

**Lurelu**



## Biographies

Volume 41, Number 3, Winter 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89700ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

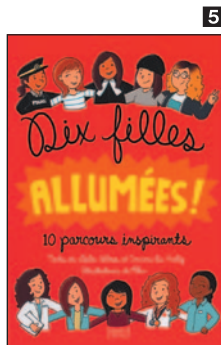
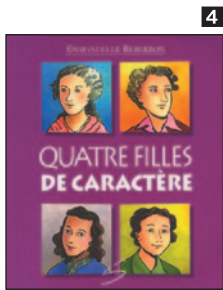
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2019). Review of [Biographies]. *Lurelu*, 41(3), 59–59.



## Biographies

### 4 Quatre filles de caractère

- Ⓐ EMMANUELLE BERGERON  
 ⓘ CAROLINE MEROLA  
 Ⓒ MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES  
 Ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2018, 104 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Agathe de Repentigny, Thérèse Casgrain, Viola Desmond et Rachel Carson ont respectivement, et chacune dans leur époque, fait preuve d'audace et de courage pour défendre leur vie, leur peuple, pour permettre aux générations futures de vivre dans un monde meilleur.

Rassemblant de petites biographies claires, concises, écrites avec vivacité par Emmanuelle Bergeron, *Quatre filles de caractère* permet de plonger dans l'univers de ces femmes qui ont travaillé sans relâche et offert ainsi des modèles à suivre. Les portraits présentés mettent en lumière le contexte de chacune des époques, invitant non seulement à saisir le personnage dans son entièreté, mais aussi à comprendre les motivations qui ont poussé ces femmes à aller au-delà du rôle qui leur était d'abord destiné.

Agathe de Repentigny, fonceuse de nature, a décidé un automne d'ouvrir une entreprise de tissage pour éviter que son peuple ait froid. Thérèse Casgrain, pour sa part, est sortie de son confort bourgeois et a mené la lutte pour le droit de vote des femmes au Québec. Viola Desmond, victime de ségrégation, choisit la voie des tribunaux alors que Rachel Carson fut la première à dénoncer les méfaits des insecticides sur la nature.

Quatrième à paraître dans cette série qui fait honneur aux femmes de l'Histoire, ce titre devrait, tout comme les précédents, se retrouver dans les bibliothèques de toutes les écoles.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

### 5 Dix filles allumées!

- Ⓐ LAÏLA HÉLOUA ET CORINNE DE VAILLY  
 ⓘ MIKA  
 Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2018, 48 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 18,95 \$

Ce petit recueil de microbiographies propose une série de modèles féminins, rejoignant la démarche de diverses autres auteures. La présentation en est colorée, attrayante, et les représentations illustrées des personnalités sont plutôt réussies.

Les notes des auteures, où celles-ci adressent s'adresser aux jeunes filles, m'ont un peu agacé : pourquoi ne pas s'adresser aux jeunes en général? Ces dix filles allumées ne sont-elles pas des modèles à suivre pour tous, garçons ou filles?

Ce petit grincement mis à part, j'ai trouvé cette lecture fort pertinente. Résumer en quatre pages le cheminement d'une personne n'est pas chose aisée, à plus forte raison si on veut éviter la redondance. Pour ce faire, les auteures ont choisi de couvrir une vaste palette de carrières et mettre en avant diverses qualités telles que la persévérance, l'humanisme, l'acceptation de soi et la soif de connaissance. Les auteures ont aussi veillé à présenter des femmes de toutes ethnies, de toutes orientations sexuelles et parfois atteintes d'un handicap – en cela, elles s'inscrivent bien dans l'air du temps. L'ouvrage s'achève par des vignettes résumant le parcours de quelques modèles historiques, tels que Thérèse Casgrain ou Marie Gérin-Lajoie. La leçon à tirer de cette lecture est la même que pour les autres biographies visant à inspirer les jeunes : crois en toi, accroche-toi à tes rêves, ne laisse pas les autres te décourager. Ce n'est pas parce que le message a souvent été formulé qu'il faut cesser de le répéter, et *Dix filles allumées!* le fait d'une façon admirable.

SÉBASTIEN CHARTRAND, pigiste

## Périodiques

### 6 Explomonde

- Ⓒ CLAUDIA MORISSETTE, RAPHAËLLE DEROME  
 ⓘ COLLECTIF  
 Ⓔ PUBLICATIONS BLD, FÉVRIER ET OCTOBRE 2018, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

Voici deux numéros hors série des *Explorateurs*, magazine qui porte si bien son nom parce qu'avec son dynamisme et la diversité des sujets qu'il aborde, il donne réellement envie de partir en exploration. D'autant plus qu'avec les nombreuses activités qu'il propose, il incite les lecteurs à l'action. En effet, si certaines pages se lisent confortablement installé dans le divan du salon, d'autres seront parcourues crayon à la main, dans la cuisine ou le «laboratoire».

Le numéro *Explomonde* se penche ici sur Haïti et nous présente plusieurs aspects de ce territoire (culinaire, zoologique, géologique, culturel, historique, langagier...). La carte du pays, au tout début, permet au lecteur de localiser les lieux plus touristiques. Un conte traditionnel haïtien, écrit par Marie-Célie Agnant (auteure du merveilleux *Oranger magique*, album paru aux 400 coups), n'est pas sans rappeler l'histoire de *Riquet à la houppe* de Charles Perrault. La morale y est la même. «Tout est beau dans ce que l'on aime», nous disait le fabuliste français. Marie-Célie Agnant, elle, nous présente la morale sous forme interrogative : «N'est-il pas vrai que l'amour nous rend plus beaux?»

*Explotechno*, quant à lui, nous offre plusieurs raisons de nous réjouir en abordant des sujets fort optimistes : la mise en circulation d'autobus 100 % électriques, le travail de Piper, chien-patrouilleur à l'aéroport, ou les créations de Marc-André Bazergui, constructeur de robots en Lego...

Longtemps, cette revue était principalement illustrée par Jacques Goldstyn. Si on ne peut nier le talent de ce bédéiste, l'omniprésence de ses dessins dans les pages du magazine conférait toutefois une certaine