Document generated on 04/27/2024 3:36 p.m.

Lurelu

Présentation

Daniel Sernine

Volume 42, Number 3, Winter 2020

URI: https://id.erudit.org/iderudit/92467ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (2020). Présentation. *Lurelu*, *42*(3), 5–5.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2020

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

De belles entrevues cette saison dans *Lurelu*, d'abord avec le responsable de la collection jeunesse chez Leméac, Maxime Mongeon. Si l'on mesure le succès d'un éditeur par les prix littéraires décernés à «ses» auteurs, M. Mongeon aurait de quoi pavoiser, mais ça ne semble pas son genre. Entrevues aussi avec des paires fille-père ou fille-mère parmi les auteures québécoises pour la jeunesse, telles Élise et François Gravel, Laurence Aurélie et Danielle Marcotte, Lou Beauchesne et Marie-Francine Hébert. Seule Marie, la fille de Dominique Demers, a décliné notre invitation.

Toujours au chapitre des entrevues, la très en vue Andrée Poulin a été l'une des invités d'honneur du Salon du livre de Montréal, et elle nous propose en plus un «carnet d'écrivaine» sur son livre le plus récent. C'est par ailleurs à son roman *J'avais tout prévu sauf les bélugas* que notre collaboratrice Élaine Turgeon consacre sa chronique «Des livres au cœur de la classe».

Au sommaire aussi, quelques «deuxièmes parties» d'articles parus antérieurement : «Présence autochtone dans la littérature jeunesse» et «L'éducation relative à l'environnement par la littérature jeunesse». Un ami de la revue, Martin Lépine, qui enseigne à l'Université de Sherbrooke, nous a permis de reproduire le texte collectif, à saveur de manifeste, qu'il a publié à la mi-septembre dans *La Presse+* sur «La (trop timide) place des livres en classe».

Comme dans tous les numéros de janvier, nous présentons les résultats du concours littéraire *Lurelu*, le 34e. Le jury était composé de l'auteure Nadine Descheneaux, de Louise Tondreau-Levert, retraitée des Bibliothèques de Montréal, et de Rachel DeRoy-Ringuette, chargée de cours et membre de la rédaction de *Lurelu*. Pour l'anecdote, vingt-cinq ans plus tôt, Mme Tondreau-Levert avait gagné l'une des premières éditions du concours *Lurelu* avec le texte devenu *Le lit à grimaces* (Éd. Les 400 coups). Elle a par la suite mené une carrière d'auteure jeunesse (une trentaine de titres publiés).

Les nouvelles gagnantes, dans chaque catégorie, sont publiées dans le présent numéro.

Daniel SERNINE

COUPON D'ABONNEMENT

NOM _____

INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) _____

ADRESSE _____

VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____

TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE _____

Inclure avec ce coupon un chèque de (taxes incluses) :

		un an	deux ans
abonnement au Canada	Individus :	❑ 25 $	❑ 42 $
	Institutions :	❑ 40 $	❑ 70 $
abonnement à l'étranger :		❑ 70 $	❑ 125 $
abonnement numérique :	www.sodep.qc.ca		

Mon abonnement commencera par le numéro courant ❑ **ou le prochain numéro** ❑ **Reçu requis** ❑

Expédier le tout à :
LURELU
4388, rue Saint-Denis
bureau 305
Montréal (Québec)
H2J 2L1

lurelu

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.