félin, toujours en mouvement, évolue dans un décor à l'encre aux couleurs lumineuses qui souligne l'atmosphère du récit.

Deux autres titres sont à paraître : *Hop, à la fenêtre!* et *Hop, dans le bain!* Un véritable petit bonheur pour les jeunes lecteurs.

CÉLINE RUFIANGE, orthopédagogue

## Livres-disques

### 4 Faites de la musique!

- Ⓐ COLLECTIF
- Ⓛ MARIE-ÈVE TREMBLAY
- Ⓝ CARMEN CAMPAGNE
- Ⓜ PAUL CAMPAGNE, DENIS LAROCHELLE
- Ⓒ ALBUM MUSICAL
- Ⓔ LA MONTAGNE SECRÈTE, 2020, 152 PAGES, 3 À 5 ANS, 22,95 \$, COUV. RIGIDE

Voici un recueil de six chansons populaires interprétées par Carmen Campagne et illustrées par Marie-Ève Tremblay.

Si «Les crocodiles», «Le roi, la reine et le petit prince», «La laine des moutons» et «Au clair de la lune» ont longtemps fait partie de mon quotidien d'enseignante au préscolaire et de maman de jeunes enfants, j'ai découvert avec plaisir «Nous sommes les musiciens» et «Le crapaud et son solo de banjo». Comme les rythmes des mélodies et les instruments utilisés sont variés, il est impossible de s'ennuyer à l'écoute de l'album. L'ambiance joyeuse charmera les petits. Aussi, le nombre restreint de chansons et la courte durée du disque permettront parfois de l'écouter en boucle afin de savourer le plaisir de la répétition.

Quant à elles, les 152 pages constituent une trame parfaite pour faire vivre les histoires chantées. Juste assez détaillées, elles enrichissent l'expérience et permettent, par exemple, de voir le Nil, la trompette, le car-